

ФГОС
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебникам Г.С. Меркина
«ЛИТЕРАТУРА»
для 7 и 8 классов
общеобразовательных организаций

Автор-составитель
Ф.Е. Соловьёва

*Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту*

Москва
«Русское слово»
2020

УДК 372.016:82*07/08(073)

ББК 74.268.3

P13

P13 **Рабочая** программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература» для 7 и 8 классов общеобразовательных организаций / авт.-сост. Ф.Е. Соловьёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 136 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

Рабочая программа по литературе к учебникам издательства «Русское слово» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, Примерной основной образовательной программой основного общего образования и Концепцией преподавания русского языка и литературы.

Пособие предназначено для учителей, руководителей школ, методистов системы повышения квалификации работников образования, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей.

УДК 372.016:82*07/08(073)

ББК 74.268.3

© Ф.Е. Соловьёва, 2020

© ООО «Русское слово — учебник», 2020

Учебно-методическое издание

ФГОС

Инновационная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебникам Г.С. Меркина

«ЛИТЕРАТУРА»

для 7 и 8 классов общеобразовательных организаций

Автор-составитель

Соловьёва Фаина Евгеньевна

Руководитель Филологического центра *Е.А. Рожнецова*

Редактор *Н.В. Умрюхина*

Художественный редактор *Н.Г. Ордынский*

Корректор *М.Г. Курносенкова*

Верстка *И.В. Волченковой, Л.Х. Матвеевой*

Подписано в печать 23.12.19. Формат 84×108/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 14,28. Изд. № 02066.

Заказ

ООО «Русское слово — учебник».

115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.

Тел.: (495)969-24-54, (499)689-02-65 (отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:

www.russkoe-slovo.ru

e-mail: zakaz@russlo.ru

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 7 и 8 классов ориентирована на реализацию целей и задач программы курса литературы 5—9 классов (автор-составитель Г.С. Меркин), разработанной с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной основной образовательной программы к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования¹:

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, его преобразование и применение в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1) в познавательной сфере:

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII—XXI вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

¹ См.: Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // Минобрнауки.рф/документы/543; Примерная основная образовательная программа основного общего образования // fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - умение определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
 - овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы;
 - осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- осмысленное чтение и адекватное восприятие литературных произведений, восприятие на слух литературных произведений разных жанров;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
 - умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений, выполнение классных и домашних творческих работ, подготовка рефератов на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование художественного вкуса;
 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений;
 - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 9) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- 10) формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- 2) усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 3) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 4) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 5) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 6) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 7) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 8) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- 9) формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- 10) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- 11) осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 12) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- 13) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 14) формирование навыков работы с различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации *приоритетной цели литературного образования — «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

Литература как предмет преподавания обладает огромным гуманистическим потенциалом, позволяющим формировать ценностно-мировоззренческую позицию учащихся, их отношение к художественному произведению как особому способу познания мира.

Систематическая работа, направленная на формирование знаний о гуманистических ценностях на уроках литературы в 5—8 классах, максимально содействует интеграции на уровне мировоззрения и образа жизни учащихся нравственных, эстетических, научных, экологических и других ценностей, что является условием обеспечения фундаментальности литературного образования.

Утверждению в воспринимающем сознании определённой системы ценностей и типа эмоционально-ценностной ориентации, систематизации и прочности усвоения знаний способствуют поэтапная работа, направленная на включение понятий аксиологии гуманизма в систему: а) уроков анализа текста в ценностном аспекте с использованием обучающих трансформационных, аналитических, исследовательских, прогностических, систематизирующих и интегрирующих заданий; б) уроков изучения истории и теории литературы, направленных на выполнение информационных и рефлексивно-оценочных заданий; в) уроков развития речи, предполагающих выполнение суммирующих, мотивирующих, перспективных и рефлексивных проверочных заданий.

Трансформационные задания содействуют адаптации знаний о гуманистических ценностях в соответствии с принципами учёта возрастных особенностей учащихся в процессе создания ассоциативных рядов слов, соотнесённых с понятиями аксиологии гуманизма.

Аналитические задания (определение сущности понятий аксиологии гуманизма в процессе анализа текста в ценностном аспекте) ориентированы на: а) выявление ценностной функции деталей, мотивов, средств художественной выразительности, имени героя литературного произведения, его психологического портрета, образа цвета в литературном произведении; б) определение ценностной позиции автора в процессе анализа пространства описания, жанровых особенностей произведения, наблюдений за изменениями лексического состава и интонации стихотворения; в) установление близости мировоззренческих позиций поэтов и прозаиков в ходе анализа текста с точки зрения традиций и новаторства; г) выявление нравственной позиции героя в рамках исследования особенностей способа создания его образа, комментирования его высказываний о гуманистических ценностях; сравнения фрагментов произведения, относящихся к различным редакциям; д) определение ценностной позиции автора в ходе наблюдений за изменениями образа рассказчика в различных редакциях произведения и др.

Исследовательские задания предполагают: а) выявление сущности понятия аксиологии гуманизма в процессе лексической работы, составления синонимических и антонимических рядов, сопоставления определений понятия аксиологии гуманизма в различных толковых словарях и др.; б) определение ценностного значения афоризма, крылатого выражения; контекстного значения понятия аксиологии гуманизма.

Систематизирующие задания способствуют: а) выявлению различий ценностных установок литературных направлений в процессе сопоставления их главных категорий; б) формированию системных культурологических представлений о гуманистических и религиозных идеалах, национальной идентичности в процессе сравнения художественных текстов XVIII—XX вв. и произведений агиографической

литературы, установления сходства в восприятии экзистенциальных ценностей гуманизма в сказках народов мира, сопоставления деталей в произведениях русских и зарубежных авторов; в) обобщению сведений о гуманистических ценностях в процессе выявления темы статьи учебника и поиска афоризма, соотнесённого по смыслу с понятием аксиологии гуманизма.

Интегрирующие задания содействуют расширению и углублению знаний об аксиологии гуманизма в процессе: а) сравнения ценностной позиции авторов художественного текста и произведений музыки и живописного искусства; б) обращения к дополнительной учебной информации из других источников — научно-популярной и справочной литературы, средств массовой информации, Интернета и т.п.

В процессе выполнения *прогнозирующих заданий* осуществляется прогнозирование дальнейшего развития действия с учётом ценностной позиции героев.

Информационные задания направлены на выявление особенностей мировоззрения писателей в процессе изучения автобиографий, воспоминаний современников, дневников поэтов и прозаиков и др.

В ходе выполнения *рефлексивно-оценочных заданий* учащиеся формулируют высказывания с включением понятий аксиологии гуманизма на основе информации, полученной на уроке.

Суммирующие проверочные вопросы и задания содействуют выявлению объединяющего начала литературных произведений в ценностном аспекте, определению значения фрагментов произведений (ключевые для понимания текста фразы), соотнесённых с понятием аксиологии гуманизма.

Мотивирующие задания способствуют установлению перспектив освоения понятий, выявлению уровня мотивации, ценностной позиции учащихся.

В рамках *рефлексивных заданий* осуществляется конструирование письменных и устных высказываний о литературном произведении с опорой на определение понятий аксиологии гуманизма: рассказа о событиях от лица их участника с включением оценки событий; сочинения — продолжения произведения, сочинения — воспоминания о событиях; высказывания в жанре комического рассказа «Случай из жизни»; сочинения — рассказа очевидца событий в форме письма, сочинения по нравственной проблематике и мотивной структуре произведения.

Достижению предметных, метапредметных и личностных результатов способствуют *основные виды деятельности учителя и учащихся*:

В 7 классе

Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, презентация книг, заполнение рефлексивных таблиц, создание слайдовых презентаций, виртуальные и заочные экскурсии по местам жизни и творчества писателей, ролевые игры, создание «творческих групп», сообщения «историка», «искусствоведа», «литературоведа», художественный пересказ, выразительное чтение и чтение по ролям, составление цитатных и тезисных планов, конструирование диалогов на основе материалов учебника, формулирование вопросов к статье учебника, работа с изобразительным рядом учебника, портретами писателей, иллюстрациями, репродукциями произведений живописи, созвучных по теме и настроению изучаемому произведению, прослушивание музыкальных произведений, определение философской основы литературного направления в ходе выявления его признаков в тексте; сравнение художественных текстов XVIII—XX вв. и произведений агиографической литературы с целью формирования представлений о традиционных российских ценностях, системных культурологических знаний о религиозных идеалах и др.

В 8 классе

Выявление специфики художественной формы, жанра, стиля, фонетических, лексических, синтаксических, композиционных особенностей литературного произведения в процессе углублённой исследовательской работы с текстом; характеристика высказываний литературного героя о гуманистических ценностях; сравнение мировоззренческих позиций героев одного произведения; определение особенностей нравственного идеала эпохи в процессе изучения основных признаков литературных направлений, ценностной позиции автора на основе анализа его высказываний о творчестве, писательском труде, проблемах человека, общества; подготовка сообщения с использованием ма-

териалов статей учебника и рефлексивных таблиц, содержащихся в рабочих тетрадях; составление комментариев к книжной выставке, обзоров интернет-сайтов, поддерживаемых исследовательскими учреждениями, центрами, музеями, составление комментариев для виртуальных экскурсий по музеям писателей, ролевые игры, создание «творческих групп», сообщения «историка», «искусствоведа», «литературоведа», составление комментариев к изобразительному ряду учебника, письменные ответы на проблемные вопросы, высказывания на заданную тему, устные и письменные сочинения, составление цитатных и тезисных планов статьи учебника, художественных произведений, словарной статьи; художественный пересказ, выразительное чтение по ролям, доклады, сообщения, рефераты (выбор темы из ряда предложенных в учебнике, определение основной идеи, выбор структуры творческой работы в соответствии с поставленной задачей, разработка плана, отбор материала из различных источников — художественного текста, литературно-критических и литературоведческих трудов, мемуаров, музейных фондов, — их оценка, составление собственного текста с использованием изученных материалов), конкурсы рефератов и др.

Рабочая программа рассчитана на 70, 105 и 140 часов. Содержание планирования включает уроки различных типов.

7 КЛАСС

Тип урока	Кол-во часов		
	70	105	140
1. Уроки изучения художественных произведений Уроки художественного восприятия произведений. Уроки углублённой работы с текстом. Итоговые уроки по изучению произведения	40	51	81
2. Уроки изучения истории и теории литературы Уроки освоения теоретико-литературных понятий. Уроки изучения научных, литературно-критических статей. Уроки по биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения, опроса	20	34	37
3. Уроки развития речи Уроки обучения творческим работам по жизненным впечатлениям и по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки обучения сочинениям. Уроки анализа сочинений	10	20	22

8 КЛАСС

Тип урока	Кол-во часов		
	70	105	140
1. Уроки изучения художественных произведений Уроки художественного восприятия произведений. Уроки углублённой работы с текстом. Итоговые уроки по изучению произведения	44	53	84
2. Уроки изучения истории и теории литературы Уроки освоения теоретико-литературных понятий. Уроки изучения научных, литературно-критических статей. Уроки по биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения, опроса	15	30	32

Тип урока	Кол-во часов		
	70	105	140
3. Уроки развития речи Уроки обучения творческим работам по жизненным впечатлениям и по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки обучения сочинениям. Уроки анализа сочинений	11	22	24

Предложенные направления работы содействуют формированию духовно развитой личности школьника, развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, воспитанию интереса к научной деятельности, повышению уровня учебной мотивации, открывают пространство для творческой деятельности учителя, выстраивающего урок с учётом индивидуальных особенностей класса и конкретного ученика.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
1	Любите читать!	1/1/1 Изучение истории и теории литературы	Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 7 класса, создание установки на восприятие курса литературы 7 класса. Формирование навыков работы с учебником, лексической работы, развитие коммуникативных способностей. Воспитание интереса к чтению	История текста (творческая история произведения), замысел, автограф, набросок, черновик, редакция, творческий процесс, творчество, текстология, филология, классика	Составление цитатного плана статьи учебника, лексическая работа, сообщение учителя, беседа, письменный ответ на вопрос, анкетирование

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

2	«Святогор и тяга земная»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление иносказательного смысла былины, состоящего в утверждении человеческого труда как созидательного начала. Формирование умения составлять рассказ на основе тезисного плана статьи учебника, навыков лексической работы, выразительного чтения, составления комментариев к репродукциям картин, подготовки книжной выставки. Воспитание интереса к произведениям устного народного творчества	Эпос, эпические фольклорные жанры, былина (старина), былинная формула, гипербола, иносказание (аллегория), тезис, композиция, кульминация, развязка, сказитель	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, беседа, составление рассказа на основе тезисного плана, работа с репродукциями картин русских художников, разработка и представление слайдовой презентации
3	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление характерных черт Ильи Муромца, знаменитого богатыря, наделённого лучшими качествами народного характера; определение художественной идеи былины, выраженной в утверждении народного взгляда на жизнь; характеристика особенностей поэтики былин. Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, составления цитатного плана, исследовательской работы с текстом. Воспитание патриотизма	Фольклор, былина, сюжет, персонажи, гипербола, приёмы народно-поэтической речи, сравнение, эпитет (постоянный эпитет), тоническое стихосложение	Составление цитатного плана, выразительное чтение, беседа, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, работа с репродукциями картин русских художников, исследовательская работа с текстом

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; смысловое чтение	Формирование представлений о роли книги в нравственном становлении личности, ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию		
Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ)	Формирование представлений о труде как созидательном начале, уважительного отношения к труду, обогащение опыта участия в социально значимом труде		
Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в фольклорном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание связи художественных произведений с эпохой, выявление заложенных в них вневременных, непрехо-	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы. Развитие умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Формирование представлений о народе и государстве как социальных ценностях гуманизма, о причинах противостояния народа и власти. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
4	Образы былинных богатырей в произведениях литературы, живописи, музыкального искусства	0/1/1 Развитие речи. Обучение написанию сочинений	Выявление представлений о полноценной, цельной и гармоничной личности, о военной доблести, нашедших отражение в балладе А.К. Толстого «Илья Муромец», картине «Богатыри» В.М. Васнецова, «Богатырской симфонии» А.П. Бородина. Формирование навыков выразительного чтения, работы с репродукциями картин, развитие устной и письменной речи учащихся. Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры	Былина, баллада, конфликт, характер, прототип	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, составление плана и подготовка рабочих материалов для сочинения по картине, лексическая работа
5	Анализ письменных работ (домашних сочинений-описаний по картине В.М. Васнецова «Богатыри»)	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование творческих работ
6	Русские народные песни	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с видами обрядовых песен, выявление особенностей их поэтики. Формирование навыков выразительного чтения, работы с учебником и иллюстрациями, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе знакомства с обычаями и обрядами русского народа	Фольклор, лирика, обрядовая и необрядовая поэзия, обрядовые песни, лирические песни, лиро-эпические песни, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, параллелизм	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, репродукциями картин русских художников, прослушивание музыкального фрагмента
7	Песни обрядовые, лирические,	0/1/1 Восприятие произведе-	Выявление особенностей поэтики обрядовых, лирических и лиро-эпических песен.	Песня свадебная, масленичная, колядная,	Чтение наизусть, работа с учебником, исследова-

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>дящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту</p>				
<p>Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора.</p> <p>Умение создавать устные монологические высказывания разных типов.</p> <p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом</p>	<p>Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>Формирование гуманистических представлений о военной доблести, духовной независимости, храбрости, самоотверженности, полноценной, гармоничной личности. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству</p>		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</p> <p>Владение письменной речью</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>		
<p>Развитие способности понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора.</p> <p>Восприятие на слух фольклорных произведений разных жанров</p>	<p>Умение работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение</p>	<p>Осознание своей этнической принадлежности, развитие знаний об истории, языке, культуре своего народа, своего края, о культурном наследии народов России и человечества</p>		
<p>Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстети-</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии</p>	<p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
	лиро-эпические	ния и углублённая работа с текстом	Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков работы с учебником, исследовательской работы с текстом, выразительного чтения наизусть. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе знакомства с обычаями и обрядами русского народа	лирическая, лиро-эпическая, повторы, обращения	тельная работа с текстом, сообщения учителя и учащихся

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8	«...И вспомнил Олег коня своего...» (из «Повести временных лет»)	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе изучения произведений древнерусской литературы в 5—6 классах; выявление исторической основы летописной записи; знакомство с близкими сюжетами о смерти от коня в мировой литературе; характеристика особенностей языка летописи. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с систематизирующими таблицами; развитие творческих способностей учащихся. Воспитание интереса к произведениям древнерусской литературы	Древнерусская литература, эпические жанры, летопись, тема	Викторина по «Повести временных лет», сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, лексическая работа, работа с репродукциями картин
9—10	Ермолай (Еразм) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1/2/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей жанра «Повести о Петре и Февронии Муромских», определение символического значения образов змеборца и премудрой девы, художественной идеи произведения, состоящей в утверждении любви и праведничества, противостоящих злу. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, обобщения и систематизации полученных знаний в ходе заполнения таблицы, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений в процессе выявления лексического значения слов «благочестивые», «блаженные»	Образ, аллегория (иносказание), символ, древнерусская литература, жанр, житие, повесть, волшебная сказка, фабула	Беседа, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, заполнение таблиц, прослушивание музыкальных фрагментов

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>ческих возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора</p>	<p>с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p>Умение вести диалог</p>		
<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них внеурочных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы.</p> <p>Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.</p> <p>Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, истоках русской государственности, об отношениях народа и власти.</p> <p>Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, уважения к Отечеству</p>		
<p>Развитие способности понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p> <p>Определение в произведении элементов фабулы, характеристика композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).</p> <p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием цитат из текста.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту</p>	<p>Владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p>	<p>Осознание своей этнической принадлежности, формирование представлений об основах культурного наследия народов России</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII В.					
11	Классицизм в русской литературе, искусстве, архитектуре	0/1/2 Изучение истории и теории литературы	Воссоздание атмосферы эпохи, выявление особенностей классицизма как литературного направления. Формирование умения выделять главное в прослушанных сообщениях, навыка работы со статьёй учебника. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «классический»	Классический, классицизм, литературное направление, иерархия жанров, ода, силлабическое стихосложение, силлабо-тоническое стихосложение	Сообщения учителя и учащихся, работа со статьями учебника и иллюстрациями, систематизация сведений, полученных из сообщений, работа с теоретической таблицей, подготовка материалов для слайдовой презентации
М.В. Ломоносов					
12	Краткие сведения о М.В. Ломоносове	1/1/1 Изучение истории и теории литературы	Актуализация знаний, полученных при изучении творчества М.В. Ломоносова в 6 классе; выявление значения научного наследия М.В. Ломоносова. Формирование умения обобщать и систематизировать знания, полученные в ходе прослушивания сообщений учителя и учащихся, навыков составления рассказа по предложенному плану, работы с учебником. Воспитание интереса к личности и творчеству М.В. Ломоносова		Сообщения учителя и учащихся, запись основных сведений в таблицы, отбор материала для выставки и слайдовой презентации, выразительное чтение, работа с учебником
13	«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с особенностями жанра оды, выявление художественной идеи произведения и позиции автора, страстного поборника просвещения и прогресса, борца за развитие национального самосознания русского народа. Формирование навыков составления устного высказывания на заданную тему, выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями учебника, исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «благословенны», «дерзайте»	Классицизм, жанр, ода, гиперболы, метафора, олицетворение, риторические фигуры, стиль, мотив, тема	Сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, работа с иллюстрациями, исследовательская работа с текстом, беседа

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII в.</p> <p>Развитие эстетического вкуса</p>	<p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами</p>	<p>Усвоение знаний о политических ценностях гуманизма.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе и культуре</p>		
<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII в.</p> <p>Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>	<p>Формирование представлений о познании как основе человеческого существования.</p> <p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.</p> <p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры</p>		
<p>Осознание связи художественных произведений с эпохой их написания.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII в.</p> <p>Определение элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).</p> <p>Формирование умения создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,</p>	<p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p>Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>Формирование представлений о познании как способе бытия человека, стремящегося к открытию новых истин, смыслов, ценностей и реальностей.</p> <p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
14	Учение М.В. Ломоносова о «трёх штилях». Подготовка к сочинению на тему «Слава науке»	0/1/2 Развитие речи. Обучение написанию сочинений	Выявление роли теории «трёх штилей» М.В. Ломоносова в решении языковых проблем времени, подготовка к сочинению-миниатюре на тему «Слава науке». Формирование навыков выразительного чтения наизусть, исследовательской работы с текстом, лексической работы, развитие устной речи учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления роли науки в жизни современного общества	Стиль, риторические фигуры, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение	Выразительное чтение наизусть, исследовательская работа с текстом, заполнение таблицы, беседа
15	Анализ письменных работ (домашних сочинений на тему «Слава науке»)	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование

Г.Р. Державин

16	Краткие сведения о Г.Р. Державине	0/1/1 Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на мировоззрение поэта; воссоздание атмосферы эпохи; выявление сущности понятия «просвещённый абсолютизм», оценка деятельности Екатерины II, её попытки положить в основу законодательства идеи просветительной философии. Формирование навыка выразительного чтения, умения выделять главное в прослушанном сообщении, составления тезисного плана статьи учебника. Воспитание интереса к истории России, жизни и творчеству Г.Р. Державина		Сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, беседа, составление тезисного плана статьи учебника, работа с иллюстрациями учебника
----	-----------------------------------	---	--	--	--

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
участвовать в обсуждении прочитанного				
Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII в.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики. Формирование представлений о качествах характера учёного — широком кругозоре, умении слушать и думать, готовности к освоению нового		
Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Владение письменной речью	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Умение вести диалог		
Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII в.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, о поэзии и службе как двух формах гражданского служения; о демократичности, откровенности, чувстве собственного достоинства, о понятии «Закон». Формирование доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; уважения к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
17	«Властителям и судиям»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения Г.Р. Державина, проявляющейся в призыве поэта к справедливому наказанию корыстолюбивой власти, в стремлении утвердить Закон как высшую справедливость. Формирование навыков выразительного чтения, сопоставительного анализа произведений, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «лукавый», «правый»	Классицизм, стихотворение, тема, мотив, идея, рифмовка, риторические фигуры, повтор, сравнение, метафора, эпитет, переложение, псалом	Выразительное чтение, сопоставительный анализ текста 81 псалма и стихотворения Г.Р. Державина, лексическая работа, беседа

Д.И. Фонвизин

18	Краткие сведения о Д.И. Фонвизине. «Недоросль». Своеобразие драматического произведения	0/1/1 Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии Д.И. Фонвизина, оказавшими влияние на формирование его мировоззрения; определение особенностей драматического рода; выявление первоначальных впечатлений учащихся, полученных в ходе чтения комедии; определение значения «говорящих» фамилий в комедии; выявление объекта сатиры. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, подбирать цитаты для подписи под иллюстрациями, развитие коммуникативных способностей. Воспитание интереса к личности и творчеству Д.И. Фонвизина	Просветительство (Просвещение), драма, комедия, ремарка, афоризм, «говорящие» фамилии, диалог, идея художественная, ирония, конфликт	Сообщения учителя и учащихся, оформление результатов работы в рефлексивной таблице, выразительное чтение цитат из комедии, работа с учебником, лексическая работа
19	«Недоросль». Образная система, основной конфликт, проблематика комедии	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей конфликта пьесы, проявляющегося в противостоянии между крепостниками и просвещёнными дворянами, в столкновении двух типов воспитания: «старинного» и нового, гуманистического; определение сущности образов комедии, стоящих вне сюжетной интриги. Формирование навыков выразительного чтения, исследователь-	Драма, комедия, реплика, юмор, сатира, ирония, сарказм	Исследовательская работа с текстом, составление устного рассказа о героях, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, выразительное чтение

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII в.</p> <p>Собственная интерпретация изученных литературных произведений</p>	<p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, делать выводы</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, взаимоотношениях человека и государства, о Законе как высшей справедливости, о государственной власти.</p> <p>Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах</p>		
<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII в.</p> <p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.</p> <p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p>	<p>Формирование представлений о социальных и нравственных ценностях гуманизма, общечеловеческом характере идей Просвещения, о прогрессе, свободе, справедливом и разумном социальном устройстве, о развитии научного знания и нравственном совершенствовании.</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII в.</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение</p>	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, стремлении человека к добродетели, необходимости просвещения и воспитания.</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
			ской работы с текстом, составления рассказа о героях драмы. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «резонёр»		
20	Общественно-политические и философские взгляды Правдина и Стародума. Проблема крепостного права и государственной власти в комедии	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Сравнение общественно-политических и философских взглядов Правдина и Стародума, выявление традиций и новаторства в комедии, жанровых особенностей произведения. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, выразительного чтения по ролям, развитие коммуникативных способностей, умения обобщать и систематизировать полученные знания	Классицизм, комедия, новаторство, афоризм, реплика, «говорящие» фамилии, отрицательные и положительные персонажи	Исследовательская работа с текстом, обобщение результатов исследования, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение по ролям, работа с учебником
21	Проверка устных сочинений	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX В.

А.С. Пушкин

22	После Лицея. А.С. Пушкин в Санкт-Петербурге	0/1/1 Изучение истории и теории литературы	Актуализация знаний, полученных при изучении творчества А.С. Пушкина в 5—6 классах; выявление особенностей пушкинского творчества в петербургский период. Формирование навыков обобщения и систематизации полученных знаний, составления тезисных планов статьи учебника, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.С. Пушкина		Викторина, сообщения учителя и учащихся, беседа, составление тезисного плана статьи учебника
----	---	---	---	--	--

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII в.</p>	<p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о воспитании граждан как условия благополучия всего государства, о способах разрешения общественно-политических конфликтов.</p> <p>Освоение социальных норм, правил поведения и ролей в социальных группах и сообществах</p>		
<p>Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.</p> <p>Умение создавать устные монологические высказывания разных типов</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</p> <p>Владение устной речью</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>		

<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в.</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p>Развитие представлений о нравственных ценностях гуманизма, гармонически развитой личности, способной противостоять несправедливости.</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
---	---	---	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
23	«К Чаадаеву»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, состоящей в утверждении идеалов свободы и чести, высокого служения Родине. Формирование навыков выразительного чтения, работы с учебником, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «товарищ», «честь», «святой», «самовластье»	Послание, строфа, мотив, образ, антитеза, авторский замысел, редакция	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, беседа
24	«Деревня»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление гражданской позиции автора, проявившейся в стремлении обличить социальное зло. Формирование навыка многоуровневого анализа поэтического текста, выразительного чтения, развитие устной и письменной речи учащихся. Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся, формирование активной жизненной позиции	Авторская позиция, двусложные размеры стиха, строфа, тема, художественная идея, элегия	Лексическая работа, составление письменного высказывания по предложенному началу, работа с терминами, сообщения учителя и учащихся
25	«Во глубине сибирских руд...»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Воссоздание исторической атмосферы эпохи восстания декабристов; выяснение причин, подтолкнувших А.С. Пушкина к созданию стихотворения; определение художественной идеи произведения, выраженной в уверенности поэта в торжестве справедливости. Формирование навыков выразительного чтения, составления высказываний на заданную тему, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «терпение», «скорбный», «мрачный»	Риторическое восклицание, сравнение, метафора, эпитет, строфа, стопа, ямб, хорей	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, слайдовая презентация, беседа
26	«Анчар»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи произведения, смысла пушкинского выражения «На всех стихиях человек — тиран, предатель или узник». Формирование навыков исследовательской работы с текстом,	Притча, строфа, оксюморон	Исследовательская работа с текстом, лексическая работа, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	<p>Формирование представлений о свободе, патриотизме и социальных ценностях гуманизма, о незыблемой законности как основе правового государства, будущем просвещённой России.</p> <p>Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни</p>		
<p>Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p>Формирование навыка осмысленного чтения и адекватного восприятия, формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка</p>	<p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме, свободе и просвещении как гуманистических ценностях.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Определение в произведении изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в.</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</p> <p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о справедливости, человеческой стойкости, мужестве, способности сопротивляться тяжёлым обстоятельствам.</p> <p>Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Определение в произведении элементов сюжета, компо</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.</p>	<p>Формирование представлений об антиценностях — насилии и убийстве как наиболее выраженных формах проявления агрессии.</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
			лексической работы, выразительного чтения, работы со статьёй учебника. Формирование гуманистического мировоззрения в процессе выявления лексического значения слов «чахлый», «скупой», «почва», «тиран»		
27	«Туча»	0/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с фактами биографии А.С. Пушкина периода 1830-х гг.; выявление аллегорического смысла образов тучи и бури в стихотворении, определение художественной идеи произведения. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, работы с репродукцией картины И.И. Левитана, музыкальными произведениями, созданными по произведениям классической литературы. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «алчный», «унылый», «ликующий»	Риторическое обращение, риторическое восклицание, эпитет, метафора, аллегория	Выразительное чтение наизусть, исследовательская работа с текстом, работа с репродукцией картины, написание литературоведческой статьи, сообщения учителя и учащихся, беседа
28	«Песнь о вещем Олеге»	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи баллады, состоящей в утверждении значимой роли предопределения в судьбе человека; установление различий между летописным фрагментом и произведением А.С. Пушкина. Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, работы с учебником, обобщения и систематизации знаний, полученных в процессе исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «предопределение», «судьба»	Летопись, баллада, тема, идея	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, лексическая работа, составление таблицы по результатам исследовательской работы с текстом, сопоставление произведений, беседа

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
зиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		
Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о причинах социальных потрясений и невзгод, препятствующих творчеству. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни		
Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, проводить сопоставительный анализ литературных произведений	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	Формирование представлений о свободе как гуманистической ценности. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
29	«Полтава» (фрагмент)	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление смысла противопоставления образов Петра I и Карла XII, определение авторской позиции, проявляющейся в изображении Российского государства среди других европейских держав, стремления русского народа отстаивать свою независимость в борьбе с противником. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, лексической работы, работы с иллюстрациями учебника. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «рок», развитие интереса к истории России	Поэма, анти-теза, образный мир, прототип и художественный образ, стихотворный размер (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий)	Выразительное чтение, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрациями учебника, сообщения учителя и учащихся
30	Анализ письменных работ (домашних сочинений на тему «Пётр I и Карл XII в поэме “Полтава”»)	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование

М.Ю. Лермонтов

31	М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.Ю. Лермонтов-художник	0/1/1 Изучение истории и теории литературы	Актуализация знаний о жизненном и творческом пути М.Ю. Лермонтова, полученных в 5—6 классах; знакомство с воспоминаниями о поэте, формирование представлений о многогранности таланта М.Ю. Лермонтова, о его живописном наследии. Формирование навыков работы со статьёй учебника, иллюстрациями; развитие умения выступать на заданную тему, подбирать материалы и составлять комментарии к выставке книг, посвящённых писателю, готовить слайдовую презентацию. Воспитание интереса к жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова		Работа со статьёй учебника, сообщения учителя и учащихся, составление письменного ответа на вопрос, беседа
----	---	---	--	--	--

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности, владения устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование представлений о политических ценностях гуманизма, об исторической закономерности объединения наций в одном государстве, их крепкой связи с русским народом. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>		
<p>Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Владение письменной речью</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>		
<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в.</p>	<p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности, о многогранности личности и творческой индивидуальности. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
32	«Три пальмы (Восточное сказание)»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление значения библейской символики стихотворения; особенностей позиции автора, проявляющейся в утверждении стойкости, мужества, необходимости жертвенного служения во имя счастья. Формирование навыков выразительного чтения, работы с иллюстрациями, исследовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование представлений об участии как гуманистической ценности	Баллада, конфликт, метафора, олицетворение, стихотворный размер	Сообщения учащихся, исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, беседа
33	«Родина»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в любви поэта к Отчизне, природе родного края, в желании благополучия для своего народа и процветания для своей страны. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, работы с репродукциями картин. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «родина»	Стихотворение, стихотворный размер, ямб, хорей, тема, деталь, градация, анафора, инверсия, сравнение, эпитет	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся
34	«Песня про... купца Калашникова». Историческая эпоха в «Песне...». Иван Грозный в изображении М.Ю. Лермонтова	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Воссоздание атмосферы эпохи, нашедшей отражение в произведении М.Ю. Лермонтова, выявление различий между реальными историческими событиями и художественным изображением эпохи в поэме. Формирование навыков выразительного чтения наизусть, лексической работы, работы с учебником, репродукциями картин русских художников. Формирование интереса к истории России, нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «православный»	Поэма, песня, легенда, художественный вымысел, прототип, историзм	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, лексическая работа, работа с учебником

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение. Определение изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
<p>Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Определение выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме, о критическом отношении к социальной несправедливости, о любви к своему народу, о стремлении к процветанию страны. Воспитание российской гражданской идентичности. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора</p>		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, об основах могущества государственной власти, о чести, достоинстве, долге и семейных ценностях</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
35	Основные мотивы «Песни...»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом. Обобщение и систематизация знаний	Выявление художественной идеи произведения, выраженной в противопоставлении чести и бесчестия, правды и лжи, достоинства и произвола. Формирование навыков выразительного чтения, работы с учебником, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления смысла поединка Калашникова с Кирибевичем	Образ, конфликт, контраст, сравнение, метафора, эпитет, постоянный эпитет, инверсия	Выразительное чтение наизусть, работа с учебником и иллюстрациями, беседа, сообщение учителя
36	Художественное богатство «Песни...». Фольклорные элементы в произведении	0/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом. Обобщение и систематизация знаний	Обобщение и систематизация полученных знаний; выявление особенностей поэтики «Песни...», фольклорного начала в произведении. Формирование навыков анализа эпизода литературного произведения, исследовательской работы с текстом. Воспитание интереса к устному народному творчеству, формирование представлений о неразрывной связи литературы и фольклора	Зачин, запевы, концовка, параллелизм, повтор, лирическое обращение, тропы	Рецензирование устных ответов учащихся, исследовательская работа с текстом
Н.В. Гоголь					
37	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая основа повести	1/1/2 Изучение истории и теории литературы	Знакомство с творческой историей повести, с исторической основой произведения. Развитие навыка подготовки сообщений, умения выделять главное в прослушанном тексте, создавать заметки об услышанном. Развитие интереса к отечественной истории, живописи	Героическая повесть	Исторический экскурс в изображённую Гоголем эпоху с привлечением анализа картины И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»; конкурс знатоков повести, работа с таблицей, сообщения учителя и учащихся

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, о чести и бесчестии, правде и лжи, достоинстве и произволе. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
<p>Развитие способности понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>	<p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, делать выводы</p>	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, развитие знаний об истории, языке, культуре своего народа. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения</p>		
<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как словесного искусства</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме, свободе, товариществе как гуманистических ценностях</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
38	«Бранное, трудное время...». Степь как образ Родины в повести Н.В. Гоголя	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Воссоздание картины эпохи, изображённой в повести; выявление качеств характера героев и обстоятельств, оказавших влияние на их становление. Формирование навыка анализа эпического произведения, выразительного чтения и пересказа, работы с текстом, чтения по ролям. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения образа степи как образа Родины	Тропы, художественные средства (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры)	Лексическая работа, чтение по ролям, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, работа с учебником
39–40	Остап и Андрий	1/2/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление характерных особенностей эпического мира могучих, свободных, прекрасных людей, изображённых Н.В. Гоголем в повести «Тарас Бульба»; формирование представлений о сложности и многогранности характеров героев. Формирование навыков выразительного чтения и художественного пересказа, коммуникативных умений, развитие аналитических способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе лексической работы	Герой, эпизод, повтор, сравнение	Выразительное чтение, художественный пересказ, работа с иллюстрациями, составление таблицы «Остап и Андрий», беседа, лексическая работа, дискуссия, работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, самостоятельная исследовательская работа с текстом
41	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление значения образов казаков для понимания ключевой идеи произведения (беспримерное мужество народа, подвиг, совершённый во славу Отчизны); выявление авторской позиции. Формирование навыков выразительного чтения, работы с иллюстрациями, анализа образов персонажей, отдельных эпизодов, наблюдения над строением фразы, её интонационными особенностями. Формирование гражданской позиции учащихся в ходе выявления ключевой идеи произведения	Интонация, образ, художественная идея	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, конкурс планов рассказа о герое, беседа, работа с учебником

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов</p>	<p>Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме, мужестве, силе духа, героизме как гуманистических ценностях</p>		
<p>Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p>Умение вести диалог.</p> <p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом</p>	<p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы</p>	<p>Формирование представлений о благородстве, справедливости, чувстве долга, храбрости, доблести, самоотверженности как гуманистических ценностях</p>		
<p>Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>Формирование представлений об образе Тараса Бульбы как выразителе национальных интересов; о подвиге народа во славу Отчизны, о служении людям как гуманистической ценности</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
42	Мастерская творческого письма. Рассказ о событиях от лица их участника	0/1/1 Развитие речи	Обобщение и систематизация изученного материала. Развитие логического мышления, творческих способностей, коммуникативных умений. Воспитание интереса к творчеству Н.В. Гоголя	Образ, повествование, рассказ, герой, эпизод	Выполнение коллективных творческих заданий, создание иллюстраций, текстов по предложенному началу, работа с терминами, беседа
43	Анализ письменных работ (домашних сочинений по повести Н.В. Гоголя на выбранную тему)	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование

И.С. Тургенев

44	Краткие сведения об И.С. Тургеневе. Общая характеристика книги «Записки охотника». Духовный облик рассказчика — героя «Записок охотника»	0/1/2 Изучение истории и теории литературы	Выявление внутреннего единства цикла, особенностей духовного образа рассказчика — героя «Записок охотника» — и писателя. Формирование навыков работы со статьёй учебника, составления письменного ответа на вопрос, пересказа; развитие умения выделять главное в прослушанном сообщении. Воспитание интереса к личности и творчеству И.С. Тургенева		Беседа, пересказ статьи учебника, сообщения учителя и учащихся, работа с таблицей, письменный ответ на вопрос
45	«Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, смекалка, талант героев. Сложные	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление единства различных, но дополняющих друг друга сторон натуры русского человека — общественной и естественно-природной. Формирование навыков выразительного чтения, работы с иллюстрациями учебника, развитие коммуникативных способностей.	Рассказчик, цикл, эпизод, пафос	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями учебника, лексическая работа, беседа

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p>Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней.</p> <p>Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений</p>	<p>Развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование российской гражданской идентичности, воспитание уважения к истории и культуре Отечества</p>		
<p>Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</p> <p>Владение письменной речью</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>		
<p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в.</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование представлений об участии как экзистенциальной ценности гуманизма, способности чувствовать и понимать прекрасное, откликаться на чужое горе и страдание; развитие представлений о нравственных ценностях гуманизма: искренности, душевной широте, отзывчивости</p>		
<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, типах русского национального характера.</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мне-</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
	социальные отношения в деревне в изображении И.С. Тургенева		Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «раболепство»		
46	«Певцы». Тема искусства в рассказе. Талант и чувство собственного достоинства крестьян	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, которая проявляется в позиции автора, верящего в неиссякаемые творческие силы русского народа; определение особенностей двух типов искусства: искусства, завораживающего причудливостью формы, темпераментом исполнителя, и искусства, призванного вызывать глубокий отклик в душе человека, пробуждать в нём стремление к высоким чувствам. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, работы с иллюстрациями, составления рассказа о герое литературного произведения, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления роли искусства в жизни человека	Очерк, рассказ, рассказчик, образ, персонаж, портрет, деталь, эпизод, гипербол, сравнение, эпитет, идея	Выразительное чтение, рассказы учащихся о героях, сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, лексическая работа, беседа
47	«Нищий». Тематика, художественное богатство стихотворения в прозе	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения в прозе, выраженной в призыве к уважению достоинства человека, к братству всех людей и осознанию значимости каждого человека; раскрытие художественного своеобразия произведения. Формирование навыков лингвистического анализа текста, выразительного чтения, работы с репродукциями картин, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления художественной идеи произведения	Стихотворение в прозе, образ героя, портрет, идея, эпилог, риторическое восклицание	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, исследовательская работа с текстом, лексическая работа, сообщение учителя, беседа

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста		нию, мировоззрению, вере, гражданской позиции		
Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма, эффективном способе самовыражения, раскрытия собственного потенциала. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности		
Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности, необходимости сочувственного отношения к слабым и беззащитным, о внешней и внутренней красоте человека, о неприятии зла, стремлении изменить жизнь, сделать её достойной человека. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
Ф.И. Тютчев					
48—49	Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан»	1/2/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей мировосприятия Ф.И. Тютчева, художественной идеи произведений, проявляющейся в утверждении непостижимости законов природы, величия и бессилия человеческого разума. Формирование навыков работы со статьёй учебника, исследовательской работы с текстом, выразительного чтения. Формирование представлений о познании как гуманистической ценности; воспитание интереса к жизни и творчеству Ф.И. Тютчева	Философская лирика, строфа, стопа, ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий, художественная идея, антитеза, деталь, олицетворение, сравнение, эпитет	Работа со статьёй учебника, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа
А.А. Фет					
50	Краткие сведения об А.А. Фете	0/1/1 Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии и особенностями художественного мировидения А.А. Фета. Формирование навыков выразительного чтения наизусть, работы с учебником, портретами поэта разных лет. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.А. Фета		Составление цитатного плана статьи учебника, беседа, чтение наизусть стихотворений, составление комментариев к портретам А.А. Фета разных лет
51	«Я пришёл к тебе с приветом...», «Вечер»	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей поэтики А.А. Фета, художественной идеи стихотворений, состоящей в утверждении единства человека и природы; сопоставление стихотворений Фета, картин русских художников и произведения П.И. Чайковского «Август» из цикла «Времена года». Формирование навыков выразительного чтения наизусть, работы с репродукциями картин русских художников, с музыкальными произведениями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления идеи единства человека и природы, характерной для пейзажной лирики А.А. Фета	Лирический герой, мотив в произведении искусства, стопа, ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий, рифма, виды рифмовки, метафора, олицетворение, эпитет	Выразительное чтение наизусть, работа с репродукциями картин и музыкальными фрагментами, со статьёй учебника

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях.</p> <p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в.</p>	<p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение и делать выводы</p>	<p>Формирование представлений о познании как гуманистической ценности. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</p>		
<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в.</p>	<p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей</p>	<p>Формирование представлений о единстве природы и человека, о радости творчества. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню развития экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной, рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
Н.А. Некрасов					
52	Краткие сведения о Н.А. Некрасове. «Вчерашний день, часу в шестом...»	1/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, нашедшей отражение в размышлениях поэта о роли поэзии в обществе; характеристика образа Музы в поэзии Н.А. Некрасова. Формирование навыков выразительного чтения, работы с материалами учебника, умения выделять главное в прослушанном сообщении, развитие коммуникативных способностей. Формирование гражданской позиции учащихся; воспитание интереса к жизни и творчеству Н.А. Некрасова	Стихотворение, развёрнутое сравнение, образ	Выразительное чтение, работа с материалами учебника, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, беседа
53	«Размышления у парадного подъезда»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, заключающейся в призыве к освобождению народа от векового рабства. Формирование навыков выразительного чтения, работы с иллюстрациями и статьями учебника, лексической работы, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «идиллия», «шелкопёр», «заветный», «призвание», «вопиющий»	Творческая история произведения, автограф, амфибрахий, анапест, дактиль, афоризм, этимология, конфликт, завязка, кульминация, портрет, эпитет, метафора	Сообщения учителя и учащегося, лексическая работа, работа с иллюстрациями и статьёй учебника, беседа
54	«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с историей создания произведения, с некоторыми историческими фактами, положенными в основу сюжета поэмы; выявление художественной идеи фрагмента поэмы, проявляющейся в стремлении автора наделить героиню чертами лучших людей своего времени: смелостью, самоотверженностью, решительным характером. Формирование навыков выразительного чтения по ролям, исследовательской работы с текстом, иллюстрациями учебника, лекси-	Творческая история произведения, контекст, поэма, стихотворный размер, конфликт, завязка, синтаксический перенос, сравнение	Выразительное чтение по ролям, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, лексическая работа, составление письменного ответа на вопрос

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в.</p>	<p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование представлений об участии как экзистенциальной ценности гуманизма, творческом импульсе, деятельном сострадании.</p> <p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности</p>		
<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, гуманистическом отношении к народу.</p> <p>Воспитание российской гражданской идентичности, осознание своей этнической принадлежности; развитие знаний об истории, языке, культуре своего народа</p>		
<p>Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.</p> <p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении</p>	<p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований</p>	<p>Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.</p> <p>Формирование активной гражданской позиции, развитие представлений о социальных ценностях гуманизма, гуманистическом отношении к народу</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
			ческой работы, составления письменного ответа на вопрос. Формирование нравственно-эстетических представлений и гражданских чувств учащихся в процессе выявления лексического значения слова «завет»		
55	«Железная дорога»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи поэмы, проявляющейся в протесте автора против рабского положения народа и его покорности; определение особенностей интонационного рисунка поэмы. Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями учебника, обобщения и систематизации знаний в ходе работы над темой, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «Ватикан», «Коллизей», «Аполлон Бельведерский»	Тема, сюжет, фабула, элементы фабулы, экспозиция, строфа, стопа, стихотворный размер, ямб, хорей, синтаксический перенос, эпитет, этимология	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, работа с иллюстрациями, сообщения учителя и учащихся

М.Е. Салтыков-Щедрин

56	Краткие сведения о М.Е. Салтыкове-Щедрине	0/1/1 Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина, выявление особенностей его сказок. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с обобщающими таблицами и материалами учебника. Воспитание интереса к жизни и творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина	Сказка, сатира, аллегория, гротеск	Сообщения учителя и учащихся, работа с таблицами и материалами учебника, выразительное чтение
57	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина на общественное устройство современной ему России; пародии на цивилизацию, на представления о блаженном существовании «естественных людей».	Притча, сатира, сказка, сказочные формулы, фантастика, эзопов язык	Выразительное чтение, составление цитатных планов, беседа, исследовательская работа с текстом

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, гуманистическом отношении к народу. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		

Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; об особенностях русского национального характера. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе		
Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, причинах невежества, забитости, покорности народа. Освоение социальных норм, правил поведения,		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
			Формирование навыков выразительного чтения, составления цитатных планов и комментариев, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления художественной идеи произведения		
58	«Дикий помещик»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи сказки, проявляющейся в авторской иронии, направленной против помещиков, грабящих русский народ; выявление отличий сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина от русской народной сказки. Формирование навыков составления цитатного плана статьи учебника и художественного произведения, выразительного чтения по ролям, лексической работы, работы с иллюстрациями учебника. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «дикий»	Жанр, сказка, фантастика, гротеск, сатирический образ, сатирический персонаж, мораль	Составление цитатного плана статьи учебника и сказки, выразительное чтение по ролям, работа с иллюстрациями учебника
59	Анализ письменных работ (домашних сочинений на тему «Нужна ли сатира сегодня?»)»	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование
Л.Н. Толстой					
60	Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов»	0/1/2 Изучение истории и теории литературы	Воссоздание атмосферы событий Крымской войны 1853—1856 гг., знакомство с некоторыми фактами биографии Л.Н. Толстого, нашедшими отражение в «Севастопольских рассказах». Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков работы с репродукциями, иллюстрациями учебника. Воспитание интереса к истории России, к жизни и творчеству Л.Н. Толстого		Сообщения учителя и учащихся, оформление результатов работы в таблицах, работа с репродукциями и иллюстрациями учебника

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
	в рамках предложенных условий и требований	ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, причинах непримиримых противоречий между прогрессивным и реакционным в государстве; о народе-труженике.</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>		
<p>Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</p> <p>Владение письменной речью</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>		
<p>Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в.</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме как стремлении усовершенствовать жизнь человека и общества; знаний об истории, культурном наследии народов России и человечества.</p> <p>Воспитание российской гражданской идентичности: уважения к Отечеству, родной истории и культуре</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
61	«Севастополь в декабре месяце»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей изображения военных событий в рассказе; формирование представлений о скромности, искренности, мужестве, душевном величии и стойкости простого солдата в изображении Л.Н. Толстого. Формирование навыков выразительного чтения, работы с иллюстрациями учебника, составления рассказа о герое литературного произведения, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «героизм»	Рассказ, очерк, эпизод, контраст, деталь художественная, пейзаж, портрет, авторская позиция	Выразительное чтение, рассказ о герое, работа с иллюстрациями учебника
62	Анализ письменных работ («Письмо очевидца обороны Севастополя»)	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование
Н.С. Лесков					
63	Краткие сведения о Н.С. Лескове	0/1/1 Изучение истории и теории литературы	Выявление некоторых фактов биографии Н.С. Лескова, оказавших влияние на формирование мировоззрения писателя, особенностей художественного мира Лескова. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков работы со статьёй учебника, репродукциями картин, составления письменного ответа на вопрос. Воспитание интереса к жизни и творчеству Н.С. Лескова		Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, составление слайдовой презентации, письменный ответ на вопрос
64	«Левша». Сюжетная основа произведения. Особенности языка и жанра. Автор и рассказчик	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей сюжета, языка и жанра произведения, позиции автора и рассказчика, способов создания образов Александра I и Николая I. Формирование навыков лексической работы, выразительного чтения, работы с иллюстрациями учебника.	Автобиография, басня, сказка, сказ, диалог, идея художественная, неологизм, персонаж, стилизация, стиль, юмор	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с иллюстрациями учебника, беседа

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста</p>	<p>Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей</p>	<p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</p>		
<p>Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</p> <p>Владение письменной речью</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>		
<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в.</p>	<p>Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование представлений о культурной преемственности, совершенствовании духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов</p>		
<p>Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.</p> <p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности;</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, причинах противопоставления народа и государственной власти</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
	в сказе. Образы Александра I и Николая I		Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «меланхолия»		
65	Образ левши в сказе. Судьба талантливого человека в России	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление гуманистической тенденции сказа, нашедшей отражение в образе легендарной личности замечательного тульского мастера, обрисованной с глубоким сочувствием; в размышлениях автора о судьбе талантливого человека в России. Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями учебника, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления гуманистической направленности сказа	Сказ, образ, герой, конфликт	Выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями учебника, пересказ статьи учебника

ПОЭЗИЯ XIX В. О РОССИИ

66—67	Поэты XIX века о России	1/2/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление объединяющего начала в произведениях русских поэтов XIX в. о России — любви к родине, родной природе, русскому народу. Формирование навыков выразительного чтения, работы с иллюстративным материалом, исследовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «животворящий», «святыня», «алтарь», «самостоянье»; воспитание интереса к творчеству русских поэтов XIX в.	Лирический герой, инверсия, метафора, риторический вопрос, восклицание, обращение, эпитет, стопа, ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, работа с иллюстративным материалом
-------	-------------------------	--	--	--	--

А.П. Чехов

68	А.П. Чехов в воспоминаниях современников. «Хамелеон»	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей мировоззрения А.П.Чехова, нашедших отражение в воспоминаниях современников; знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на становление	Рассказ, фабула, завязка, кульминация, развязка, сарказм, юмор, юмореска, деталь, персонаж	Работа с иллюстрациями и статьями учебника, выразительное чтение, отбор материалов для слайдовой
----	--	---	---	--	--

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
	владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью			
Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о нравственной силе, чувстве собственного достоинства, таланте народа; причинах отсталости, непросвещённости. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству		
Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в.	Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	Воспитание российской гражданской идентичности. Развитие представлений о патриотизме как гуманистической ценности, о мужестве и стойкости русского народа, стремлении к сохранению своей национальной независимости, культурной и исторической памяти		
Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство	Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить	Формирование представлений о достоинстве, порядочности, скромности, чувстве меры. Формирование представлений о социальных ценно-		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
			творческой манеры писателя. Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в обличении «хамелеонства» как социального явления. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, отбирать материалы для слайдовой презентации, составлять письменный ответ на вопрос. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.П. Чехова		презентации, составление письменного ответа на вопрос, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа
69	«Смерть чиновника». «Степь» (фрагменты)	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в обличении разрушающего влияния на душу человека добровольного холопства, самоуничужения. Сравнение образа степи в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и в отрывках из повести А.П. Чехова «Степь». Формирование навыков выразительного чтения по ролям, лексической работы, исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «эзекуция», «эзекутор»	Сюжет, психологический портрет, сатира, «говорящая» фамилия; сравнение, олицетворение, эпитет	Лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрациями учебника, беседа, выразительное чтение по ролям

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX В.

И.А. Бунин

70	Краткие сведения об И.А. Бунине. «Догорел апрельский светлый вечер...»	1/1/2 Изучение истории и теории литературы	Выявление особенностей творческой манеры И.А. Бунина, художественной идеи стихотворения, проявляющейся в изображении видимых красок и звуков природного мира, позволяющем прикоснуться к тайнам человеческой души и Вселенной. Формирование навыков работы с учебником, репродукцией картины, музыкальными фрагментами; выразительного чтения, исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления значения	Автобиография, лирика, темы и мотивы в лирическом стихотворении, образ, пейзаж, стопа, ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий, бессоюзие, деталь, олицетворение, сравнение, эпитет	Работа с учебником, репродукцией картины, прослушивание музыкального фрагмента, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом
----	--	---	---	--	--

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>познания мира и себя в этом мире. Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в.</p>	<p>и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности</p>	<p>стях гуманизма, о причинах неравенства, о делении людей на сословия. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное</p>	<p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами</p>	<p>Формирование представлений о человеческом достоинстве и самоуважении. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		

<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в.</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование представлений о необходимости приобщения к красоте как условия духовного обновления и возрождения человека. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</p>		
---	---	--	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
			образов звёзд, тишины, покоя в творчестве И.А. Бунина; воспитание интереса к жизни и творчеству писателя		
71	«Кукушка»	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении необходимости обретения Дома как части Мира; определение особенностей раннего творчества И.А. Бунина. Формирование навыков работы с учебником, репродукцией картины И.Е. Репина, выразительного чтения, исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления символического значения понятия «Дом»	Рассказ, конфликт, эпитет, метафора, олицетворение	Работа с учебником и репродукцией картины, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа

А.И. Куприн

72	Краткие сведения об А.И. Куприне. «Чудесный доктор»	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, проявляющейся в утверждении необходимости деятельного сострадания. Формирование навыков выразительного чтения, художественного пересказа от лица героя, работы с учебником и иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «сострадание», «участие», «милосердие», «чудесный»; воспитание интереса к жизни и творчеству А.И. Куприна	Рождественский (святочный) рассказ, афоризм, контраст, деталь, завязка, кульминация, развязка, персонаж, прототип	Составление плана статьи учебника, лексическая работа, беседа
----	--	---	--	---	---

М. Горький

73	Краткие сведения о М. Горьком. Автобиографическая трилогия. Повесть «Детство» (фрагменты)	0/1/2 Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии М. Горького, оказавшими влияние на формирование личности писателя и нашедшими отражение в повести «Детство». Формирование навыков работы со статьёй учебника, с портретом писателя, умения выделять главное в прослушанном сообщении, развитие коммуникативных способностей.	Автобиографическая проза, трилогия, повесть, конфликт	Работа со статьёй учебника, сообщения учителя и учащихся, беседа
----	---	---	---	---	--

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров</p>	<p>Формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Осознание значения семьи в жизни человека и общества, необходимости обретения Дома как части Мира. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста</p>	<p>Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью</p>	<p>Формирование представлений о деятельном сострадании. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
<p>Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в.</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.</p>	<p>Формирование представлений об участии как гуманистической ценности, о стремлении изменить жизнь, сделать её достойной человека. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению,</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
			Формирование интереса к жизни и творчеству М. Горького		
74	Народная Россия в изображении М. Горького. Гуманистическая направленность повести	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи повести, состоящей в отрицании пассивности, безропотного смирения перед злом жизни; гуманистической направленности произведения. Формирование навыков выразительного чтения, составления рассказа о герое, работы с иллюстрациями учебника. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления гуманистической направленности произведения	Сюжет, авторская позиция, образ, пейзаж, пафос, стиль, тезис, художественная речь	Составление рассказа о герое, выразительное чтение по ролям, заполнение обобщающей таблицы
75	«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»)	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи легенды о Данко, состоящей в утверждении человечности, святости, жертвенности; определение мифологических источников легенды, особенностей её поэтики. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, лексической работы, работы с иллюстрациями учебника, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «святость»	Романтизм, легенда, притча, сказ, герой, антитеза, риторические фигуры, фигура умолчания, сравнение	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями учебника, исследовательская работа с текстом
А.С. Грин					
76	Краткие сведения об А.С. Грине. «Алые паруса» (фрагмент)	1/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углуб-	Выявление гуманистической идеи повести-феерии, проявляющейся в утверждении «человека как источника и средства собственного счастья» (А.П. Платонов). Формирование навыков художественного пересказа текста, выразительного чтения наизусть, работы	Автобиография, редакция, романтизм, фантастика, герой, портрет	Художественный пересказ, выразительное чтение наизусть, работа со статьёй учебника, составление комментария к книжной выставке

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
	Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	гражданской позиции; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы	Формирование представлений о важности сопротивления обстоятельствам, непримиримого отношения к несправедливости. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности		
Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности		
Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	Формирование представлений об экзистенциальных ценностях гуманизма, о смысле жизни и счастье. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностно-		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
		лѐнная работа с текстом	со статьѐй учебника, составления комментария к книжной выставке. Формирование представлений о смысле жизни; воспитание интереса к жизни и творчеству А.С. Грина		

В.В. Маяковский

77	Краткие сведения о В.В. Маяковском. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублѐнная работа с текстом	Выявление особенностей авторского взгляда на высокое предназначение русской поэзии, проблему традиций и новаторства. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, работы со статьѐй учебника и иллюстрациями. Воспитание интереса к жизни и творчеству В.В. Маяковского	Тема, ритм, тонический (акцентный) стих, ямб, хорей, «лесенка», рифма, декламация, интонация, аллитерация, ассонанс, каламбур, неологизм, фантастика, метафора	Сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрациями и учебником
----	---	---	--	--	--

С.А. Есенин

78	Краткие сведения о С.А. Есенине. «Гой ты, Русь, моя родная...», «Я покинул родимый дом...»	1/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублѐнная работа с текстом	Выявление особенностей образа Родины-рая в раннем творчестве С.А. Есенина, символического смысла голубого и золотого цветов в лирике поэта. Формирование навыков работы с учебником, исследовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослушанном сообщении, составлять письменный ответ на вопрос, развитие коммуникативных способностей. Формирование представлений учащихся о патриотизме как гуманистической ценности; воспитание интереса к жизни и творчеству С.А. Есенина	Автобиография, тема, мотив в произведении искусства, лирический герой, образ, пейзаж, стопа, ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий, неологизм, метафора, сравнение, эпитет	Работа с учебником, исследовательская работа с текстом, беседа, сообщения учителя и учащихся, составление письменного ответа на вопрос, выразительное чтение
79	«Отговорила роща золотая...»	1/1/1 Восприятие произведения и углуб-	Выявление художественной идеи стихотворения, состоящей в утверждении нравственных ценностей: красоты, любви, поэтической	Авторский неологизм, метафора, образ-пейзаж,	Выразительное чтение, работа с учебником и иллюстративными

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
	<p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей</p>	<p>го выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.</p> <p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в.</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма.</p> <p>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</p>		
<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.</p> <p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе</p>	<p>Формирование представлений о политических ценностях гуманизма, о патриотизме как привязанности к родной земле, традициям, нравственным идеалам своего народа.</p> <p>Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>		
<p>Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование пот-</p>	<p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,</p>	<p>Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма.</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
		лѐнная работа с текстом	<p>чуткости, философского примирения с жизнью; особенностей поэтики С.А. Есенина.</p> <p>Формирование навыков выразительного чтения, работы с иллюстративным материалом учебника, исследовательской работы с текстом, развитие коммуникативных способностей.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления роли поэзии в жизни человека</p>	поэтический синтаксис	материалами, исследовательская работа с текстом, беседа, сообщения учителя и учащихся
И.С. Шмелѐв					
80	Краткие сведения об И.С. Шмелѐве. «Русская песня»	1/1/2 Изучение истории и теории литературы	<p>Выявление роли бытовых деталей, отображающих посредством художественного обобщения размышления автора о таланте народа и о судьбах России.</p> <p>Формирование навыков составления тезисного плана учебной статьи и цитатного плана художественного произведения, лексической работы, исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, умения выделять главное в прослушанном сообщении.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления особенностей художественного мира И.С. Шмелѐва</p>	Рассказчик, повествователь	Выразительное чтение, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, устное словесное рисование, беседа
81	«Лето Господне» (глава «Яблочный Спас»)	0/1/1 Восприятие произведения и углублѐнная работа с текстом	<p>Выявление художественной идеи произведения, состоящей в утверждении исторической памяти как условия сохранения духовных идеалов народа.</p> <p>Формирование навыков исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, составления цитатного плана.</p> <p>Формирование представлений о смысле жизни как гуманистической ценности</p>	Роман, сказ, мотив в произведении искусства, ирония, эпитафия, деталь, метафора, фразеологизм	Исследовательская работа с текстом, беседа, составление цитатного плана

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>ребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.</p> <p>Формирование умения осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p>	<p>строить логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p>Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение</p>	<p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>	<p>Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме как ощущении глубинной связи с малой родиной, народом, страной.</p> <p>Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста</p>	<p>Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме как условии сохранения духовных идеалов народа, о тесной связи истории рода с историей страны и народа.</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
М.М. Пришвин					
82	Краткие сведения о М.М. Пришвине. «Москва-река»	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Актуализация знаний о жизни и творчестве М.М. Пришвина, полученных в 6 классе; выявление особенностей личности писателя, воссоздание атмосферы деревни Дунино, места действия рассказа «Москва-река». Выявление художественной идеи произведения, проявляющейся в искренней любви героев к малой родине, готовности постоять за её честь. Формирование умения отбирать материал для выставки книг, посвящённых писателю, навыков подготовки слайдовой презентации — экскурсии в музей писателя, выразительного чтения, составления письменного ответа на вопрос, работы с учебником. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления смысла понятия «малая родина». Воспитание интереса к жизни и творчеству М.М. Пришвина	Дневник, легенда, подтекст, образ, портрет, градация, метафора, эпитет, неологизм, стиль, фольклор	Составление плана статьи учебника, отбор материала для книжной выставки и слайдовой презентации, выразительное чтение, письменный ответ на вопрос, беседа, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся
К.Г. Паустовский					
83	Краткие сведения о К.Г. Паустовском. «Мешёрская сторона» (части повести «Обыкновенная земля» и «Первое знакомство»)	1/1/2 Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии К.Г. Паустовского, выявление художественной идеи глав повести, проявляющейся в стремлении лирического героя к познанию окружающего мира. Формирование навыков выразительного чтения, художественного пересказа, работы со статьями учебника, иллюстрациями, репродукциями картин И.И. Левитана. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «романтический»	Автобиография, лирическая проза	Выразительное чтение, художественный пересказ, составление тезисного плана статьи учебника, работа с иллюстрациями, составление комментариев к картинкам, беседа
84	«Мешёрская сторона»	1/1/2 Восприятие	Выявление художественной идеи, проявляющейся в стремлении	Пейзаж, образ, цветообраз,	Исследовательская работа с текстом,

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в.</p> <p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение.</p> <p>Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.</p> <p>Формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации</p>	<p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
<p>Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества</p>	<p>Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование представлений о красоте окружающего мира.</p> <p>Развитие эстетического сознания в процессе творческой деятельности.</p> <p>Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать,</p>	<p>Формирование и развитие экологического</p>	<p>Формирование представлений о любви к природе.</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
	на» (части повести «Леса», «Луга», «Бескорыстие»)	произведения и углублённая работа с текстом	лирического героя к эстетическому открытию заповедного края; установление сходства и различий художественного мира М.М. Пришвина и К.Г. Паустовского. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «бескорыстие»	деталь художественная, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет	выразительное чтение, лексическая работа

Н.А. Заболоцкий

85	Краткие сведения о Н.А. Заболоцком. «Не позволяй душе лениться!..»	1/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии Н.А. Заболоцкого, нашедшими отражение в его творчестве; выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в призыве автора к самосовершенствованию. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков выразительного чтения, лексической работы, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «душа»; воспитание интереса к жизни и творчеству Н.А. Заболоцкого	Философская лирика, мемуарная литература, эссе, стихотворение, мотив в произведении искусства, строфа, стопа, ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий, кольцевая композиция, метафора, риторическое восклицание	Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, беседа
----	--	---	---	--	--

86	Анализ письменных работ (эссе на тему «Труд души»)	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование
----	--	--	--	--	---

А.Т. Твардовский

87	Краткие сведения об А.Т. Твардовском. «Прощаем»	1/1/2 Изучение истории и теории литературы.	Выявление тематической близости стихотворений, отразивших стремление лирического героя осмыслить пережитое, подвести жизненные итоги.	Лирический герой, композиция лирического стихотворения, поэти-	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и
----	---	--	---	--	---

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации	Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню развития экологического мышления		

Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей	Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности, о нравственном совершенствовании. Развитие духовно-нравственных качеств личности		
--	---	---	--	--

Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Владение письменной речью	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию		
---	---	--	--	--

Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, делать выводы.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Развитие морального соз-		
--	--	--	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
	ся мы с ма-терями...», «На дне моей жизни...»	Восприятие произведе-ния и углуб-лённая рабо-та с текстом	Формирование навыков вырази-тельного чтения, исследователь-ской работы с текстом, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эсте-тических представлений учащихся; воспитание интереса к жизни и творчеству А.Т. Твардовского	ческий синтак-сис	учащихся, беседа
88	«Василий Тёркин» (главы «Перепра-ва», «Два солдата»)	1/1/1 Восприятие произведе-ния и углуб-лённая рабо-та с текстом	Выявление особенностей изоб-ражения войны, характеристика ведущего художественного приёма (антитезы смертной материи и бессмертного духа), качеств харак-тера главного героя, антивоенной направленности произведения. Формирование навыков вырази-тельного чтения, работы с иллю-страциями и статьями учебника, развитие коммуникативных спо-собностей. Формирование нравственно-эсте-тических представлений учащихся в процессе выявления особеннос-тей конкретно-исторического под-хода к изображению войны	Поэма, тема, сюжет, компо-зиция, деталь, герой	Сообщения учи-теля и учащихся, составление плана сообщения по статьям учебника, работа с иллюст-рациями, беседа, выразительное чтение
89	Конкурс вырази-тельного чтения сти-хотворений А.Т. Твар-довского и фрагментов поэмы «Ва-силий Тёр-кин»	0/1/1 Развитие речи	Формирование основ граждан-ского самосознания, воспитание ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции; патриотизма, уважения к Отечеству и его вели-кой истории и культуре, к истории и традициям других народов		Выразительное чтение, комменти-рование

ЛИРИКА ПОЭТОВ — УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

90	Поэты — участники Великой Отечественной войны	1/1/1 Изучение истории и теории лите-ратуры.	Знакомство с некоторыми факта-ми биографии поэтов-фронтови-ков; выявление особенностей их творчества. Формирование навыка вырази-	Стопа, ямб, хорей, дактиль, анапест, амфиб-рахий, образ, аллитерация,	Сообщения уча-щихся, вырази-тельное чтение, бе-седа, лексическая работа
----	---	---	---	---	---

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
	Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	навания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		
Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Владение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма, лучших чертах национального характера — силе духа, воли к жизни, мужестве, смелости, любви к труду, скромности, простоте, чувстве юмора		
Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Владение устной речью	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению		
Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих	Формирование представлений о самосовершенствовании, гуманности, нравственных ценностях. Воспитание патриотизма,		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
		Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	тального чтения, умения отбирать материал для устных сообщений на заданную тему, развитие коммуникативных способностей. Воспитание патриотизма, интереса к жизни и творчеству поэтов-фронтовиков	метафора, олицетворение, сравнение, эпитет	
Б.Л. Васильев					
91	Краткие сведения о Б.Л. Васильеве. «Экспонат №...»	1/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в обличении формального, «галочного» воспитания, лишённого гуманистической идеи. Формирование навыков работы со статьёй учебника, составления цитатного плана, художественного пересказа, выразительного чтения, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «формализм»; воспитание интереса к жизни и творчеству Б.Л. Васильева	Автобиографическое произведение, тема, образ, рассказчик, деталь, ирония	Выразительное чтение, составление цитатного плана рассказа, работа со статьёй учебника и иллюстративными материалами, художественный пересказ, беседа
В.М. Шукшин					
92	Краткие сведения о В.М. Шукшине	0/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии В.М. Шукшина, оказавшими влияние на становление его личности. Формирование навыков составления тезисного плана статьи учебника, работы с иллюстративными материалами учебника; выразительного чтения. Воспитание интереса к жизни и творчеству В.М. Шукшина		Выразительное чтение, заочная экскурсия в дом-музей Шукшина в Сростках, сообщение учителя
93	«Чудик»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, раскрывающейся в изображении русского национального характера, неординарного и противоречивого; определение особенностей авторского стиля.	Рассказ, герой, идея художественная, метафора, олицетворение	Выразительное чтение, работа с учебником и иллюстрациями, исследовательская работа с текстом, беседа

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка</p>	<p>чувств, мыслей и потребностей</p>	<p>уважения к Отечеству; развитие знаний об истории, культуре своего народа, своего края; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей</p>	<p>Формирование представлений о псевдоучастии как следствии равнодушия и формализма. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах</p>		
<p>Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в.</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Владение основами самоконтроля, самооценки, развитие навыков принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; развитие представлений о нравственных ценностях гуманизма — естественности, простоте, честности, порядочности</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую</p>	<p>Развитие умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения резуль-</p>	<p>Воспитание российской гражданской идентичности, формирование представлений о русском национальном характере, неординарном и противоречивом</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
			Формирование навыков работы со статьями и иллюстрациями учебника, выразительного чтения, исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «чудик»		

ПОЭЗИЯ XX В. О РОССИИ

94–95	Поэты XX века о России	1/2/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление объединяющего начала в стихотворениях русских поэтов XX в. о России, проявляющегося в стремлении лирических героев сохранить внутреннее единство с Родиной, её народом, природой. Формирование навыков лексической работы, выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Воспитание интереса к творчеству поэтов XX в.	Стопа, ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий, образ, метафора, аллитерация, риторический вопрос, риторическое восклицание, сравнение, эпитет	Выразительное чтение, прослушивание музыкального произведения, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, обобщение и систематизация материалов, беседа
-------	------------------------	---	---	---	--

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

У. Шекспир

96	Краткие сведения об У. Шекспире. Сонеты	1/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии У. Шекспира, выявление художественного своеобразия сонетов Шекспира, особенностей переводов С.Я. Маршака. Формирование навыков составления планов статьи учебника и вопросов к ней, выразительного чтения; развитие коммуникативных способностей. Воспитание интереса к жизни и творчеству У. Шекспира	Сонет, тема, сюжет, сравнение, строфа	Составление вопросов и планов к статье учебника, выразительное чтение, беседа, прослушивание музыкальных произведений
----	--	--	--	---------------------------------------	---

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста</p>	<p>тата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований</p>			

<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей.</p> <p>Умение работать индивидуально и в группе, аргументировать и отстаивать своё мнение</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, о стойкости, мужестве, верности долгу.</p> <p>Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
---	---	--	--	--

<p>Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, самостоятельно планировать пути достижения целей.</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование представлений о любви как экзистенциальной ценности гуманизма, умении любить и быть любимым как свидетельстве духовного богатства человеческой природы.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>		
--	---	--	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
М. Басё					
97	Краткие сведения о Мацуо Басё. Хокку (хайку)	1/1/1 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с японскими легендами и обычаями, с некоторыми фактами биографии М. Басё; выявление особенностей структуры хокку, смысловой нагрузки строк, эстетических принципов сложения, особенностей эволюции жанра. Формирование навыков выразительного чтения, работы с иллюстративным материалом учебника, составления плана к статье учебника, развитие коммуникативных способностей. Воспитание интереса к жизни и творчеству М. Басё, к культуре и традициям Японии	Притча, хокку (хайку), проблема, символ	Сообщения учителя и учащихся, составление плана к статье учебника, работа с иллюстрациями, беседа
Дж. Свифт					
98	Краткие сведения о Дж. Свифте. «Путешествия Гулливера» (фрагменты)	1/1/1 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения	Выявление сатирической направленности романа, проявляющейся в изображении негативных явлений реальной жизни в фантастических образах. Формирование навыка составления и комментирования слайдовой презентации; работы с учебником, умений вести беседу о самостоятельно прочитанном литературном произведении. Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма в процессе выявления объектов сатиры Дж. Свифта	Фантастика, аллегория, сатира, ирония, гротеск	Ответы на вопросы к статье учебника, составление слайдовой презентации, беседа
Р. Бёрнс					
99	Краткие сведения о Р. Бёрнсе. «Возвращение солдата»	1/1/1 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии Р. Бёрнса; выявление истоков его поэзии, установление сходства стихотворений с лиро-эпическими песнями. Формирование навыков составления плана рассказа о жизни и творчестве поэта по материалам учебника, работы с иллюстрациями, выразительного чтения, развитие коммуникативных способностей. Воспитание интереса к жизни и творчеству Р. Бёрнса	Лиро-эпическая песня, художественная идея	Составление плана статьи учебника, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, прослушивание музыкальных произведений, беседа

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, отстаивать своё мнение.</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование представлений о красоте как эстетической ценности гуманизма.</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера</p>		
<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы.</p> <p>Понимание образной природы литературы как словесного искусства</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	<p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к культурам других народов</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
100	«Джон Ячменное Зерно»	0/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи баллады, состоящей в утверждении непобедимости и жизнестойкости простого народа. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления символического значения образа трёх королей	Баллада, песня, легенда, жанр, аллегория (иносказание), афоризм, метафора	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, беседа
Р.Л. Стивенсон					
101	Краткие сведения о Р.Л. Стивенсоне. «Остров сокровищ» (избранные главы)	1/1/1 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии Р. Стивенсона, историей создания романа, прототипами его героев; выявление художественной идеи произведения, состоящей в утверждении подлинных ценностей: честности, смелости, порядочности. Формирование навыков составления вопросов к статье учебника, художественного пересказа, выразительного чтения по ролям, развитие коммуникативных способностей. Воспитание интереса к жизни и творчеству Р.Л. Стивенсона	Приключенческая литература, роман	Составление вопросов к статье учебника, художественный пересказ глав романа, сообщения учителя и учащихся, просмотр фрагментов мультфильма «Остров сокровищ»
А. де Сент-Экзюпери					
102	Краткие сведения об А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей», «Маленький принц»	1/1/1 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи произведения, состоящей в утверждении значимости человеческого сообщества, необходимости коллективного поиска решения проблем бытия. Формирование навыков составления вопросов к статье учебника, выразительного чтения, художественного пересказа, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «духовность»; воспитание интереса к жизни и творчеству А. де Сент-Экзюпери	Новелла, эссе, очерк, сказка, притча, афоризм	Составление вопросов к статье учебника, выразительное чтение, художественный пересказ эпизодов, лексическая работа, беседа

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Развитие литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции</p>	<p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией</p>	<p>Формирование представлений об особенностях менталитета народов мира, о своей этнической принадлежности; о социальных ценностях гуманизма, жизнестойкости и мужестве простого народа</p>		
<p>Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма: цельности личности, честности, смелости, порядочности. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о значимости человеческого сообщества, необходимости коллективного поиска решения проблем бытия. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
103	Анализ письменных работ (по заданию рубрики учебника «Живое слово»)	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование
Я. Купала					
104	Краткие сведения о Я. Купале. «Мужик», «А кто там идёт?», «Алеся»	1/1/1 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии Я. Купалы, выявление особенностей художественного мира поэта, ключевых идей его творчества, состоящих в утверждении национального самосознания, стремления к свободе и творческому преобразованию действительности. Формирование навыков составления плана статьи учебника, выразительного чтения, лексической работы, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «правда» и «кривда»; воспитание интереса к жизни и творчеству Я. Купалы		Выразительное чтение, составление плана статьи учебника, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, беседа
105	Рекомендации для летнего чтения	1/1/1 Развитие речи	Предварительное знакомство с произведениями, включёнными в программу 8 класса и рекомендованными для самостоятельного чтения		Сообщение учителя, беседа

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Владение письменной речью	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию		
Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX в.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, особенностях народного самосознания — стремлении к свободе и творческому преобразованию действительности. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности		
Знакомство с ключевыми проблемами произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII—XXI вв., произведений народов России и зарубежной литературы	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования		

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
1	Художественная литература и история	1/1/1 Изучение истории и теории литературы	Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 8 класса; выявление значения художественного произведения в культурном наследии страны, специфики творческого процесса. Выявление круга читательских интересов школьников, подготовка к восприятию курса литературы 8 класса	Творческий процесс, творческое вдохновение, творческое воображение, афоризм, историзм	Составление вопросов к статье учебника, беседа, анкетирование, письменный ответ на вопрос

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

2	Исторические песни XVI в. «Иван Грозный молится по сыне»	1/1/2 Изучение истории и теории литературы	Выявление отличий исторической песни от былины и летописи, особенностей исторических песен XVI в., исторической основы песни «Иван Грозный молится по сыне», особенностей поэтики произведения. Формирование навыков работы со статьёй учебника, иллюстрациями, репродукцией картины И.Е. Репина; выразительного чтения, лексической работы; умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «самодержавие», «самодержец»	Песня, историческая песня, летопись, былина, метафора, сравнение, олицетворение, повтор, риторическое обращение	Работа с учебником, беседа, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрациями учебника, репродукцией картины
3	Исторические песни XVII в. «Плач Ксении», «Возвращение Филарета»	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей исторических песен XVII в., исторической основы песен «Плач Ксении», «Возвращение Филарета», художественной идеи и жанровых особенностей песен. Формирование навыков работы с учебником, выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, умения выделять главное	Песня-плач, композиция, образ, деталь, постоянный эпитет, параллелизм	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>	<p>Формирование представлений о чтении как творческом труде.</p> <p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования</p>		
<p>Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, факторах, ослабляющих власть государства.</p> <p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству</p>		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического</p>	<p>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>Формирование представлений о социальных и политических ценностях гуманизма, особенностях национального самосознания.</p> <p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
			в прослушанном сообщении. Воспитание интереса к русской истории и фольклору		
4—5	Песни о Степане Разине. Солдатские песни. 20-е гг. XVII в. — XIX в.	1/2/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление исторической основы солдатских песен и песен о Степане Разине, особенностей их поэтики. Формирование навыков выразительного чтения, самостоятельной работы с текстом, лексической работы, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Воспитание интереса к русской истории и фольклору	Параллелизм, повтор, постоянный эпитет	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, лексическая работа, работа со статьями учебника и иллюстрациями, беседа, оформление результатов исследования в виде таблицы

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

6—7	Епифаний Премудрый «Житие Сергия Радонежского» (отдельные главы)	1/2/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление исторической основы фрагментов «Жития...», художественных особенностей произведения, роли подвижнической деятельности Сергия Радонежского в истории России. Формирование навыков составления цитатного плана статьи учебника, художественного пересказа, лексической и исследовательской работы с текстом, работы с иллюстрациями учебника, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «великий», «премудрый»	Древнерусская литература, житие, образ, выразительность речи, иносказание, метафора, эпитет	Составление цитатного плана статьи учебника, работа с иллюстрациями учебника, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, художественный пересказ
8	«Слово о погибели Русской земли»	1/1/1 Восприятие произведения	Выявление художественной идеи произведения, проявляющейся в стремлении автора вселить в сер-	Летопись, слово как жанр, авторская позиция,	Лексическая работа, выразительное чтение,

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Умение воспринимать на слух произведения разных жанров; формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения				
Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма, о необходимости единства Русской земли, особенностях национального сознания. Осознание своей этнической принадлежности, развитие знаний об истории, языке, культуре своего народа, своего края, культурном наследии народов России и человечества		
Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы. Умение создавать устные монологические высказывания разных типов	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма, ощущении общности судеб народа и Родины, стремлении защищать её от врагов. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		
Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценнос-	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности.		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
		ния и углублённая работа с текстом	дца людей мужество, бодрость, пробудить в них чувство гордости за свою землю, вдохновить на борьбу против врага, в призыве к преодолению княжеских усобиц; выявление особенностей поэтики «Слова...». Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «правоверный»	художественная идея, образ, пейзаж	сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом
9	«Житие Александра Невского»	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление стилистических особенностей «Жития...», авторской позиции, художественной идеи произведения, проявляющейся в прославлении ратного подвига и государственного служения Александра Невского. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, художественного пересказа, выразительного чтения, работы с учебником, подготовки сообщений на заданную тему. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления особенностей житийного жанра	Агиография (житие), идеал, авторская позиция, деталь, эпизод	Сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, выразительное чтение, работа со статьёй учебника и иллюстрациями
10	Конкурс рефератов (по темам: «Образ святого Сергия и картина жизни Руси в «Житии Сергия Радонежского»», «Отношение к памяти Александра Невского в истории России», «Образ Александра	0/1/1 Развитие речи	Формирование умений формулировать тему, отбирать материал, составлять библиографию по теме реферата, выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы		Составление вопросов к аудитории, разработка слайдовой презентации, устное выступление, дискуссия

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>тей народа, как особого способа познания жизни. Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений</p>	<p>альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>	<p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p>		
<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка</p>	<p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма, стремлении к укреплению государства. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>		
<p>Формирование умения писать рефераты на литературные и общекультурные темы</p>	<p>Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Умение вести диалог</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
	Невского в русской литературе и кинематографе»)				

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII В.

Г.Р. Державин

11–12	Г.Р. Державин — поэт и государственный деятель. «Вельможа» (самостоятельная работа)	1/2/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	<p>Определение авторской позиции в стихотворении, художественной идеи, проявляющейся в резко сатирическом изображении вельмож екатерининского века; выявление традиций и новаторства в произведении.</p> <p>Формирование навыков составления диалога по материалам статьи учебника, работы с иллюстрациями учебника, исследовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослушанном сообщении.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления значения крылатых выражений, афоризмов; воспитание интереса к жизни и творчеству Г.Р. Державина</p>	Традиция, новаторство, классицизм, стихотворение, ода, герой, проблематика, сатира, антитеза, афоризм	Составление вопросов к статье учебника, ответы на вопросы учебника, работа с иллюстрациями, выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, составление сравнительных таблиц
13	«Памятник»	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	<p>Выявление темы индивидуальной поэтической славы в стихотворении; значения традиции для искусства в целом и для классицизма в частности.</p> <p>Формирование навыков выразительного чтения наизусть, лексической работы, исследовательской работы с текстом.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «держать»</p>	Традиция, авторская позиция, строфа, стихотворный размер, ямб	Выразительное чтение наизусть, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, работа с репродукциями картин русских художников, заполнение таблиц, исследовательская работа с текстом, работа со статьёй учебника

Н.М. Карамзин

14	Краткие сведения о Н.М. Карамзине. Карамзин и Пушкин	1/1/1 Изучение истории и теории литературы	<p>Знакомство с некоторыми фактами биографии Н.М. Карамзина, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя; составление сравнительной характеристики классицизма и сентиментализма, выявление</p>	Классицизм, сентиментализм, образ, пейзаж	Работа со статьями и иллюстрациями учебника, заполнение обобщающей и сравнительной таблицы, составление
----	--	---	---	---	---

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII в.</p> <p>Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.</p> <p>Воспитание российской гражданской идентичности</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p> <p>Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения</p>	<p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p>Владение устной и письменной речью</p>	<p>Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма.</p> <p>Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Определение элементов фабулы, композиции, изоб-</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы</p>	<p>Формирование представлений о гуманности как основе отношений между людьми.</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
			значения творчества Карамзина в истории русской литературы. Формирование навыков работы со статьёй учебника и иллюстрациями, выразительного чтения, составления сравнительных таблиц, развитие коммуникативных способностей. Воспитание интереса к жизни и творчеству Н.М. Карамзина		вопросов к статье учебника, сообщение учащегося, выразительное чтение, формулирование письменного ответа на вопрос
15–16	Повесть «Бедная Лиза» — новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы	2/2/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей сентименталистской концепции личности; характерных черт сентиментализма в повести Н.М. Карамзина. Формирование навыков анализа эпического произведения в единстве формы и содержания, выразительного чтения, исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «чувствительный»	Сентиментализм, жанр, сентиментальная повесть, заглавие, художественное пространство, образ, образ автора, пейзаж, психологизм, художественные средства	Исследовательская работа с текстом и оформление результатов исследования в таблице; выразительное чтение эпизодов повести; работа с репродукциями картин

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX В.

17	Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники. Романтизм	1/1/2 Изучение истории и теории литературы	Воссоздание атмосферы эпохи начала XIX в., характеристика явлений общественной и литературной жизни, особенностей романтизма как литературного направления. Формирование навыков работы с учебником, составления вопросов к статье, конструирования диалога, лексической работы, работы с репродукциями картин. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «романтик»	Литературное направление, классицизм, сентиментализм, романтизм, романтический герой, жанр, поэтика, стиль	Работа со статьями учебника, составление сравнительной таблицы, лексическая работа, работа с репродукциями картин
----	--	---	--	--	---

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
разительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	и интересы своей познавательной деятельности. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, делать выводы	к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции		
Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, человеческой личности — «венце природы и конечной цели истории». Совершенствование духовно-нравственных качеств личности		
Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX в. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, делать выводы	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма, о возможности преобразования реального мира средствами искусства. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
В.А. Жуковский					
18	«Лесной царь»	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Актуализация полученных знаний, расширение представлений о творчестве В.А. Жуковского; выявление особенностей романтического двоемирия, нашедших отражение в переводе баллады Гёте. Формирование навыков составления вопросов к статье учебника, исследовательской работы с текстом, выразительного чтения по ролям. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления особенностей романтического мировосприятия; воспитание интереса к жизни и творчеству В.А. Жуковского	Баллада, художественная идея, романтическое двоемирие, фантастическое и реальное, экспозиция, завязка, кульминация, развязка	Выразительное чтение по ролям, составление вопросов к статье учебника, исследовательская работа с текстом
19–20	«Невыразимое (Отрывок)»	1/2/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения «Невыразимое (Отрывок)», состоящей в утверждении невозможности словесного обозначения сложного, смутного, противоречивого состояния души; определение смысла подзаголовка «Отрывок». Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, работы со статьёй и иллюстрациями учебника. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «ирреальный»	Романтизм, элегия, лирический герой, анафора, эпитет, образ, пафос, метафора, риторический вопрос, оксюморон, афористическое выражение, контраст, антитеза, ямб, амфибрахий, белый стих	Выразительное чтение наизусть, лексическая работа, работа со статьёй и иллюстрациями учебника, исследовательская работа с текстом
К.Ф. Рылеев					
21–22	«Иван Сусанин», «Смерть Ермака»	1/2/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии К.Ф. Рылеева, определение особенностей метафизического взгляда поэта на историю, национальный характер; выявление смысла поступков героев. Формирование навыков работы со статьёй учебника, составления историко-литературного комментария, работы с репродукциями картин, выразительного чтения.	Дума, цикл, романтический пафос, романтический пейзаж, вступление, деталь, риторический вопрос, риторическое обращение, эпитет	Составление плана статьи учебника, выразительное чтение, беседа, работа с репродукциями картин, составление историко-литературного комментария

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>	<p>Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма, возможности выйти за пределы обыденности и привычной нормы, получить надежду на изменение, обновление и преобразование себя и окружающего мира в соответствии с представлениями об идеале</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p>	<p>Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма, средстве духовного самосовершенствования. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p>		
<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту</p>	<p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме как готовности к жертвенному подвигу во имя Родины. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
			Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления особенностей мировоззрения К.Ф. Рылеева; воспитание интереса к жизни и творчеству поэта		
А.С. Пушкин					
23	Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. «19 октября» (1825), «И.И. Пушкину»	1/1/2 Изучение истории и теории литературы	Актуализация полученных знаний; выявление художественной идеи стихотворений А.С. Пушкина, проявляющейся в утверждении нерушимости «лицейского духа» — духа уважения к личности, товарищества, дружбы и братства; характеристика жанровых особенностей стихотворений. Формирование навыков составления вопросов к статье учебника, выразительного чтения, лексической работы, анализа лирического произведения в единстве формы и содержания. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления тематического многообразия поэзии А.С. Пушкина; воспитание интереса к жизни и творчеству поэта	Ода, элегия, послание, эпиграмма, идиллия, жанр, лирический герой, пейзаж, интонация, строфа, сравнение	Составление вопросов к статье учебника, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, выразительное чтение, беседа, работа со статьёй учебника
24	«Бесы»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, раскрывающейся в образе бесов как реальной угрозе духовному миру человека. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, лексической работы. Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма	Баллада, художественное время и пространство, хорей	Беседа, выразительное чтение наизусть, лексическая работа, исследовательская работа с текстом

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		

<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.</p> <p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</p> <p>Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p> <p>Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.</p> <p>Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения</p>	<p>Умение определять понятия, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p>Владение устной и письменной речью</p>	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма.</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
25	«Песни о Стеньке Разине» (самостоятельная работа)	0/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи произведения, выраженной в образе Степана Разина как «единственного поэтического лица русской истории»; установление сходств и различий исторических песен о Степане Разине и произведения А.С. Пушкина. Формирование навыков выразительного чтения наизусть, анализа лирического произведения в единстве формы и содержания, работы с репродукцией картины, лексической работы, работы с учебником. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления мотива дара в произведении	Историческая песня, мотив, эпизод, повтор, обращение, постоянный эпитет, аллитерация	Выразительное чтение наизусть, лексическая работа, работа со статьёй учебника и репродукцией картины, сообщения учителя и учащихся, беседа, прослушивание песни
26	«Капитанская дочка». Историческая основа романа. Творческая история произведения. Тема семейной чести в романе (анализ 1—2 глав)	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с историей создания романа, выявление исторической основы произведения, нравственных качеств отца Петра Гринёва, смысла его наставлений и их роли в судьбе героя; особенностей образа рассказчика в романе. Формирование навыков подготовки пересказа статьи учебника, художественного пересказа эпизода, выразительного чтения, лексической работы, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «честь», «благословение»	Исторический роман, повесть, творческая история, прототип, герой, эпитафия, эпизод	Сообщения учителя и учащихся, пересказ статьи учебника и эпизода романа, работа с иллюстрациями, лексическая работа, беседа
27—28	Порядки в Белогорской крепости. Пётр Гринёв в испытании любовью (анализ 3—5 глав)	2/2/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с порядками, заведёнными в Белогорской крепости, выявление особенностей характеров Василисы Егоровны и капитана Миронова; смысла конфликта Гринёва и Швабрина как противостояния чести, верности отеческим заветам и бесчестия, предупреждающего социальную измену. Формирование навыков составления рассказа о герое, подготовки цитатного плана, художественного пересказа,	Эпитафия, эпизод, образ, речевая характеристика, деталь, проблема, конфликт, кульминация	Составление цитатного плана главы романа, художественный пересказ, исследовательская работа с текстом, беседа

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Собственная интерпретация изученных литературных произведений.</p> <p>Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания</p>	<p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, делать выводы</p>	<p>Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений</p>	<p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p> <p>Владение устной и письменной речью</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о человечности как государственном принципе.</p> <p>Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p> <p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту</p>	<p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p>Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма.</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
			исследовательской работы с текстом, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления причин ссоры Гринёва и Швабрина		
29–30	Темы человека и истории, народа и власти, внутренней свободы в романе (анализ 6–14 глав)	1/2/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи романа, состоящей в утверждении необходимости сохранять верность долгу и чести, стойкость и внутреннюю свободу во время исторических потрясений и нравственных испытаний. Формирование навыков анализа эпического произведения в единстве формы и содержания, работы со статьями учебника и иллюстрациями к роману, составления сложного и тезисного планов, беседа, выразительное чтение по ролям, пересказ. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления смысла понятия «внутренняя свобода»	Жанр, образ, художественная идея, диалог, деталь, эпизод	Работа со статьями учебника, чтение по ролям, работа с иллюстрациями, пересказ, составление тезисного и сложного планов, беседа
31	Защита рефератов (по темам, предложенным в учебнике)	1/1/1 Развитие речи	Формирование умений формулировать тему, отбирать материал, составлять библиографию по теме реферата, выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы		Составление вопросов к аудитории, разработка слайдовой презентации, устное выступление, дискуссия

М.Ю. Лермонтов

32–33	Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Стихотворение «Узник»	1/2/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и	Актуализация полученных знаний о творчестве М.Ю. Лермонтова. Формирование навыков составления тезисного плана статьи учебника, выразительного чтения, умения выделять главное в прослушанном сообщении, отбирать необходимый материал	Романтизм, постоянные эпитеты, повторы	Составление тезисного плана статьи учебника, сообщения учителя и учащихся, подготовка комментариев к материалам выставки,
-------	--	--	---	--	---

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Определение элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей</p>	<p>Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>		
<p>Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития. Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного</p>	<p>Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учёбу, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Умение вести диалог</p>		
<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p>	<p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
		углублённая работа с текстом	для составления комментариев к выставке рисунков поэта. Воспитание интереса к жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова		выразительное чтение, беседа
34–35	«Мцыри». Особенности композиции. Смысл эпитафия. Художественная идея поэмы	1/2/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи поэмы, проявляющейся в утверждении активного, деятельного отношения к жизни, в верности идеалу свободы даже в трагических обстоятельствах. Формирование навыков работы со статьёй учебника, выразительного чтения наизусть, анализа литературного произведения в единстве формы и содержания. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления смысла христианской и языческой символики в поэме	Поэма, тема, эпитафия, художественная идея, герой, монолог, конфликт, звукопись, аллитерация, ассонанс, сравнение, риторический вопрос, обращение, восклицание, эпитет, ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий	Выразительное чтение наизусть, сообщения учителя и учащихся, работа со статьёй учебника, беседа
Н.В. Гоголь					
36–37	Краткие сведения о Н.В. Гоголе. Пушкин и Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы. Знакомство с афишей комедии	1/2/2 Изучение истории и теории литературы	Актуализация знаний о жизни и творчестве Н.В. Гоголя, полученных в 5–7 классах; знакомство с творческой и сценической историей комедии, выявление значения «говорящих» фамилий. Формирование навыков работы с портретом писателя, лексической работы, развитие коммуникативных способностей. Воспитание интереса к жизни и творчеству Н.В. Гоголя	Драма, комедия, жанр, коллизия, эпитафия, «говорящие» фамилии, экспозиция, завязка, кульминация, развязка	Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов к статье учебника, построение диалога, работа с портретом писателя, лексическая работа
38	«Сборный город всей тёмной стороны» (анализ первого действия)	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление авторской позиции, проявляющейся в изображении «сборного города всей тёмной стороны», обнажающего «страшное раздробление» жизни. Формирование навыков выразительного чтения по ролям, исследовательской работы с текстом, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся	Явление, действие, персонаж, реплика, ремарка, аллитерация	Выразительное чтение по ролям, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, работа с репродукцией картины

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности		
Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Умение вести диалог		
Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Определение элементов фабулы, композиции, образно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о влиянии социальной среды на личность человека. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
			в процессе выявления общности замысла картины К.П. Брюллова «Последний день Помпеи» и идеи комедии Н.В. Гоголя		
39	Хлестаков и городничий (анализ второго действия)	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление общей логики в поведении и речи городничего и Хлестакова, сходства Хлестакова и социальной среды города N. Формирование навыков составления цитатного плана, выразительного чтения по ролям, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления значения понятия «социальная среда»	Сцена, комический сюжет, эпизод, персонаж, ремарка, реплика, кульминация, перипетии	Выразительное чтение по ролям, беседа, сообщения учителя и учащихся, составление цитатного плана характеристики героя
40	Хлестаков — «вельможа» и «значительное лицо» (анализ третьего действия)	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей механизма превращения ничтожества в «вельможу» и «значительное лицо»; объяснение причин зла, лежащего в основе «сборного города всей тёмной стороны». Формирование навыков выразительного чтения по ролям, художественного пересказа, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «кумир»	Гротеск, гипербола, реплика, явление	Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа
41	Хлестаков — ревизор (анализ четвёртого действия)	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей мира чиновников «сборного города», процесса превращения героя во взяточника, стихийности поступков Хлестакова, тождества мнимого ревизора и «настоящих» ревизоров, созданных бессмысленной жизненной укладом общества, заблуждениями людей. Формирование навыков выразительного чтения по ролям, инсценирования, художественного пересказа, исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «стихийность»	Комедия, образ, гипербола	Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, исследовательская работа с текстом, беседа, инсценирование

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	Умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Владение устной и письменной речью	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, о необходимости противостоять легкомыслию, тщеславию, грубости, высокомерию, невежеству		
Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности		
Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Владение устной и письменной речью	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
42	Художественная идея комедии (анализ пятого действия)	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи комедии, состоящей в утверждении неизбежности духовного возмездия. Формирование навыков выразительного чтения по ролям, художественного пересказа, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления связи эпиграфа с финальной сценой комедии	Завязка, кульминация, развязка, эпиграф, интонация	Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, беседа
43	Речь как средство создания образов комедии. Новаторство Н.В. Гоголя. Подготовка к сочинению — характеристике речи героев комедии	0/1/1 Развитие речи. Обучение написанию сочинений	Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе анализа комедии, в процессе выявления особенностей речевой манеры героев; определение сущности понятия «хлестаковщина»; реалистической направленности комедии. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, работы со статьёй учебника, составления устных рассказов о герое; развитие умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления сущности понятия «хлестаковщина»	Реализм, проблематика, сатира, фабула, афоризм	Исследовательская работа с текстом, работа со статьёй учебника, сообщения учителя и учащихся, беседа
44	«Шинель». Образ Акакия Акакиевича: «внешний» и «внутренний» человек	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление «внешнего» (маленького) и «внутреннего» (подвижного, аскета, мученика) человека в образе Акакия Акакиевича Башмачкина. Формирование навыков выразительного чтения, работы с иллюстрациями учебника, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «подвижничество», «аскетизм», «мученик»	Повесть, анекдот, художественная идея, фантастика	Выразительное чтение фрагментов повести, работа с иллюстрациями учебника, беседа, лексическая работа

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Формирование эстетического вкуса</p>	<p>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, трагических последствиях влияния, которое общество может оказывать на личность.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>Понимание эстетического богатства русского языка.</p> <p>Написание сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей</p>	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, необходимости правильного нравственного выбора; развитие представлений о сострадании как гуманистической ценности.</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
45	Акакий Акакиевич и «значительное лицо». Фантастика в повести	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление смысла противопоставления Акакия Акакиевича и «значительного лица», идеи равенства всех живущих перед Богом; признаков житийного жанра в повести, определение отличий повести от жития. Формирование навыков выразительного чтения, художественного пересказа, работы с иллюстрацией. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления художественной идеи произведения	Сатирическая повесть, житие, интерпретация, портрет героя	Выразительное чтение, художественный пересказ, исследовательская работа с текстом, работа со статьёй учебника, дискуссия
46	Анализ письменных работ (домашних сочинений на тему «Язык героев комедии Н.В. Гоголя “Ревизор” как средство раскрытия характеров»)	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование

И.С. Тургенев

47	Краткие сведения об И.С. Тургеневе	1/1/1 Изучение истории и теории литературы	Актуализация знаний, полученных в процессе изучения некоторых фактов жизненного и творческого пути И.С. Тургенева; выявление факторов, оказавших влияние на замысел повести «Ася». Формирование навыка работы с учебником, портретом писателя, умений выделять главное в прослушанном сообщении; развитие письменной и устной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству И.С. Тургенева	Прообраз, прототип, творческая история, повесть	Сообщения учителя и учащихся, письменный ответ на вопрос, беседа
48	«Ася». Господин Н.Н. и Гагин.	1/1/1 Восприятие произведения и углуб-	Выявление особенностей изображения Германии как важного культурного контекста повести; внутреннего сходства господина	Лирическая повесть, элегия, рассказчик, деталь, контекст,	Сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	<p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
<p>Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Владение письменной речью</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>		
<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>Формирование гражданской позиции, представлений о социальных ценностях гуманизма, причинах духовного кризиса в жизни человека. Умение вести диалог</p>		
	<p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее</p>	<p>Формирование представлений о любви как экзистенциальной ценности гуманизма.</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
	Русские и немецкие литературные традиции в повести	лѐнная работа с текстом	Н.Н. и Гагина, определение таких общих черт, как нерешительность и бездействие. Формирование навыков выразительного чтения, составления цитатного портрета героя, исследовательской работы с текстом, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе знакомства с сюжетом поэмы Гёте «Фауст», культурными реалиями, нашедшими отражение в повести И.С. Тургенева	традиция, художественное пространство	с текстом, выразительное чтение, беседа
49	Композиция повести. Образ Аси	1/1/2 Восприятие произведения и углублѐнная работа с текстом	Выявление особенностей композиции повести, установление причин, обусловивших противоречивость характера и поведения героини. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, составления цитатного портрета героини, художественного пересказа; развитие умений выделять главное в прочитанном эпизоде, главе. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся	Композиция, сюжет, мотив, портрет, пейзаж, фабула, экспозиция, эпилог	Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, художественный пересказ, лексическая работа, беседа
50	Образ природы. Тема рока в повести. Подготовка к сочинению	0/1/1 Развитие речи. Обучение написанию сочинений	Выявление символического значения образа Рейна как реки жизни и одновременно реки забвения; смысла роковых предзнаменований; художественной идеи произведения, проявляющейся в утверждении невозможности объединения духовной и практической сторон бытия, его «поэзии» и «прозы». Формирование навыков работы с текстом и материалами учебника, выразительного чтения, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления символического значения деталей и образов повести	Тема, фабула, композиция, мотив, образ, символ, метафора, деталь	Пересказ статьи учебника, дискуссия, исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, беседа
51	Анализ письменных работ	0/1/1 Развитие речи.	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению		Выявление речевых, фактических, логических

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.</p> <p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов</p>	<p>эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p> <p>Владение устной и письменной речью</p>	<p>Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p> <p>Определение элементов фабулы, композиции, образительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)</p>	<p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы</p>	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, сущности противопоставления преданности и бескорыстия эгоизму и малодушию.</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p>		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>Написание сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений</p>	<p>Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p>	<p>Формирование представлений об этике гуманизма.</p> <p>Умение вести диалог.</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам народов мира</p>		
<p>Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собствен-</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способ-</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
	(домашних сочинений на темы: «Мотив России в повести», «Разное восприятие повести – свидетельство различных литературных вкусов или социальных убеждений?» и др.)	Анализ сочинений	культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		ошибок, редактирование

Н.А. Некрасов

52	Краткие сведения о Н.А. Некрасове. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Несжатая полоса»	1/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Актуализация знаний о жизни и творчестве поэта, выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в сочувственном отношении автора к тяжёлой крестьянской доле. Формирование навыков работы с учебником, выразительного чтения, лексической работы, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления художественной идеи стихотворения; воспитание интереса к жизни и творчеству Н.А. Некрасова	Стихотворение, образ-символ, сравнение	Составление тезисного плана статьи учебника, выразительное чтение, лексическая работа, беседа, викторина
53	«Внимая ужасам войны...»	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей звучания темы Крымской войны в творчестве русских писателей, художественной идеи стихотворения, проявляющейся в изображении сути материнства. Формирование навыков выразительного чтения, анализа поэтического произведения. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «внимать»	Творческая история, образ, художественные средства	Выразительное чтение, беседа, сообщения учителя и учащихся

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера	венные возможности её решения. Владение письменной речью	ности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию		
<p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.</p> <p>Умение воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.</p> <p>Умение создавать устные монологические высказывания разных типов</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о деятельном сострадании</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста</p>	<p>Умение строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы</p>	<p>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>Формирование представлений об антиценностях, о войне как узаконенном убийстве, жестокости, насилии</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
54	Н.А. Некрасов «Зелёный Шум». Подготовка к сочинению по картине А.А. Рылова «Зелёный шум»	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом. Развитие речи. Обучение написанию сочинений	Выявление гуманистической идеи произведения, проявляющейся в изображении стремления простого человека, наделённого высокими нравственными качествами, к душевному обновлению; сходства стихотворения Н.А. Некрасова и картины А.А. Рылова «Зелёный шум». Формирование навыков многоуровневого анализа поэтического текста, работы с репродукциями картин, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся при сопоставлении стихотворения и картины	Народность, песня, фольклорные приёмы в поэзии, бессоюзие, рефрен, олицетворение, риторическое восклицание, эпитет	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, составление плана сочинения и подготовка рабочих материалов
55	Анализ письменных работ (домашних сочинений-описаний по картине А.А. Рылова «Зелёный шум»)	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование
А.А. Фет					
56	Краткие сведения об А.А. Фете. «Шёпот, робкое дыханье...»	1/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Актуализация знаний о жизни и творчестве А.А. Фета; выявление внутренних закономерностей развития лирической темы стихотворения, его художественной идеи. Формирование навыков многоуровневого анализа поэтического текста, исследовательской работы, выразительного чтения. Формирование представлений о любви как гуманистической ценности	Тема, лирический герой, строфа	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, составление тезисов статьи учебника
57	«Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...»	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения «Зреет рожь над жаркой нивой...» (утверждение единства человека и природы) и стихотворения «Целый мир от красоты...» (изображение безграничной красоты); выявление сходства произведений русских художников и композиторов.	Пространство и время в художественном произведении, пейзаж, лирический герой, строфа, стих, аллитерация, ассонанс, ямб	Лексическая работа, составление плана статьи учебника, работа с иллюстрациями, беседа, исследовательская работа с текстом

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p> <p>Написание сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений</p>	<p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы.</p> <p>Владение устной и письменной речью</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; ответственного отношения к собственным поступкам; представлений о нравственных ценностях гуманизма</p>		
<p>Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</p> <p>Владение письменной речью</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>		
<p>Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.</p> <p>Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка</p>	<p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>	<p>Формирование представлений о многогранности человеческих чувств, о любви как гуманистической ценности</p>		
<p>Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.</p> <p>Понимание роли образительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, культуре, религии, традициям.</p> <p>Формирование основ экологической культуры</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
			<p>Формирование навыков выразительного чтения наизусть, работы с репродукциями картин и музыкальными произведениями, со статьёй и иллюстративным рядом учебника, лексической работы, исследовательской работы с текстом.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «красота»; воспитание интереса к жизни и творчеству А.А. Фета</p>		
58	«Учись у них — у дуба, у берёзы...»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	<p>Выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в сравнении жизни природы и человека.</p> <p>Формирование навыков многоуровневого анализа лирического произведения, выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями учебника.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «откровение»</p>	<p>Метафора, олицетворение, риторическое восклицание, инверсия</p>	<p>Выразительное чтение наизусть, лексическая работа, работа с иллюстрациями учебника, исследовательская работа с текстом, беседа</p>
А.Н. Островский					
59	Краткие сведения об А.Н. Островском. Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Элементы фольклора в сказке	1/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	<p>Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на формирование таланта драматурга; с творческой и сценической историей пьесы-сказки; установление сюжетно-композиционного сходства пьесы с волшебной сказкой.</p> <p>Формирование навыков художественного пересказа, работы со статьёй учебника, умения выделять главное в прослушанном сообщении; развитие коммуникативных способностей.</p> <p>Воспитание интереса к жизни и творчеству А.Н. Островского, устному народному творчеству</p>	<p>Драма, конфликт, композиция, пролог, лирические, эпические песни, сказка, фольклор, традиция</p>	<p>Работа со статьёй учебника, сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, заполнение рефлексивной таблицы, беседа</p>

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
Восприятие на слух литературных произведений разных жанров				
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p>Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений</p>	<p>Формирование умений самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма</p>		
<p>Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.</p> <p>Определение элементов фабулы, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).</p> <p>Умение создавать устные монологические высказывания разных типов</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p> <p>Смысловое чтение</p>	<p>Формирование представлений об одухотворённой любви как созидательном начале.</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
60—61	Особенности конфликта пьесы-сказки. Берендеево царство в пьесе А.Н. Островского	1/2/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей конфликта пьесы-сказки, состоящего в столкновении живого творческого начала с холодностью и эгоизмом; определение смысла финала пьесы-сказки. Формирование навыков составления литературных комментариев, работы со статьёй учебника; развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «эгоизм», «лицемерие»	Драма, герой, персонаж, конфликт, сюжет, деталь, тропы и фигуры, инверсия	Сообщения учителя и учащихся, составление комментариев, характеристика образов героев сказки, беседа
62	Защита рефератов (по темам, предложенным в учебнике)	0/1/1 Развитие речи	Формирование умений формулировать тему, отбирать материал, составлять библиографию по теме реферата, выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы		Составление вопросов к аудитории, разработка слайдовой презентации, устное выступление, дискуссия

Л.Н. Толстой

63—64	Краткие сведения о Л.Н. Толстом. «Отрочество»	1/2/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Актуализация знаний о жизни и творчестве Л.Н. Толстого; выявление особенностей мировосприятия Николеньки Иртеньева, проявляющихся в чувстве одиночества, осознании дисгармоничности жизни людей. Формирование навыков выразительного чтения, художественного пересказа, работы со статьёй учебника, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «скептицизм»; воспитание интереса к жизни и творчеству Л.Н. Толстого	Автобиографическая проза, трилогия, конфликт, контраст, кульминация	Составление рассказа о жизни и творчестве писателя, выразительное чтение, художественный пересказ, лексическая работа, беседа
-------	---	---	--	---	---

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.</p> <p>Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, культуре, религии.</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>		
<p>Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.</p> <p>Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного</p>	<p>Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p> <p>Умение вести диалог</p>		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>Формирование представлений об этике гуманизма, о совершенствовании как условии успешного разрешения конфликта личности и общества.</p> <p>Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
65	«После бала» (анализ первой части рассказа)	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление исторической и философской основ рассказа, связанных с теорией непротивления злу насилием; особенностей композиции рассказа, значения деталей, воссоздающих атмосферу бала. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления философской основы рассказа, лексического значения слова «служака»	Автор, повествователь, рассказчик, образ, деталь, композиция, фабула, эпизод	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа
66	«После бала» (анализ второй части рассказа)	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, проявляющейся в призыве к установлению нравственной и социальной справедливости, к неучастию во зле. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, выразительного чтения; развитие устной речи учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления смысла философских идей Л.Н. Толстого	Художественная идея, эпизод, пейзаж, композиция, кульминация, антитеза, контраст	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, дискуссия
67	Защита рефератов (по темам, предложенным в учебнике)	0/1/1 Развитие речи	Формирование умений формулировать тему, отбирать материал, составлять библиографию по теме реферата, выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы		Составление вопросов к аудитории, разработка слайдовой презентации, устное выступление, дискуссия

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX В.

М. Горький

68	М. Горький «Макар Чудра». Проблема цели	1/1/2 Изучение истории и теории литературы.	Выявление авторской позиции, проявившейся в утверждении трагической бесплодности и прозрачности жизни романтических героев, стремящихся к абсолют-	Романтизм, жанр, легенда, авторская позиция, рассказчик, поэтика,	Художественный пересказ, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа со статьёй
----	---	--	--	---	--

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение</p>	<p>Формирование представлений о нравственном зле, о жестокости, ненависти, насилии, жадности, ведущих к распаду, разобщению, уничтожению, подавлению, унижению</p>		
<p>Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p> <p>Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p>Умение создавать устные монологические высказывания разных типов</p>	<p>Умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>	<p>Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; развитие представлений о социальных ценностях гуманизма</p>		
<p>Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.</p> <p>Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного</p>	<p>Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учёбу, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p> <p>Умение вести диалог</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p>	<p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.</p>	<p>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
	и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Специфика романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы Горького	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	ной свободе; особенностей ранней романтической прозы М. Горького. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, художественного пересказа, работы со статьёй учебника, иллюстрациями, развитие коммуникативных способностей. Воспитание интереса к жизни и творчеству М. Горького	образ, образ-символ, пейзаж, метафора, сравнение, олицетворение, финал	учебника, выразительное чтение, чтение стихотворения наизусть, работа с иллюстрациями
69	«Мой спутник». Образ Шадро и рассказчика. Проблема слияния «разумного» и «стихийного» начал	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей мировоззрения рассказчика, проявляющихся в утверждении идеи социальной справедливости, и наивно-го цинизма Шадро, центральной проблемы слияния «разумного» и «стихийного» начал. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «стихийный»	Образ, рассказчик, мотив, композиция, эпизод	Художественный пересказ эпизода, составление рассказа о герое, заполнение сопоставительной таблицы, выразительное чтение, беседа, работа с учебником
70	Защита рефератов (по темам, предложенным в учебнике)	0/1/1 Развитие речи	Формирование умений формулировать тему, отбирать материал, составлять библиографию по теме реферата, выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы		Составление вопросов к аудитории, разработка слайдовой презентации, устное выступление, дискуссия

В.В. Маяковский

71	Краткие сведения о В.В. Маяковском	1/1/1 Изучение истории и теории литературы	Актуализация знаний, знакомство с некоторыми фактами биографии В.В. Маяковского. Формирование навыков составления рассказа о поэте по материалам статьи учебника, комментариев к книжной выставке, подготовки сообщений по пред-	Конфликт, неологизм, рифма, ритм	Составление плана статьи учебника, рассказа о поэте, подготовка комментариев к книжной выставке, разработка слайдовой пре-
----	------------------------------------	---	---	----------------------------------	--

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в.	Владение устной и письменной речью	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма		
Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям народов России и мира		
Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития. Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	Формирование ответственного отношения к учёному, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Умение вести диалог		
Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовности и способности		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
			ложенным учителем темам. Воспитание интереса к жизни и творчеству В.В. Маяковского		зентации, сообщения учителя и учащихся
72	Поэт и толпа в стихотворениях В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в ощущении вернувшегося детства, новизны жизни, с которым лирический герой связывает надежды на неизбежное торжество подлинной человечности; определение характерных черт лирики В.В. Маяковского. Формирование навыков выразительного чтения, филологического анализа поэтического текста, развитие коммуникативных способностей. Формирование гуманистического мировоззрения учащихся	Ритм, рифма, тонический (акцентный) стих, олицетворение, метафора, неологизм, аллитерация, ассонанс	Выразительное чтение, лексическая работа, заполнение таблицы, обобщающей результаты исследования, беседа
Н.А. Тэффи					
73	Краткие сведения о Н.А. Тэффи. Темы творчества	0/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии, основными темами творчества Н.А. Тэффи. Формирование навыков работы с учебником, художественного пересказа, лексической работы. Воспитание интереса к жизни и творчеству Н.А. Тэффи	Тема, проблема, художественная идея, сатира, юмор, ирония, лирический герой, портрет	Составление рассказа по материалам статьи учебника, художественный пересказ, составление письменного высказывания о писателе
74	«Свои и чужие»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей построения сюжета и композиции лирической сатиры Н.А. Тэффи; способов выстраивания диалога между автором и читателем, в ходе которого обнаруживается внутренняя несостоятельность героев, бессмысленность их поступков. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе сравнения рассказов «Свои и чужие» (1913 и 1923 гг.)	Комическое, юмор, шарж, лирическая сатира, афористические выражения, пространство, сюжет и композиция	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа, работа с иллюстрацией учебника

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
		вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
<p>Восприятие на слух литературных произведений разных жанров.</p> <p>Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	<p>Формирование представлений об участии как сочувственном и уважительном отношении к человеку и миру живых существ.</p> <p>Формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности</p>		

<p>Формирование умений создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в.</p> <p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения</p>	<p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
<p>Понимание авторской позиции и формулирование своего отношения к ней.</p> <p>Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.</p> <p>Владение устной и письменной речью</p>	<p>Формирование представлений об антиценностях — эгоизме, равнодушии, лицемерии</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
М.А. Булгаков					
75	Краткие сведения о М.А. Булгакове. «Собачье сердце»	1/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи повести. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, лексической работы, подготовки сообщений на заданную тему. Формирование представлений о нравственных ценностях в процессе выявления антисоциальной сущности «шариковщины»	Сатира, ирония, гротеск, фантастика, образ, деталь	Выразительное чтение, лексическая работа, художественный пересказ, составление вопросов к статье учебника, беседа, просмотр фрагмента фильма
М.М. Зощенко					
76	М.М. Зощенко. Большие проблемы «маленьких людей». Человек и государство. Художественное своеобразие рассказов	0/1/2 Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии М.М. Зощенко, ключевыми темами творчества, выявление художественного своеобразия рассказов. Формирование навыков составления плана статьи учебника, художественного пересказа, подготовки комментария для заочной экскурсии, письменного высказывания на заданную тему. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления тематики рассказов М.М. Зощенко; воспитание интереса к жизни и творчеству писателя	Афоризм, комическая и сатирическая новелла, рассказчик, сказ, фельетон	Составление плана статьи учебника, рассказа о писателе, выразительное чтение, беседа, работа со статьёй учебника
77	«Обезьяний язык»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление особенностей языка и стиля рассказов М.М. Зощенко, традиций и новаторства, нашедших отражение в сказовой манере писателя, особенностей образов героев, рассказчика, характеристика авторской позиции. Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, исследовательской работы с текстом, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов «обезьяний», «дискуссия», «индустрия» и др.	Фельетон, авторская позиция, рассказчик, сказ, градация, сюжет, язык и стиль	Лексическая работа, выразительное чтение, беседа, исследовательская работа с текстом

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности</p>	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях, об антисоциальной сущности «шариковщины»</p>		
<p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности</p>	<p>Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, представлений об антиценностях — подлости, хамстве, пошлости</p>		
<p>Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	<p>Формирование представлений об антиценностях: мещанстве, ограниченности, заурядности, невежестве. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
Н.А. Заболоцкий					
78	Краткие сведения о Н.А. Заболоцком. Темы лирики 1940—1950-х гг.	1/1/2 Изучение истории и теории литературы	Актуализация знаний, знакомство с некоторыми фактами биографии поэта, выявление ключевых тем творчества 1940—1950-х гг. Формирование навыков составления плана статьи учебника, выразительного чтения наизусть, развитие коммуникативных способностей. Воспитание интереса к жизни и творчеству Н.А. Заболоцкого	Лирика, образ, тематика, художественная идея	Составление плана статьи учебника, рассказа о поэте, выразительное чтение, прослушивание музыкальных произведений, беседа
79	«Я не ищу гармонии в природе...»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в утверждении разума как высшего продукта природы, последнего звена её совершенствования. Формирование навыков выразительного чтения, работы с учебником, исследовательской работы с текстом, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «прообраз»	Лирический герой, метафора, эпитет, строфа	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, работа со статьёй учебника, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся
80	«Некрасивая девочка», «Старая актриса»	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворений, проявляющейся в поэтизации людей, способных к подлинной, самоотверженной любви; в противопоставлении истинной красоты мнимому «сверканию». Формирование навыков выразительного чтения, работы с произведениями живописи, близкими по проблематике изучаемым стихотворениям, лексической работы, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «альтруизм»	Художественная идея, символ, портрет, антитеза, деталь	Выразительное чтение наизусть, лексическая работа, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с произведениями живописи

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Формирование умений создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в.</p> <p>Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения</p>	<p>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p>	<p>Формирование представлений об этике гуманизма, ответственности человека, необходимости воспитания и самовоспитания, совершенствования духовно-нравственных качеств</p>		
<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p> <p>Формирование эстетического вкуса</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей</p>	<p>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.</p> <p>Формирование представлений об участии как особой форме взаимодействия человека и природы, вселенном родстве Космоса—Земли—Человека</p>		
<p>Формирование умений создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>Понимание авторской позиции и формулирование своего отношения к ней</p>	<p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией</p>	<p>Формирование представлений о красоте как эстетической ценности гуманизма, идеале как гармоничном сочетании внутренней и внешней красоты</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
81	Анализ письменных работ (домашних сочинений-рассуждений на тему «Что есть красота?..»)	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование
М.В. Исаковский					
82	М.В. Исаковский «Катюша»	1/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии М.В. Исаковского, выявление особенностей поэтики, художественной идеи произведения, выраженной в словах лирической героини. Формирование навыка работы с учебником, лексической работы, исследовательской работы с текстом, развитие коммуникативных способностей. Воспитание интереса к жизни и творчеству М.В. Исаковского	Лирическая песня, образ, поэтика, риторическое обращение	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, исследовательская работа с текстом, прослушивание песни, выразительное чтение
83	«Враги сожгли родную хату»	1/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в утверждении любви русского солдата к Родине, нравственной чистоты воина-освободителя. Формирование навыка многоуровневого анализа лирического произведения, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления символического значения образов перекрёстка, имени Прасковья, исторической основы произведения	Сюжет, стихотворение, ассонанс, олицетворение, риторический вопрос	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, беседа, прослушивание музыкальных произведений
84	Анализ стихотворения «Три ровесницы» (самостоятельная письменная работа)	0/1/1 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Совершенствование навыков многоуровневого анализа лирического произведения, самостоятельной исследовательской работы с текстом, составления рассказа по иллюстрации учебника, сопоставления стихотворений М.В. Исаковского и картины Е.М. Чепцова. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления идейно-тематической близости	Художественная идея, тема, поэтика	Выразительное чтение наизусть, работа с материалами учебника, самостоятельная работа с текстом по вопросам, предложенным в учебнике, сопоставление стихотворения и картины, сообщение учащегося

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. Владение письменной речью	Формирование ответственного отношения к учёбу, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию		
Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Воспитание российской гражданской идентичности, развитие представлений о патриотизме как высокой жизненной цели		
Развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	Формирование умений формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Развитие представлений о национальных духовно-нравственных ценностях; духовной преемственности поколений русских героев-солдат		
Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
			произведений литературы и живописи		
85	Анализ письменных работ (по стихотворению М.В. Исаковского «Три ровесницы»)	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование

А.Т. Твардовский

86	Краткие сведения об А.Т. Твардовском. «За далью — даль». История создания поэмы. Анализ первой главы	1/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии А.Т. Твардовского, историей создания поэмы, выявление смысла названия поэмы, художественной идеи первой главы, проявляющейся в стремлении автора осветить вечный философский вопрос о непрерывном течении жизни, о закономерности движения истории. Формирование навыков работы с учебником, выразительного чтения, лексической работы, исследовательской работы с текстом, развитие коммуникативных способностей. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.Т. Твардовского	Жанр, поэма, лирический герой, сюжет, мотив, пространство и время, аллитерация, антитеза, строфа	Ответы на вопросы учебника, выразительное чтение, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, беседа
87	«За далью — даль». Анализ главы «Огни Сибири»	1/1/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи главы, проявляющейся в глубокой вере автора в русский народ, его нравственное здоровье, в восхищении величием его трудового подвига. Формирование навыков составления вопросов к статье учебника, выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, развитие умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления авторской позиции	Авторская позиция, лирический герой, образ	Составление вопросов к статье учебника, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения				
Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Владение письменной речью	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию		
Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Формирование умений создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в.	Умение строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Владение устной и письменной речью	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о гуманистическом отношении к народу, о деятельном участии в народной жизни. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной		
Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров. Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
88	Анализ письменных работ (анализ главы поэмы А.Т. Твардовского «Две кузницы» по предложенному в учебнике плану)	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование
В.П. Астафьев					
89	Краткие сведения о В.П. Астафьеве. «Последний поклон». Тема человека и истории	1/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи книги В.П. Астафьева, проявляющейся в изображении радостного и печального, светлого и трагического, возвышенного и низкого, в изображении жизни «в её истинном составе»; подготовка к восприятию рассказа «Фотография, на которой меня нет». Формирование навыка составления художественного пересказа, рассказа о писателе по материалам статьи учебника. Воспитание интереса к жизни и творчеству В.П. Астафьева	Сказ, тема, художественная идея, эпизод	Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, художественный пересказ, беседа
90—91	«Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти. Образ рассказчика	2/2/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении необходимости сохранения памяти о прошлом во имя счастья в будущем; характеристика особенностей образов героев, авторской позиции. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, составления цитатного плана произведения, художественного пересказа; развитие умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «учитель»	Повествователь, рассказчик, образ, сюжет, композиция	Составление цитатного плана рассказа, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, лексическая работа, работа с материалами учебника

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Владение письменной речью</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>		
<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и участвовать в обсуждении прочитанного. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX в.</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p>	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, о доброте, чувстве стыда и вины от несправедливости. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
<p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Владение устной и письменной речью</p>	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, способности человека активно творить добро. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
92	Анализ письменных работ (эссе на самостоятельно сформулированную тему)	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование
В.Г. Распутин					
93	Краткие сведения о В.Г. Распутине. XX в. на страницах прозы Распутина	1/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Актуализация знаний, знакомство с некоторыми фактами биографии В.Г. Распутина, выявление гражданской позиции писателя. Формирование навыков работы с учебником, составления художественного пересказа, выразительного чтения; развитие коммуникативных способностей. Воспитание интереса к жизни и творчеству В.Г. Распутина	Автобиография, герой, тема, проблема	Работа со статьёй учебника, художественный пересказ, выразительное чтение, работа с портретом писателя, беседа
94— 95	«Уроки французского». Нравственная проблематика рассказа	1/2/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, проявляющейся в утверждении необходимости самовоспитания путём постоянного требовательного соотношения своих чувств и поступков с нравственными нормами и правилами. Формирование навыков выразительного чтения, составления художественного пересказа, лексической работы, развитие умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «урок»	Проблематика, сюжет, эпизод, художественная идея, конфликт, повествователь, герой, портрет, деталь	Выразительное чтение, художественный пересказ, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, беседа
96	Анализ письменных работ (домашних сочинений на тему	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Владение письменной речью	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию		
Формирование умений создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование умений самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности	Формирование представлений о неповторимости, ценности человеческой личности, особенностях национального самосознания, культуры, образования, о подвижничестве. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. Умение вести диалог		
Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста	Умение строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы. Владение устной и письменной речью	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, необходимости самовоспитания путём постоянного требовательного соотношения своих чувств и поступков с нравственными нормами и правилами		
Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитиче-	Формирование умений оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
	«Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина “Уроки французского”»)		речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

У. Шекспир

97	Эпоха Возрождения. Краткие сведения об У. Шекспире. История сюжета и прототипы героев трагедии «Ромео и Джульетта»	1/1/2 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Воссоздание атмосферы эпохи Возрождения, знакомство с некоторыми фактами биографии У. Шекспира, прототипами трагедии «Ромео и Джульетта». Формирование навыков составления устных сообщений на заданную тему, обзора сайта, посвящённого писателю, подготовки слайдовой презентации. Воспитание интереса к жизни и творчеству У. Шекспира	Драма, трагедия, творческая история, прототип	Работа с материалами учебника, сообщения учителя и учащихся, виртуальная экскурсия по сайту, посвящённому трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»
98—99	Идеалы Возрождения в трагедии «Ромео и Джульетта». Проблематика трагедии	1/2/2 Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление проблематики трагедии У. Шекспира, художественной идеи, проявляющейся в утверждении идеалов эпохи Возрождения. Формирование навыка выразительного чтения по ролям, развитие коммуникативных способностей. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова «рок»	Жанр, трагедия, проблематика, пафос, авторская позиция, сцена, акт, эпизод, деталь, монолог, портрет	Выразительное чтение по ролям, беседа, лексическая работа
100	Анализ письменных работ (сообщение на одну из тем, предложенных в учебнике)	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
ского и интерпретирующего характера	Владение письменной речью	мотивации к обучению и познанию		

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, необходимости совершенствования общества, развития личности. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира		
Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе	Формирование представлений о любви как экзистенциальной ценности гуманизма, всепроникающей силе любви как созидательном начале, побеждающем смерть. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора		
Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера	Формирование умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Владение письменной речью	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (70/105/140). Тип урока	Цели урока	Основные понятия	Виды деятельности учителя и учащихся
М. Сервантес					
101–103	Краткие сведения о М. Сервантесе. Роман «Дон Кихот»: проблематика и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство	1/3/3 Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи романа, проявляющейся в утверждении гуманистических идеалов, величия духа человека, стремящегося к служению Добру. Формирование навыков составления плана рассказа о писателе, художественного пересказа, работы с иллюстрациями учебника, выразительного чтения, развитие коммуникативных способностей. Формирование гуманистического мировоззрения, воспитание интереса к жизни и творчеству М. Сервантеса	Рыцарский роман, герой, пародия, эпизод	Составление плана рассказа о писателе, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями
104	Анализ письменных работ (сообщение на тему «Роман Сервантеса в изобразительном и сценическом искусстве»)	0/1/1 Развитие речи. Анализ сочинений	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими повышению культурного уровня учащихся, выработке собственного стиля; развитие умений устранять речевые, логические, фактические ошибки, редактировать тексты		Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование
105	Рекомендации для летнего чтения	1/1/1 Развитие речи	Предварительное знакомство с произведениями, включёнными в программу 9 класса и рекомендованными для самостоятельного чтения		Сообщение учителя, беседа

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)	Комментарии
предметные	метапредметные	личностные		
<p>Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p> <p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью</p>	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, о добре как необходимом условии жизни, о стремлении человека к идеалу.</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>		
<p>Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</p> <p>Владение письменной речью</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>		
<p>Знакомство с ключевыми проблемами произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII—XXI вв., произведений народов России и зарубежной литературы</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования</p>		

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.	3
Поурочно-тематическое планирование. 7 класс.	10
Поурочно-тематическое планирование. 8 класс.	78