

ФГОС
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к учебнику Л.Ю. Огерчук
«ТЕХНОЛОГИЯ»
для 3 класса
общеобразовательных организаций**

Автор-составитель Л.Ю. Огерчук

*Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту*

Москва
«Русское слово»
2020

УДК 372.016:62*03(073)

ББК 74.200.52.я71

P13

Рабочая программа к учебнику Л.Ю. Огерчук «Технология» для 3 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.Ю. Огерчук. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 122 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Рабочая программа к учебнику Л.Ю. Огерчук «Технология» для 3 класса общеобразовательных организаций разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Издание адресовано преподавателям технологии общеобразовательных организаций.

УДК 372.016:62*03(073)

ББК 74.200.52.я71

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и Примерной основной образовательной программе начального общего образования и ориентирована на использование учебника Л.Ю. Огерчук «Технология» для 3 класса общеобразовательных организаций.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В Примерной программе НОО на предмет «Технология» выделено в инвариантной части содержания в 3 классе по 1 ч в неделю.

Всего 34 ч по 40–45 мин (на усмотрение образовательной организации).

В курсе 3 класса знания, полученные в 1 и 2 классах, дополняются сведениями из истории и новыми технологиями, углубляются, обобщаются и классифицируются.

В вводном уроке «**Развитие технологий**» дети знакомятся с историей развития наиболее распространённых технологий. Осваивают понятия «производство», «ремесло», «техника». Далее, следуя учебному материалу, имеют возможность получить более глубокие представления об этих понятиях в связи с применением их в конкретных технологиях.

Виды трудовой деятельности человека представлены в учебнике в наглядных образах и имеют классификацию: производительный, интеллектуальный, обслуживающий труд.

В содержание учебника добавляется новый вид технологий — **информационные**, представленные в разделе «**Информационные технологии**». В нём с разных сторон рассматриваются понятия «информация», «источник информации», способы передачи информации между людьми (без слов, устно, письменно), средства создания письменной информации, предлагается классификация видов информации по способам её получения, приводятся правила фотографирования, задания на применение информационных технологий для понимания их пользы в жизни человека и задания на создание информационных объектов, полезных в технологическом образовании школьников. Затем дети знакомятся с устройством и правилами пользования фотоаппаратом и компьютером, осваивают приёмы фотографирования, метод десятипальцевого клавиатурного письма, элементарные приёмы работы в системе Windows и учатся создавать и обрабатывать текстовую информацию в программе Word.

В рамках раздела «**Выращивание растений и уход за животными**» учащиеся знакомятся с обитателями живого уголка, условиями их жизни и содержания в неволе, осваивают доступные способы выращивания овощей в закрытом и открытом грунте. Учатся различать и соотносить понятия: «экзотические» и «декоративные» животные, «деревья», «кустарники», «травы», «травянистые растения», «овощи», «овощные культуры»; приводить примеры, подводить под понятие, группировать. Знакомятся с классификацией овощных культур по частям растений, используемых в пищу человеком; с особенностями и технологиями их выращивания.

Осваивая механические технологии, представленные в разделе «**Технологии изготовления изделий**», учащиеся имеют возможность получить сведения из истории производства используемых в работе материалов, их видах, учатся классифицировать их по назначению и применению, расширяют знания о мастерах, участвующих в производстве этих материалов и изделий из них; знакомятся со вспомогательными материалами, их применением, с устройством и назначением циркуля, овладевают новыми методами обработки уже известных материалов, исследуют новые свойства и учатся использовать их в творческом труде.

Участвуя в коллективно организуемой проектной деятельности по изготовлению изделий, третьеклассники не только изменяют формы заготовок и уточняют технологические процессы изготовления изделий для достижения принятых ими целей, предложенных в учебнике, но и учатся самостоятельно определять проблему, которую надо решить, ставить цель, выделять требования к изделию, конструировать, выбирать необходимые методы работы, средства для их выполнения, планировать, разрабатывать технологический процесс, описывать технологию, распределять роли и договариваться, работая в группе, контролировать и представлять результаты труда. При этом они получают возможность самостоятельно проектировать задуманные объекты труда и технологии их изготовления с опорой на алгоритм проектной деятельности, представленный в учебнике в обобщённом виде.

Раздел «Технологии ведения домашнего хозяйства» включает сведения о сервировке праздничного стола, культуре приёма пищи, уборке после еды; мелком ремонте одежды: ремонт распорванных швов, замена вешалки на одежде, замена бельевой резинки.

* * *

Основной характерной особенностью курса является аксиологический подход к отбору содержания, практико-ориентированная направленность и деятельностный подход к организации процесса обучения.

Курс имеет линейно-концентрическое построение содержания и строится на основе типов технологических процессов по четырём технологическим направлениям, определяющим магистральные линии в содержании технологической подготовки учащихся: технологии материального производства, технологии услуг, биотехнологии и информационные технологии.

Каждый год обучения в предметной области «Технология» начинается с вводного урока интегративного курса «Технология в жизни человека», который имеет мотивирующее значение. Далее содержание развёртывается как накопление знаний и погружение в сущность понятий, реализуемых в ходе решения системы учебных задач по четырём разделам программы практико-ориентированного содержания, выделенным в соответствии с указанными технологическими направлениями: «Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства» (технологии услуг), «Технологии изготовления изделий» (технологии материального производства), «Технологии выращивания растений и ухода за животными» (биотехнологии), «Информационные технологии». Названия укрупнённых разделов и выделенных в них подразделов претерпевают изменения от класса к классу с учётом накопления знаний и с целью систематизации и акцентирования внимания учащихся на новых знаниях, углубляющихся с каждым годом по курсу в целом и по всем изучаемым технологическим направлениям.

При этом каждый раздел программы представляет собой относительно независимую, завершённую часть содержания технологической подготовки учащихся, объективно отличающуюся своими технологическими закономерностями, обуславливающими особые возможности реализации целей, задач технологического образования, и содержанием интеллектуально-практической деятельности учащихся. Вместе с тем содержание программы выстраивается в жёсткой преемственной связи между разделами и с учётом содержания других учебных дисциплин.

Такое распределение содержания курса даёт ребёнку возможность понять, зачем и куда он движется в учебном процессе, осваивать учебный материал сознательно, применять индуктивные и дедуктивные методы постижения новых знаний. Это способствует формированию теоретического мышления, помогает обобщать практический опыт, систематизировать технологии по типам, классам, способствует переносу полученных знаний и способов действий на новые объекты труда, в новые условия и обстоятельства и, таким образом, позволяет самостоятельно продвигаться в изучаемой области знаний.

Теоретический материал предметной области «Технология», представленный в виде общетрудовых умений, понятий и способов действий, объединяется на основе различных технологических зависимостей. Выявление и осознание этих зависимостей требует использовать задания на преобразование, сравнение, конструирование, то есть задания творческого характера. Выявлению зависимостей служит выполнение разнообразных действий с реальными объектами труда. Теоретическое обобщение, строящееся на осознании технологической зависимости, становится руководством к действию. Тем самым обеспечивается тесная связь знания и способа деятельности. В этом случае освоение способа деятельности мотивируется самой сущностью изучаемого знания, его содержательной зависимостью, основанной на богатой практической базе.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА¹

Предметная область «Технология» на ступени начального образования выступает составной частью единой системы обучения, воспитания и развития личности учащихся, подготовки их к самостоятельному труду и является основным средством воспитания потребности в труде и формирования главной человеческой способности — способности к труду. Высшей целью «Технологии» является гармоничное развитие личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом.

¹ Используются материалы ФГОС НОО от 06.10.2009.

В ходе её осуществления реализуется следующая подсистема **целей начального общего образования**:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся через усвоение учащимися гуманистических и демократических ценностей, формируемых на мотивационном, коммуникативном и презентационном этапах учебно-трудовой и проектной деятельности;
- формирование общего представления в мире материальной и духовной культуры как продукта творческой преобразующей деятельности человека; отношения к трудовой деятельности людей как процессу преобразования окружающего мира и преобразования самого человека;
- воспитание трудолюбия, добросовестного отношения к труду, уважительного отношения к людям и результатам их труда; духовно-нравственное воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных и семейных ценностей;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, логического и технического мышления, творческих способностей, воображения, глазомера, пространственных и эстетических представлений, познавательных интересов, мотивации к учению; интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- освоение учащимися знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; исторических и культурологических знаний, отражающих многонациональный характер русского народа, в их единстве и взаимосвязи;
- овладение основами учебной деятельности; доступными по возрасту технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, обеспечивающими технологическую компетентность в самообслуживании и творческой реализации, умениями пользоваться ручными инструментами и использовать современную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- создание условий для овладения основами учебной деятельности через специальную организацию процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в соответствии с психологией младшего школьного возраста;
- сохранение и укрепление физического и духовного здоровья обучающихся благодаря гармонизации образовательного процесса формирования социально значимых знаний, ценностных ориентаций, личностных качеств в их единстве и взаимосвязи в учебно-трудовой деятельности учащихся, учёту индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей детей, их интересов и склонностей.

Достижение этих целей возможно при реализации следующих **задач курса**:

- осмысление единства мира, созданного человеком, с миром природы;
- осознание нравственных основ труда и творчества, создания нового;
- формирование ценностного отношения к культурно-историческому наследию, народным традициям, к труду и людям труда, трудовым достижениям народных умельцев, мастеров и трудовых коллективов родного края, России и человечества, чувства гордости за свою Родину;
- знакомство с ремёслами и традициями народного прикладного искусства России, получение элементарных представлений о наиболее значимых событиях в истории развития технологий, об этнических традициях и культурном достоянии родного края и страны в целом, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга и трудовых подвигах русского народа;
- формирование представлений о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним; о культурно-исторических и этнических традициях русской семьи; воспитание толерантности и уважения к культурным и трудовым традициям, истории и образу жизни представителей народов России;
- формирование позитивного отношения к труду и людям труда на основе опыта участия в посильной трудовой деятельности; получение первоначального опыта постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры; опыта ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции, её отражения в объектах учебного труда, связанных с праздниками, событиями государственного или регионального значения; оказания посильной помощи младшим, старшим, сверстникам, нуждающимся в ней;
- развитие мотивации трудовой деятельности от выполнения работ для себя до работ, обусловленных стремлением к выражению чувств и эмоций, проявлению гуманистических и демократических ценност-

ных ориентаций (любовь к ближним, к учебному заведению, отношение к семье как основе российского общества; уважительное отношение к родителям, заботливое отношение к старшим и младшим; неравнодушие к проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации);

- получение начальных представлений об отражении в продуктах труда человека нравственно-эстетического и социального опыта человечества, о ценности исторического наследия предшествующих культур и необходимости сохранения и развития культурных традиций;

- формирование представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, элементарных представлений о распространённых профессиях и важности правильного выбора профессии, а также начальных представлений о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп, и развитие способности анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей в реальных жизненных ситуациях и учебно-трудовых отношениях;

- формирование навыков проектной деятельности как основы обучения и познания через специальную организацию процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в соответствии с психологией младшего школьного возраста: от мотивации до оценки полученных результатов труда;

- осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов;

- формирование ценностного и творческого отношения к учебному труду, потребности и умений выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой деятельности и получение опыта трудового участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; развитие мотивации к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;

- использование учащимися приобретённых знаний и умений для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; соблюдение правил техники безопасности;

- планомерное и последовательное развитие опыта коммуникаций в коллективном планировании и организации труда и развитие способности к равноправному творческому сотрудничеству с детьми и взрослыми на основе взаимопомощи, уважения личности другого человека, терпимости к мнениям и позициям других участников совместной продуктивной деятельности.

3. ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

В соответствии с требованиями ФГОС основой для реализации идей развивающего обучения в образовании является *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий развитие личности обучающегося как субъекта деятельности, способного ставить цели, формулировать задачи, находить пути решения проблем и отвечать за результаты своей работы.

В современных условиях недостаточным, хотя, разумеется, необходимым, является освоение школьниками только предметного содержания (приобретение знаний, умений и навыков по конкретному предмету), важно овладение метапредметными умениями (способами деятельности, применимыми как в обучении, так и при решении различных проблем в реальных жизненных ситуациях), а также достижение личностных результатов (сформированности познавательных мотивов, системы ценностных отношений и этических установок, способности к саморазвитию).

Системно-деятельностный подход, таким образом, включает традиционную «ЗУНовскую» составляющую (систему взглядов, теорий, ключевых понятий и методов базовых наук, лежащих в основе школьных предметов, а также предметных умений и навыков) и создаёт условия для овладения обучающимися универсальными учебными действиями как метапредметными результатами обучения.

Независимо от реформ в сфере образования урок был и остаётся главной формой организации обучения и представляет собой целостную самостоятельную часть образовательного пространства. При

системно-деятельностном обучении, когда каждый урок в первую очередь направлен на формирование и развитие у обучающихся универсальных учебных действий, главной методической целью на каждом занятии является создание условий для проявления познавательной активности школьников. Учитель на современном уроке управляет процессом обучения, пробуждает у обучающихся потребность в знаниях и стимулирует их учебную деятельность. При правильной организации занятий школьники становятся активными субъектами учебного процесса, они приобретают знания по предмету и овладевают ключевыми компетенциями.

Таким образом, можно выделить *основные характеристики образовательного процесса* в условиях системно-деятельностного обучения:

- изменение роли и функций учителя на уроке: перенос акцента с простой трансляции знаний и демонстрации способов учебной деятельности на организацию и координацию деятельности обучающихся, направленной на приобретение новых знаний и освоение универсальных учебных действий;
- изменение направленности деятельности обучающихся на уроке: переход от усвоения совокупности знаний, умений и навыков и использования их в рамках конкретного учебного предмета к развитию способности применять их в любой учебной и жизненной ситуации.

К современному уроку предъявляются *требования*:

- *общепедагогические*: учёт возрастных и личностных особенностей обучающегося, приоритет развития личности школьника, ориентация на педагогическое взаимодействие, доминирование деятельностного подхода в организации обучения, становление и поддержание устойчивой мотивации к учению, ориентация процесса обучения на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы, чередование видов и форм работы при их соответствии поставленным целям;

- *дидактические*: рациональное использование времени, интегрированное применение вариативных методов обучения, ориентация на активные методы освоения новых знаний и учебных действий, опора на субъектный опыт обучающихся, дифференцированный и личностно-ориентированный подход к обучению, стимулирование учебной деятельности школьников;

- *психологические*: учёт психологических особенностей обучающихся и их состояния в данный момент обучения, создание благоприятной психологической среды общения на уроке за счёт сочетания доброжелательности и требовательности в отношениях с обучающимися.

Система разных типов уроков, используемых учителем, должна обеспечивать восприятие, осмысление, закрепление, применение знаний и учебных действий на практике.

В соответствии с требованиями ФГОС и с учётом традиций российской педагогической школы можно предложить следующую *типологию уроков*:

- урок открытия нового знания;
- урок рефлексии;
- урок общепедagogической направленности;
- урок развивающего контроля;
- комбинированный урок.

Данная классификация позволяет чётко определять цель, задачи и структуру каждого занятия и не препятствует выбору учителем *формы (вида)* проведения урока (беседа, практикум, исследование, экскурсия и т.д.) и использованию различных педагогических технологий.

СТРУКТУРА УРОКОВ

1. Урок открытия нового знания

Данный тип урока используется:

- при освоении новых знаний и формировании новых видов учебных действий;
- при освоении новых знаний на основе уже сформированных видов учебных действий;
- при формировании новых видов учебных действий на основе имеющихся знаний.

Цели уроков данного типа: формирование у обучающихся новых знаний и (или) видов учебных действий в рамках учебной ситуации; формирование способности к рефлексии.

Деятельность:

- учителя: создание социально-педагогических условий для освоения обучающимися новых знаний и (или) формирования умений выполнять учебные действия; формирование у обучающихся способностей к рефлексии;
- обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание новых знаний и (или) освоение новых видов учебных действий; формирование способностей к рефлексии.

Возможная структура уроков данного типа:

1-й этап — мотивация учебной деятельности путём создания внутреннего позыва у обучающихся к освоению новых знаний и (или) видов учебных действий;

2-й этап — актуализация учебной деятельности путём выполнения действий, позволяющих извлечь из памяти обучающихся знания и навыки выполнения учебных действий, которые будут необходимы при освоении новых знаний и (или) видов учебных действий (вводное повторение); привлечение обучающихся к постановке цели урока и формулированию задач, необходимых для её достижения, а также к планированию учебного занятия;

3-й этап — формирование вариативных алгоритмов освоения новых знаний и (или) видов учебных действий;

4-й этап — освоение новых знаний и (или) видов учебных действий на основе алгоритма деятельности при выполнении учебных действий (закрепление);

5-й этап — выполнение пробного учебного действия;

6-й этап — самопроверка (взаимопроверка) уровня усвоения новых знаний и (или) сформированности видов учебных действий на основе сопоставления их с эталоном;

7-й этап — рефлексия учебной деятельности по освоению новых знаний и (или) формированию видов учебных действий.

2. Урок рефлексии

Цели уроков данного типа: закрепление знаний и (или) учебных действий и формирование у обучающихся способностей применять их для решения практических задач; формирование способности к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия.

Деятельность:

• учителя: создание социально-педагогических условий для практического применения обучающимися знаний и (или) видов учебных действий; формирование у обучающихся способностей к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия;

• обучающихся: закрепление знаний и (или) умений выполнять учебные действия; фиксация и преодоление затруднений практического применения знаний и (или) умений выполнять учебные действия.

Возможная структура уроков данного типа:

1-й этап — мотивация учебной деятельности путём создания внутреннего позыва у обучающихся к применению знаний и (или) учебных действий;

2-й этап — актуализация учебной деятельности путём выполнения действий, позволяющих извлечь из памяти обучающихся знания и навыки выполнения учебных действий, которые понадобятся при решении практических задач; привлечения обучающихся к постановке цели урока и формулированию задач, необходимых для её достижения, а также к планированию учебного занятия;

3-й этап — формирование вариативных алгоритмов применения знаний и (или) учебных действий при решении практических задач в рамках стандартной и (или) нестандартной учебной ситуации;

4-й этап — выполнение учебных действий;

5-й этап — самопроверка (взаимопроверка) применения знаний и (или) видов учебных действий при решении практических задач в рамках стандартной и (или) нестандартной учебной ситуации;

6-й этап — выявление места и причин затруднений в практической учебной деятельности и выработка алгоритмов коррекции этих затруднений, коррекция результатов деятельности;

7-й этап — рефлексия учебной деятельности по применению знаний и (или) учебных действий при решении практических задач в рамках стандартной и (или) нестандартной учебной ситуации.

3. Урок общеметодологической направленности

Цели уроков данного типа: обобщение, систематизация и закрепление знаний и умений выполнять учебные действия каждым обучающимся по итогам изучения раздела курса или крупного тематического блока; выявление индивидуальных достижений обучающихся при выполнении учебных действий на основе сформированных знаний; формирование способности к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия.

Деятельность:

- учителя: создание социально-педагогических условий для организации обобщения, систематизации и закрепления знаний и (или) умений выполнять учебные действия; выявление индивидуальных достижений обучающихся и затруднений при выполнении учебных действий на основе сформированных знаний; формирование у обучающихся способностей к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия.
- обучающихся: обобщение, систематизация и закрепление знаний и (или) умений выполнять учебные действия; самоанализ и самооценка индивидуальных учебных достижений; развитие контрольно-коррекционных способностей.

Возможная структура уроков данного типа:

1-й этап — мотивация учебной деятельности путём создания внутреннего позыва у обучающихся к обобщению, систематизации и закреплению знаний и умений выполнять учебные действия;

2-й этап — актуализация учебной деятельности путём выполнения действий, позволяющих извлечь из памяти обучающихся знания и навыки выполнения учебных действий; привлечения обучающихся к постановке цели урока и формулированию задач, необходимых для её достижения, а также к планированию учебного занятия;

3-й этап — формирование вариативных алгоритмов обобщения и систематизации знаний и умений выполнять учебные действия;

4-й этап — применение алгоритмов обобщения и систематизации знаний и умений выполнять учебные действия;

5-й этап — выполнение вариативных диагностирующих заданий для определения индивидуального уровня усвоения знаний и сформированности умений выполнять учебные действия по итогам изучения тематического раздела курса;

6-й этап — самопроверка (взаимопроверка) выполнения диагностирующих заданий, сопоставление результатов деятельности с эталоном;

7-й этап — выявление места и причин затруднений в учебной деятельности и выработка алгоритмов коррекции этих затруднений;

8-й этап — коррекция результатов деятельности;

9-й этап — рефлексия учебной деятельности по обобщению, систематизации и закреплению знаний и сформированности умений выполнять учебные действия.

4. Урок развивающего контроля

Цели уроков данного типа: осуществление контроля за способностями обучающихся применять новые знания и умения выполнять учебные действия при помощи диагностирующего материала разного вида, а также формирование способности обучающихся к самоконтролю, самоанализу и самооценке.

Деятельность:

- учителя: создание социально-педагогических условий для мотивации обучающихся к осуществлению контроля уровня усвоения знаний и сформированности умений выполнять учебные действия; контроль уровня усвоения знаний и сформированности умений выполнять учебные действия; анализ правильности выполнения коррекционной работы обучающимися, уточнение алгоритмов исправления ошибок и устранения затруднений в учебной деятельности;

- обучающихся: выполнение диагностирующих заданий; самопроверка (взаимопроверка) результатов выполнения диагностирующих заданий; выявление причин затруднений в учебной деятельности, выработка и применение алгоритмов коррекции этих затруднений; рефлексия учебной деятельности.

Возможная структура уроков данного типа:

1-й этап — мотивация учебной деятельности путём создания у обучающихся внутреннего позыва к проверке уровня усвоения знаний и сформированности умений выполнять учебные действия, готовности к реализации нормативных требований к учебной деятельности на основании определённых, обоснованных критериев;

2-й этап — актуализация учебной деятельности путём предъявления обучающимся требований к контрольно-коррекционной работе и критериев оценивания;

3-й этап — выполнение вариативных диагностирующих заданий;

4-й этап — педагогический контроль;

5-й этап — сопоставление обучающимися результатов своей работы с эталоном, осуществление самоанализа и самооценки учебной деятельности;

6-й этап — выявление места и причин затруднений в учебной деятельности и выработка алгоритмов коррекции этих затруднений;

7-й этап — самостоятельная коррекция результатов деятельности по итогам выполнения диагностирующих заданий с самопроверкой по эталону;

8-й этап — педагогический контроль итогов выполнения коррекционных мероприятий;

9-й этап — рефлексия учебной деятельности на уроке. Самооценка результатов контрольно-коррекционной деятельности, отработка способов преодоления затруднений в учебной деятельности, обоснование необходимости контрольно-коррекционной деятельности.

5. Комбинированный урок

Цели уроков данного типа: создание ситуации, при которой учитель имеет возможность наряду с освоением обучающимися новых знаний и (или) видов учебных действий провести закрепление и коррекцию усвоенных ранее знаний и (или) видов учебных действий.

Деятельность:

- учителя: создание социально-педагогических условий для организации повторения, закрепления и коррекции усвоенных знаний и (или) видов учебных действий; создание условий для освоения обучающимися новых знаний и (или) видов учебных действий; формирование у обучающихся способностей к коррекционной деятельности и рефлексии;

- обучающихся: закрепление знаний и (или) умений выполнять учебные действия; восприятие, осмысление, запоминание новых знаний и (или) освоение новых видов учебных действий; фиксирование и преодоление затруднений применения знаний и (или) умений выполнять учебные действия.

Структура урока формируется в зависимости от цели деятельности учителя на основе структуры разных типов уроков.

Эффективность учебного процесса зависит от комплексного использования учителем разных типов уроков.

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Для более полного охвата разнообразных по своему назначению уроков, которые конструируются в практике обучения, их разделяют не только по типам, но и по видам. Деление уроков на виды наиболее целесообразно осуществлять по характеру деятельности учителя и учащихся. При этом подразделение на виды происходит для каждого типа урока в рамках используемой типологии. Так, например, контрольные уроки, являющиеся одним из элементов типологии по основным этапам учебного процесса, подразделяются на следующие виды: уроки устного опроса, письменного опроса, зачёты, лабораторные и практические работы, самостоятельные и контрольные работы, сочетание разных видов. Подразделение уроков на типы и виды тем не менее не делает полными имеющиеся типологии. В качестве примеров подобных типологий, подразделяющих уроки по форме их проведения, можно привести следующие типы уроков:

1) уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.;

2) уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговой штурм, интервью, репортаж, рецензия и т.д.;

3) уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок «дублёр начинает действовать» и т.д.;

4) уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т.д.;

5) уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, учёный совет и т.д.;

6) уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулка и т.д.;

7) уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз и т.д.;

8) традиционные формы внеклассной работы: «следствие ведут знатоки», спектакль, «брейн-ринг», диспут и т.д.;

9) интегрированные уроки;

10) трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок-защита оценки, урок-консультация, урок-практикум, урок-семинар и т.д.

В качестве примеров другого подхода к типологии уроков по форме их проведения можно привести такие блоки однотипных уроков:

1) уроки творчества: урок изобретательства, урок-выставка, урок-сочинение, урок — творческий отчёт и т.д.;

2) уроки, созвучные с общественными тенденциями: урок — общественный смотр знаний, урок-диспут, урок-диалог и т.д.;

3) межпредметные и внутрикурсовые уроки: одновременно по двум предметам, одновременно для обучающихся разных возрастов и т.д.;

4) уроки с элементами историзма: урок об учёных, урок-бенефис, урок-исторический обзор, урок-портрет и т.д.;

5) театрализованные уроки: урок-спектакль, урок воспоминаний, урок-суд, урок-аукцион и т.д.;

6) игровые уроки: урок — деловая игра, урок — ролевая игра, урок с дидактической игрой, урок-соревнование, урок-путешествие и т.д.;

7) вспомогательные уроки: урок-тест, урок для родителей, урок-консультация и т.д.

Ниже приводятся описания форм организации учебной деятельности, используемых при проведении уроков технологии в начальной школе.

Урок-лекция. Как правило, это уроки, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы. В зависимости от дидактических задач и логики учебного материала распространены вводные, установочные, текущие и обзорные лекции. По характеру изложения и деятельности учащихся лекция может быть информационной, объяснительной, лекцией-беседой и т.д.

Лекционная форма проведения уроков целесообразна при:

- изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным;
- рассмотрении сложного для самостоятельного изучения материала;
- подаче информации крупными блоками;
- применении изученного материала при решении практических задач.

Структура лекции определяется выбором темы и цели урока. Другими словами, лекция строится на сочетании этапов урока: организации; постановки цели и актуализации знаний; сообщении знаний учителем и усвоении их учащимися; определении домашнего задания. Приведём возможный вариант структуры урока-лекции:

1) создание проблемной ситуации при постановке темы, цели и задач лекции;

2) её разрешение при реализации намеченного плана лекции;

3) выделение опорных знаний и умений и их оформление с помощью памятки «Как конспектировать лекцию»;

- 4) воспроизведение учащимися опорных знаний и умений по образцам, конспектам, блок-конспектам, опорным конспектам и т.д.;
- 5) применение полученных знаний;
- 6) обобщение и систематизация изученного;
- 7) формирование домашнего задания постановкой вопросов для самопроверки, сообщение списка рекомендуемой литературы и перечня заданий из учебника.

Урок-семинар. Семинары характеризуются, прежде всего, двумя взаимосвязанными признаками: самостоятельным изучением учащимися программного материала и обсуждением на уроке результатов их познавательной деятельности. На них ребята учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения. Семинары способствуют развитию познавательных и исследовательских умений учащихся, повышению культуры общения.

Различают уроки-семинары по учебным задачам, источникам получения знаний, формам их проведения и т.д. В практике обучения получили распространение семинары — развернутые беседы, семинары-доклады, рефераты, творческие письменные работы, комментированное чтение, семинар-решение задач, семинар-диспут, семинар-конференция и т.д.

Укажем основные случаи, когда предпочтительнее организовывать уроки в форме семинаров:

- при изучении нового материала, если он доступен для самостоятельной проработки учащимися;
- после проведения вводных, установочных и текущих лекций;
- при обобщении и систематизации знаний и умений учащихся по изучаемой теме;
- при проведении уроков, посвященных различным методам решения задач, выполнения заданий и упражнений и т.д.

Семинар проводится со всем составом учащихся. Учитель заблаговременно определяет тему, цель и задачи семинара, планирует его проведение, формулирует основные и дополнительные вопросы по теме, распределяет задания между учащимися с учётом их индивидуальных возможностей, подбирает литературу, проводит групповые и индивидуальные консультации, проверяет конспекты. Получив задание, учащиеся с помощью памяток «Как конспектировать источники», «Как готовиться к выступлению», «Как готовиться к семинару», «Памятки докладчика» оформляют результаты самостоятельной работы в виде плана или тезисов выступлений, конспектов основных источников, докладов и рефератов.

Семинарское занятие начинается вступительным словом учителя, в котором он напоминает задачу семинара, порядок его проведения, рекомендует, на что необходимо обратить особое внимание, что следует записать в рабочую тетрадь, даёт другие советы. Далее обсуждаются вопросы семинара в форме дискуссии, развёрнутой беседы, сообщений, чтения первоисточников с соответствующими комментариями, докладов, рефератов и т.д.

Затем учитель дополняет сообщения учеников, отвечает на их вопросы и даёт оценку их выступлениям. Подводя итоги, отмечает положительное, анализирует содержание, форму выступлений учащихся, указывает на недостатки и пути их преодоления.

Проведение семинаров может быть составной частью лекционно-семинарской системы обучения, расширяющей область их применения. Это подтверждается, например, возможностью её применения в такой разновидности совместной учебной деятельности учителя и учащихся, как «погружение».

Урок-практикум. Уроки-практикумы, помимо решения своей специальной задачи — усиления практической направленности обучения, должны быть тесным образом связаны с изученным материалом, а также способствовать прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых учащиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Главное их различие состоит в том, что в лабораторных работах доминирующей составляющей является процесс формирования экспериментальных умений учащихся, а в практических работах — конструктивных. Следует отметить, что учебный эксперимент как метод самостоятельного приобретения знаний учащимися хотя и имеет сходство с научным экспериментом, вместе с тем отличается от него постановкой цели, уже достигнутой наукой, но неизвестной учащимся.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие уроки-практикумы. Основным же способом организации деятельности учащихся на практикумах

является групповая форма работы. При этом каждая группа из двух-трёх человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую или лабораторную работу.

Средством управления учебной деятельностью учащихся при проведении практикума служит инструкция, которая по определённым правилам последовательно устанавливает действия ученика.

Структура уроков-практикумов:

- 1) сообщение темы, цели и задач практикума;
- 2) актуализация опорных знаний и умений учащихся;
- 3) мотивация учебной деятельности учащихся;
- 4) ознакомление учеников с инструкцией;
- 5) подбор необходимых дидактических материалов, средств обучения и оборудования;
- 6) выполнение работы учащимися под руководством учителя;
- 7) составление отчёта;
- 8) обсуждение и теоретическая интерпретация полученных результатов работы.

Урок-экскурсия. На уроки-экскурсии переносятся основные задачи учебных экскурсий: обогащение знаний учащихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей учащихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к учению.

По содержанию уроки-экскурсии делятся на тематические, охватывающие одну или несколько тем одного предмета, и комплексные, базирующиеся на содержании взаимосвязанных тем двух или нескольких учебных предметов.

По времени проведения относительно изучаемых тем различают вводные, сопутствующие и заключительные уроки-экскурсии.

Форма проведения уроков-экскурсий весьма многообразна. Это и «пресс-конференция» с участием представителей предприятия, учреждения, музея и т.п., и историческая экскурсия по теме изучаемого предмета, и урок обобщающего повторения по теме, разделу или курсу в форме экскурсии и т.д.

Тем не менее структурные элементы различных видов уроков-экскурсий являются в достаточной степени определёнными. Например, тематический урок-экскурсия может иметь следующую структуру:

- 1) сообщение темы, цели и задач урока;
- 2) актуализация опорных знаний учащихся;
- 3) восприятие особенностей экскурсионных объектов, первичное осознание заложенной в них информации;
- 4) обобщение и систематизация знаний;
- 5) подведение итогов урока и выдача учащимся индивидуальных заданий.

Интегрированный урок. Интеграция даёт возможность, с одной стороны, показать учащимся «мир в целом», преодолев разобщённость научного знания по дисциплинам, а с другой — высвобождаемое за этот счёт учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении.

Иначе говоря, с практической точки зрения интеграция предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой учащимися информации, подкрепление мотивации обучения.

Методической основой интегрированного подхода к обучению являются формирование знаний об окружающем мире и его закономерностях в целом, а также установление внутриспредметных и межпредметных связей в усвоении основ наук. В этой связи интегрированным уроком называют любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов. Не случайно поэтому интегрированные уроки именуют ещё межпредметными, а формы их проведения самые разные.

Урок — ролевая игра. Специфика ролевой игры характеризуется наличием набора структурных компонентов, основу которых составляют целенаправленные действия учащихся в моделируемой жизненной ситуации в соответствии с сюжетом и распределёнными ролями.

Уроки — ролевые игры можно разделить по мере возрастания их сложности на три группы:

1) имитационные, направленные на имитацию определённого профессионального действия;
2) ситуационные, связанные с решением какой-либо узкой конкретной проблемы — игровой ситуации;
3) условные, посвящённые разрешению, например, учебных или производственных конфликтов и т.д.
Методика разработки и проведения ролевых игр предусматривает включение в полной мере или частично следующих этапов:

- 1) подготовительный;
- 2) игровой;
- 3) заключительный;
- 4) анализ результатов.

На подготовительном этапе решаются вопросы как организационные, так и связанные с предварительным изучением содержательного материала игры.

Игровой этап характеризуется включением в проблему и осознанием проблемной ситуации в группах и между группами. Внутригрупповой аспект: индивидуальное понимание проблемы, дискуссия в группе, выявление позиций, принятие решения, подготовка сообщения. Межгрупповой: заслушивание сообщений групп, оценка решения.

На заключительном этапе вырабатываются решения по проблеме, заслушивается сообщение экспертной группы, выбирается наиболее удачное решение. При анализе результатов ролевой игры определяется степень активности участников, уровень знаний и умений, вырабатываются рекомендации по совершенствованию игры. Проведение ролевой игры, как и всякой другой, построенной на использовании имитации, связано с преодолением трудностей, заложенных в её противоречивом характере. Противоречивость ролевой игры заключается в том, что в ней всегда должны иметь место и условность, и серьёзность. Кроме того, она проводится в соответствии с определёнными правилами, предусматривающими элементы импровизации. Если хотя бы один из этих факторов отсутствует, игра не достигает цели. Она превращается в скучную инсценировку в случае излишней регламентации и отсутствия импровизации или в фарс, когда играющие утрачивают серьёзность и их импровизации носят абсурдный характер.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ¹

Деятельность образовательной организации в обучении технологии учащихся начальной школы должна быть направлена на достижение следующих результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной и трудовой деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

¹ ФГОС НОО от 06.10.2009.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной трудовой деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной и предметно-практической деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение наглядно-действенных форм познавательной и личностной рефлексии.

6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

7. Использование речевых средств, средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации для решения коммуникативных и познавательных задач курса технологии; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9. Овладение навыками смыслового чтения литературных, инструкционных и научно-популярных текстов учебника и детских изданий в соответствии с целями и задачами; умениями осознанно строить сообщения и презентации продуктов своего труда, объяснять критерии оценки, свои идеи, замечания и т.п. в соответствии с задачами коммуникации, а также составлять тексты в устной и письменной форме.

10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

12. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в изученном объёме.

15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

Предметные результаты изучения курса «Технология»

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, об экологической культуре и технологических навыках как необходимых условиях сосуществования природы и человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов и выращивания растений; усвоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения доступных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических, эколого-экономических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В 3 КЛАССЕ

По разделу «Технологии изготовления изделий»

Материалы:

основные:

— природные: конский каштан, жёлуди, крупные семечки, семена яблок, тыквы, арбуза и пр., тонкие веточки, травинки, колоски сорняков, засушенные лепестки и соцветия, хвоя, листья ивы, клёна, тополя, дуба, акации и др.;

— искусственные: пластилин, глина (можно солёное тесто); бумага (цветная, тонкий картон, ватман); текстильные: нитки швейные, вязальные, вышивальные (мулине, ирис, для вышивки), лоскуты ткани (тканые и трикотажа); клеёнка, кожаменитель, тесьма, сутаж, кружево, прошва, лента, бельевая резинка; пуговицы, зубочистки; одноразовые стаканчики; конструктор;

вторичные: маленькие баночки, пенопласт, нитки из вязаных вещей; лоскуты ткани, нетканого материала, трикотажа из старых изделий;

вспомогательные: калька, копировальная бумага, наждачная бумага; клей (ПВА, канцелярский, клеящий карандаш); краски (гуашь, акварель, анилиновые красители); поролон, полиэтиленовая плёнка или пакеты.

Инструменты:

для снятия мерок: сантиметровая лента;

для разметки: простые карандаши (ТМ, 2М, 3М), цветные карандаши, фломастеры, ластик, линейки, угольники, трафареты, циркули;

рабочие инструменты: кисти для клея и красок (колонковые или беличьи), стеки, зубочистки, клеёнки, ножницы (большие и маленькие), иглы, булавки, лупы, тряпочки для уборки, напильники, надфели, отвёртки и гаечные ключи.

Приспособления: канцелярские прищепки, скрепки, кнопки, ёмкости для воды, подкладные доски, палитры, игольницы (футляр и настольная), напёрстки, пальцы.

Рабочая одежда: фартуки и нарукавники или халаты.

Средства для работы в кабинете: рабочий стол, уют, место для утюжильных работ.

Примечание. Все опасные инструменты и приспособления, а также средства для работы общего пользования, большого веса или размера, демонстрационные материалы должны храниться в кабинете в шкафу под замком.

По разделу «Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства»

Продукты для праздничного стола.

Рабочая одежда: фартуки и нарукавники, косынки или кепки, резиновые перчатки.

Средства для ремонта одежды: заготовки образцов для работ по ремонту или предметы одежды: с оторванной пуговицей, с распоровшимся швом, с ветхой или оторванной вешалкой, с растянутой или лопнувшей бельевой резинкой; пуговицы с четырьмя отверстиями, пуговицы для замены оторванных, бельевая резинка, швейные нитки № 40 под цвет ткани, швейные нитки № 10, ножницы (большие и маленькие), иглы, напёрстки, пустые стержни от шариковых ручек (или зубочистки), английские булавки.

Средства для работы в кабинете: умывальник, полотенца (или салфетки), средства для мытья рук и умывания, щётки для одежды и обуви, крем и тряпочки для обуви, уют и место для утюжильных работ.

Предметы сервировки стола: посуда, приборы, скатерти, столовые салфетки.

Средства для уборки со стола: щётки, совки, подносы.

Средства для мытья посуды: раковина (мойка) и (или) таз с водой, тряпочки, губки, моющие средства, полотенца, сушильный шкаф, шкаф (или место в шкафу) для посуды.

По разделу «Информационные технологии»

Средства для работы в кабинете: фотоаппараты, сотовые телефоны, персональные компьютеры (в классе и дома), чертёжная бумага формата А4, папки и файлы, ручные инструменты (ручки, карандаши, фломастеры).

По разделу «Технологии выращивания растений и ухода за животными»

Средства для работы в кабинете: семена зеленных культур, подходящих для выращивания на подоконнике, луковицы и корнеплоды для выгонки зелени; тара: посадочные ящики, цветочные горшки, стаканы, ёмкости для замачивания семян; почва: земля, керамзит; инструменты для ухода за комнатными растениями: рыхлители (либо вилки для рыхления почвы), лейки, тряпочки для уборки, пульверизаторы на пластиковой бутылке.

Средства для работы на улице:

— *демонстрационный садовый инвентарь:* лопата, грабли, тяпка, кисти, садовые ножницы, рыхлитель, ведро, лейка, верёвка и колышки, фруктоуловитель;

— *садовый инвентарь для каждого ребёнка:* лопатка, рыхлитель, лейка, верёвка и колышки.

Рабочая одежда: обувь, перчатки садовые.

Материалы: семена, корнеплоды и луковицы культур.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В 3 КЛАССЕ

Литература для учащихся — дидактическое обеспечение:

1. *Огерчук Л.Ю.* Технология. Учебник для 3 класса общеобразовательных организаций. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019 (в печатной и электронной формах).

Литература в школьную библиотеку:

1. *Зубков Б.* Как машины строят машины.
2. *Лаврова С.* Русские игрушки, игры, забавы.
3. *Михалков С.* Жадный Варган. Армянская сказка.
4. *Романовский С.* Хлеб.
5. *Ушинский К.* Как рубашка в поле выросла.
6. *Харрис Николас.* Путешествие во времени. Транспорт.
7. Энциклопедия для детей. ТЕХНИКА.

Литература для учителя — методическое обеспечение:

1. Программа курса «Технология». 1–4 классы / авт.-сост. Л.Ю. Огерчук. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.

2. *Огерчук Л.Ю.* Технология. Учебник для 3 класса общеобразовательных организаций. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019 (в печатной и электронной формах).

3. Рабочая программа к учебнику Л.Ю. Огерчук «Технология» для 3 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.Ю. Огерчук. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.

4. *Болотова С.А., Басаримова С.А.* Методическое пособие к учебнику Л.Ю. Огерчук «Технология» для 3 класса общеобразовательных организаций. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.

Наглядные пособия в кабинет:

1. Плакаты и таблицы для уроков технологии.
2. Образцы изделий по курсу технологии для 3 класса.
3. Образцы материалов:

основные:

— бумага (калька, копировальная бумага, фотобумага, наждачная, миллиметровая, металлизированная);

— текстильные материалы: нитки швейные, вязальные, для вышивки (мулине, ирис, вышивальные), лоскуты ткани из хлопка, льна, шерсти, шёлка; образцы тканей: суровой, белёной, цветной (однотонной, набивной), лоскуты нетканые (неокрашенные, окрашенные), трикотаж (однотонный, цветной, меланжевый), тесьма, сутаж, кружева, прошва, ленты, бельевая резинка, шнуры и верёвки;

вторичные:

— пластиковые крышки, стаканчики, пенопласт;

вспомогательные:

— полиэтиленовый пакет или плёнка, анилиновые красители;

— крупная пуговица на ножке, модели пуговиц (увеличенные) с двумя и четырьмя отверстиями.

4. Инструменты: циркули (школьный, канцелярский, «козья ножка»), напильники, надфили, инструменты для печати, стеклянные палочки для росписи ткани.

5. Приборы: утюги (по возможности разные).

6. Средства создания письменной информации:

ручные инструменты:

— ручка, цветные карандаши, фломастеры, кисти и пр.;

технические средства:

— фотоаппарат, сотовый телефон, персональный компьютер, музыкальный центр, магнитофон и пр.

7. Образцы письменных источников информации по курсу 3 класса: дневник наблюдений за растениями, альбом или папка с файлами о животных родного края и экзотических животных, коллекция материалов, список коллекции материалов, справочник по технологии, фотографии изделий учащихся, выполненных по курсу технологии 3 класса; растений, которые выращивают в школе учащиеся 3 класса; исходных условий и результатов работ по самообслуживанию и ведению домашнего хозяйства.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Технология в жизни человека

Начальные сведения из истории развития технологий и технологической культуры в человеческом обществе. Зависимость древнего человека от природы.

Общие представления о зарождении производства, о ремёслах и ремесленниках. Виды ремёсел: кузнечное, гончарное, плотницкое, столярное, портновское, ткацкое, прядильное, скорняжное, пекарное, сапожное, печное, кожевенное.

Общие представления о современном производстве с механизированным, автоматизированным и электрифицированным оборудованием и сохранившихся ремёслах. Ручной, механизированный и автоматизированный труд.

Техника как средство осуществления деятельности по созданию продуктов труда. Представления о технике как о приёмах работы для выполнения действий, заданных технологией (умениях, которыми мастер для этого должен владеть), и как о механизированных орудиях труда. Общие представления о технике и её назначении в трудовом процессе.

Виды труда (производительный, интеллектуальный, обслуживающий) и общие представления о продуктах этих видов труда (материальные, интеллектуальные, услуги).

Основные понятия: орудия труда, производство, ремесло, ремесленник, продукция, техника, производительный труд, интеллектуальный труд, обслуживающий труд.

В результате изучения раздела обучающиеся научатся:

- осознавать значение технологии в жизни человека на разных этапах развития общества;
- описывать особенности жизни древнего человека (её изменение с появлением первобытных орудий труда, ремесленного производства) и жизни современного человека;
- осознавать специфику отношений между ремесленниками, их связь с инструментами, материалами, с которыми они работают, и изделиями, которые они создают;
- сравнивать орудия труда древнего человека, инструменты ремесленников и средства обработки материалов механизированного труда; выявлять различия и изменения в средствах и процессах производства с развитием технологий;
- актуализировать представления и рассказывать, что делают люди на производстве, обеспеченном станками и машинами, какие действия они совершают;
- устанавливать взаимосвязи между понятиями «орудия труда», «средства производства», «инструменты», «машины» и приводить примеры орудий труда в современном производстве;
- осмысливать значения понятий «техника» и «технология»;
- систематизировать знания и обобщать представления о видах труда человека, их назначении, продуктах труда, получаемых в результате этих видов работ, приводить примеры, подводить под понятие;
- размышлять на тему «Кем я хочу стать, когда вырасту, что для этого надо уметь делать»;

получат возможность научиться:

- сравнивать условия жизни человеческого общества в историческом развитии и выделять взаимосвязи между изменением орудий труда, развитием технологий и условиями жизни человека;
- анализировать процессы создания изделий в разных ремёслах, выделять и называть этапы работы, которую выполняют ремесленники в ходе изготовления изделий;
- сравнивать и выявлять сходства и различия разных технологий ручной обработки материалов;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять, для чего нужна технология, для чего служит техника; формировать технологическую картину мира;
- обобщать имеющийся опыт, связывать его с накопленными представлениями о технике и технологиях и рассуждать на темы: «Могут ли машины работать без участия человека?», «Зачем нужен человек в механизированном производстве?»;
- обобщать информацию и определять место технологии и техники в трудовой деятельности людей;

- делать выводы о принадлежности выполняемых работ к интеллектуальному, производительному или обслуживающему видам труда;
- понимать значения терминов и правильно использовать изученные понятия.

Информационные технологии

Целостное представление о мире информации и его значении в жизни человека и общества.

Значение, назначение, применение информации в жизни человека. Виды информации по способам её восприятия: визуальная, аудиальная, тактильная, обонятельная, вкусовая. Органы чувств и каналы получения информации: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Источники информации и способы получения информации из окружающего мира; создание и передача информации в повседневной жизни.

Общение как средство обмена информацией. Виды общения: монолог, диалог, устное, письменное, с помощью мимики и жестов. Способы передачи информации между людьми: условные сигналы, устно, письменно.

Средства создания письменной информации: ручные инструменты и технические средства. Применение разных способов передачи информации в решении информационных задач курса и в повседневной жизни.

Создание письменных источников информации. Фотографирование. Фотоаппарат. Правила фотографирования. Работа с компьютером. Основные устройства компьютера. Правила клавиатурного письма. Правила безопасной работы с компьютером. Создание папки на рабочем столе. Работа с текстовым редактором Microsoft Office Word.

Основные понятия: информация, источник информации, каналы получения информации; визуальная, аудиальная, тактильная, обонятельная и вкусовая информация, монолог, диалог, устное и письменное общение, мимика, жесты, фотографирование, фотоаппарат, компьютер, системный блок, данные, программы, внутренняя и внешняя память, клавиатура, мышь, монитор, периферийные устройства, текстовый редактор, панель инструментов, полоса прокрутки, бегунок, рабочее поле, курсор, форматирование.

В результате изучения раздела обучающиеся научатся:

- определять вид информации, которую получают, когда видят, слышат, трогают, нюхают, едят;
- выделять и называть каналы получения информации от разных источников;
- называть виды информации, которые люди могут передать устно, письменно, с помощью мимики и жестов;
- проводить опыты: подбирать предметы, которые можно узнавать по запаху, на ощупь, на вкус, по звуку;
- определять способы передачи информации и органы чувств, с помощью которых усваивается эта информация;
- выделять и называть средства создания письменной информации, которыми умеют пользоваться;
- создавать письменные источники информации: расписание уроков, распорядок дня, схему пути от дома до школы, таблицу умножения, нужные формулы или правила, дневник наблюдений, список кол-лекции материалов в форме таблицы, справочник по технологии, фотографии своих изделий, выполненных на уроках технологии;
- структурировать информацию;
- показывать и описывать свои действия фотографирования с помощью сотового телефона;
- называть основные устройства компьютера;
- применять простейшие навыки работы на компьютере: включать и выключать его, создавать на рабочем столе папку; создавать, сохранять и распечатывать текстовые документы с помощью программы Microsoft Office Word;
- соблюдать правила безопасной работы с компьютером и правила клавиатурного письма;
- представлять свой информационный объект в классе; рассказывать, для чего он предназначен, какой вид информации несёт, какие средства пригодились для его создания;

получат возможность научиться:

- формулировать и описывать, как пользоваться освоенными средствами для создания письменной информации;

- оценивать, понятно ли изложена информация, удобно ли ею пользоваться, оформление носителя информации, аккуратность, пользу объекта; отмечать, что понравилось в информационных объектах друзей;
- осуществлять поиск информации, указывать источники (книги и учебники), страницы в них, на которых размещены нужные сведения;
- добавлять таблицы и изображения в создаваемый на компьютере текстовый документ, форматировать текст;
- понимать значения терминов и правильно использовать изученные понятия.

Технологии выращивания растений и ухода за животными

Уход за животными

Первоначальные представления о многообразии животного мира родного края, страны, планеты. Элементарные представления о традициях нравственно-этического отношения к животным и нормах экологической этики в культуре народов России. Красная книга. Забота о редких животных, занесённых человеком в Красную книгу.

Виды животных: экзотические, декоративные, дикие животные родного края и нуждающиеся в поддержке, домашние. Места обитания экзотических животных (попугайчики, канарейки, морские свинки, хомячки, аквариумные рыбки, пресмыкающиеся и земноводные: черепахи, ящерицы и др.) и диких животных родного края. Условия жизни животных живого уголка в природе и в неволе, их повадки, особенности поведения и питания.

Помещения для содержания животных в неволе (клетка, аквариум, террариум), их обустройство. Условия содержания, сосуществования и корма для животных. Животные, которых опасно содержать дома.

Представления о потребностях животных в неволе и действиях по уходу за ними: кормление, поение, уборка мест содержания. Ответственность за питомцев живого уголка.

Основные понятия: живой уголок, экзотические животные, декоративные животные, клетка, аквариум, террариум.

Выращивание растений

Многообразие овощных культур.

Виды и сорта овощных культур. Их особые свойства: отличия по внешнему виду (форме и цвету), специфическому вкусу и аромату, способу употребления в пищу, особым требованиям к условиям окружающей среды и способам выращивания.

Классификация овощных культур на основе употребления в пищу человеком частей растений: листовые (капустные, зеленные, пряно-вкусовые), луковые, плодовые (паслёновые, тыквенные, бобовые), корнеплоды, клубнеплоды.

Сроки жизни овощных растений (однолетние, двулетние, многолетние). Примеры, циклы жизни однолетних, двулетних и многолетних овощных культур (посев, прорастание, формирование листьев и стебля, цветение, созревание плодов и семян, отмирание растения). Этапы выращивания овощей из семян: сбор семян, их хранение, подготовка почвы, подготовка семян к посеву, посев, уход, сбор урожая.

Зеленные культуры: шпинат, кинза, кресс-салат, зелёный лук, укроп, петрушка. Их место в мире растений. Условия роста. Выращивание зеленных культур посевом семян в домашних условиях: выбор тары, подготовка семян, технология выращивания: подготовка почвы в посадочном ящике, разметка бороздок, посев семян, накрывание ящика плёнкой, полив и прополка всходов, сбор урожая с учётом прорезывания растений. Сроки посева и созревания урожая скороспелых зеленных культур.

Выгонка зелени корнеплодов в посадочном ящике. Технология выращивания: подготовка почвы, разметка, посадка, условия роста, полив, сроки сбора урожая.

Выгонка зелени лука в стакане с водой. Условия роста. Приёмы и технология выгонки зелени лука. Презентация урожая.

Корнеплодные культуры: морковь, свёкла, репа, брюква, редька, редис, сельдерей, петрушка.

Особенности выращивания моркови. Регионы культивирования, холодоустойчивость, сроки жизни, посев и прорастание семян, созревание урожая, условия роста, цели и способы выращивания, особенности сбора урожая и хранения.

Технология и приёмы выращивания корнеплодов моркови и выращивания моркови на семена.

Луковые культуры: лук репчатый, лук-порей, лук-севок, лук-репка. Названия частей луковых растений: листья (перо), луковица, шейка, корни. Особенности выращивания репчатого лука. Регионы культивирования, отношение к заморозкам, сроки жизни, посева, прорастания семян, посадки в открытом грунте, созревания урожая, условия роста, цели и способы выращивания.

Технология и приёмы выращивания лука на перо, лука-севка, лука-репки.

Капустные культуры: сорта капустных культур.

Части овощей, употребляемые в пищу человеком, разнообразие внешних и вкусовых свойств, сроки жизни, польза для организма человека, виды обработки перед употреблением в пищу.

Основные понятия: урожай, деревья, кустарники, травы, выгонка; зеленные, луковые и корнеплодные культуры; однолетние, двулетние и многолетние овощные культуры, сорт, огород, ботва.

В результате изучения раздела обучающиеся научатся:

- различать понятия: экзотические, декоративные, дикие и домашние животные, устанавливать связи и отношения между ними, приводить соответствующие примеры, подводить под понятия;
- находить и передавать информацию об интересующих животных и растениях;
- описывать условия жизни животных в природе и в неволе (на примере своей местности, художественных и научно-популярных учебных фильмов, литературных произведений);
- приводить примеры того, как человек помогает диким животным, и объяснять, почему надо беречь природу;
- наблюдать за поведением домашних и экзотических животных, кормить, поить, ухаживать за животными;
- соблюдать правила гигиены труда и технику безопасности при выполнении работ по уходу за животными;
- называть знакомые способы и рассказывать об известных действиях ухода за животными;
- различать растения по группам: деревья, кустарники, травы; выделять признак деления на группы этих растений;
- выделять общие признаки травянистых культур, группировать их по назначению и местам выращивания (цветник, огород, сад), приводить примеры культурных травянистых растений, которые выращивают в огороде, относить их к соответствующей группе;
- различать виды овощей и овощных культур по внешним признакам и назначению; объяснять, для чего их выращивает человек;
- рассуждать и приходить к выводу, какие огородные растения можно выращивать в домашних условиях, обосновывать своё мнение;
- размышлять и объяснять названия «корнеплоды», «зеленные» и «плодовые овощные культуры»;
- обобщать информацию о видах овощных культур, делать выводы и приводить примеры знакомых сортов овощей этих видов;
- узнавать и называть знакомые сорта зелени, моркови, лука, капусты;
- узнавать распространённые овощные культуры по внешним признакам, определять их названия, опираясь на иллюстрации в учебнике, справочниках, энциклопедиях; отличать их от других культурных растений;
- называть части растений, которые употребляют в пищу у овощей, опираясь на рисунки в учебнике;
- приводить примеры растений, у которых в пищу используют листья, стебли, корнеплоды, луковицы; рассказывать, в каком виде человек употребляет их в пищу, для приготовления каких блюд используют эти растения;
- приводить примеры из жизненного опыта, в каком виде можно есть овощи, какие овощные блюда знакомы, какой обработке подвергают овощи в процессе их приготовления;
- выявлять способ выращивания овощей и рассказывать, как они размножаются;
- называть этапы выращивания овощных культур с опорой на иллюстрации в учебнике;
- анализировать опыт и рассказывать, что делает человек на каждом этапе выращивания овощных культур;
- рассказывать, опираясь на текст и рисунки в учебнике, как обеспечить комфортные условия растению при выращивании;
- выполнять приёмы выращивания зеленных культур в домашних условиях;

- выбирать посадочный материал, определять условия и способ выращивания овощной культуры в огороде, подбирать необходимый инвентарь;
- работать в группе: распределять работу, удерживать долгосрочные цели и выполнять обязанности, контролировать процесс и оценивать результат;
- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями: лопатой, граблями, тяпкой, рыхлителем, ведром, лейкой, колышками;
- наблюдать за ростом растения и записывать наблюдения в тетради;
- по результатам наблюдений готовить и делать презентацию выращенного урожая по плану (Как называется растение? Когда и каким способом посажено? Как относится к влаге? Нравятся ли ему прямые солнечные лучи? Сколько времени потребовалось на выращивание урожая?); сопровождать рассказ иллюстрациями;
- сравнивать и обобщать полученный опыт по выращиванию овощных культур;
- различать и объяснять понятия: сроки жизни, условия роста, условия выращивания;
- выполнять приёмы посадки корнеплодов и лука в открытом грунте и при выгонке, приёмы ухода за растениями;

получат возможность научиться:

- проявлять свою любовь к животным, участвуя в экологических инициативах и в труде по уходу за питомцами живого уголка;
- актуализировать знания (из уроков «Окружающего мира»), собственный опыт, внимательно слушать рассказы одноклассников, пояснения учителя и включаться в процесс обсуждения информации о животных живого уголка;
- рассказывать, откуда привезены животные, зачем, в каких условиях жизни нуждаются;
- обобщать информацию о жизни диких животных и выдвигать предположения, как обеспечить такие условия в неволе, чем кормить, как ухаживать, каких животных опасно содержать дома, обосновывать своё мнение;
- устанавливать связи между потребностями животных, их повадками, условиями жизни и действиями людей по содержанию их в неволе;
- создавать информационный источник о животных живого уголка и условиях их содержания; выделять в нём разделы и блоки, группировать и распределять информацию;
- приводить примеры овощных культур, выращиваемых в родном краю, в России, в других странах мира, определять виды овощей и регионы выращивания;
- осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, соотносить её с реальными климатическими условиями, размышлять и приходиться к выводу, в каком месяце можно сеять морковь, лук, капусту (или другой выбранный для выращивания овощ) в родном краю, обосновывать своё мнение;
- актуализировать опыт, осуществлять его перенос в новые условия;
- определять место в огороде, которое подойдёт для конкретных сортов растений, руководствуясь описанием условий, необходимых для их выращивания, объяснять свой выбор;
- самостоятельно выращивать овощные растения, культивируемые в родном краю из семян, луковиц, корневищ корнеплодов, выполняя приёмы работы в соответствии с технологией и корректируя их с учётом погодных условий;
- фотографировать или делать понятные зарисовки растений на разных этапах их выращивания: посев, прорастание, созревание урожая;
- понимать значения терминов и правильно использовать изученные понятия.

Технологии изготовления изделий

Сведения из истории развития технологий, производства материалов и инструментов, используемых в работе детей. Аналоги в народных ремёслах и современном производстве. Мастера ручного труда, участвующие в производстве основных материалов и изделий из них.

Виды материалов, используемых в работе детей.

Природные: глина, семена растений, в том числе семечки, косточки плодов, крупы, жёлуди, скорлупа грецких орехов, каштаны.

Натуральные: растительного и животного происхождения (бумага, картон, текстильные материалы); материалы из металла (детали конструктора).

Искусственно созданные: пенопласт, полиэтилен, кожзаменитель.

Вторичные: лоскуты тканей.

Отходы: части материалов из бумаги, тканей, ниток.

Вспомогательные материалы:

— *специализированные:* калька; копировальная, миллиметровая, наждачная, металлизированная, фото-бумага;

— *краски:* гуашь, акварель или анилиновые красители;

— *крепёжные материалы:* клей ПВА, зубочистки, болты, гайки, шпильки.

Свойства материалов: цвет (хроматические и ахроматические цвета, тон, контраст), размер (длина, ширина), прочность, твёрдость, сминаемость, жёсткость, гибкость, упругость, эластичность, гигроскопичность.

Графические изображения: эскиз, развёртка, технический рисунок.

Изображения на чертеже: линии видимого контура, линии невидимого контура, габаритные и внутренние размеры. Линии чертежа: основная, тонкая, тонкая сплошная, пунктирная, штрихпунктирная, штрихпунктирная с двумя точками. Их назначение. Чтение чертежей развёрток.

Условные обозначения на чертеже линий реза, сгиба. Правила обозначения единиц измерения.

Чертёжные инструменты: простой карандаш, линейка, угольник, циркуль.

Рабочие инструменты: стеки, ножницы, степлер, напильник, надфиль, швейная игла, булавки.

Приспособления: подкладная доска, скрепки, прищепки, тиски, нитевдеватель, напёрсток, пяльцы.

Устройство напильника, надфиля.

Назначение и применение используемых в работе инструментов и приспособлений. Правила и приёмы безопасной работы с ними.

Утюг. Сведения из истории. Виды утюгов. Их устройство. Назначение терморегулятора и установка нужной температуры. Правила и приёмы безопасной работы с электрическим утюгом.

Технологический процесс. Этапы технологического процесса изготовления изделий: разметка, резание, сборка, оформление, отделка. Подвижные и неподвижные соединения деталей в изделиях.

Способы и приёмы преобразовательной деятельности.

Определение размеров: расчёт размеров по эскизу с буквенными обозначениями длины и ширины, с учётом габаритных размеров готового изделия, расчёт припусков на швы.

Подготовка материалов к работе: самостоятельный сбор и заготовка растительных материалов, утюжка тканей под присмотром взрослых, зачистка перед склеиванием скользких поверхностей крупных семян (каштан, жёлудь и др.).

Экономная разметка материалов. Разметка деталей изделий: на просвет, с помощью копировальной бумаги и кальки. Деление окружности на равные части с помощью чертёжных инструментов.

Деление материалов на части: прорезание и надрезание заготовок ножницами всгиб.

Формообразование: лепка из целого куска глины, в том числе полых форм, доводка формы стекой, сгибанием по разметке прямоугольных и круглых развёрток, свёртыванием частей круга, сгибанием, изгибанием и скручиванием полос бумаги; изготовление помпонов.

Сборка: соединение деталей клеём за часть поверхности, нитками (косыми стежками через край, швом «строчка»), крепёжными материалами.

Оформление: объёмная аппликация, косые стежки, швы «назад иголку».

Конструктивные особенности объектов труда из развёрток на основе прямоугольника, с аппликациями из деталей криволинейных форм. Объёмные конструкции из прямоугольников, треугольников, частей круга, многodelьные изделия с объёмными элементами на основе боковых поверхностей цилиндра и конуса, соединённых за часть поверхности, полученные сгибанием заготовок из плоских материалов; модели из деталей конструктора с подвижными соединениями, в том числе на основе тележек.

Гигиена труда и правила организации рабочего места при работах по изготовлению изделий.

Организация процесса изготовления изделия: распределение ролей и осуществление сотрудничества в коллективной работе; выбор средств для работы; выполнение приёмов работы в соответствии с после-

довательностью технологических операций по плану, схеме, инструкции по технологии изготовления или технологической карте; контроль процесса и результата работы; соотнесение результатов работы с иллюстрированными инструкциями в учебнике, рисунками и чертежами по замыслу.

Оценка результата. Определение критериев оценки в соответствии с функциональными требованиями к изделию.

Презентация изделия по вопросам, выделенным в соответствии с требованиями к изделию в учебнике.

Основные понятия: материалы (основные, вторичные, вспомогательные, отходы), текстильные материалы, выкройка, наждачная бумага, калька, копировальная бумага, проект, проектирование, полиэтилен, клеёнка, кожзаменитель, пуговица, традиция, рабочая часть инструмента, циркуль, напильник, надфиль, утюг, терморегулятор, технологические операции, технологический процесс, технологическая карта, конструировать, окружность, радиус, клапан, консистенция, промысел, художественный промысел, глина, обжиг, роспись, миниатюра, помпон, кольцо, набивные ткани, набойка, менера, резерв, кубовая набойка, холодный и горячий батик, хроматические и ахроматические цвета, холодные и тёплые цвета, тон, шить, вышивать, шов, строчка, смёточный прямой стежок, косой стежок, стачная строчка, обмёточная строчка, раскрой, выкройка, смётывание, обмётывание, основа, уток, долевые и поперечные нити, аксессуар, ансамбль, дизайн, дизайнер, контррение.

В результате изучения раздела обучающиеся научатся:

- осознавать созидательное и нравственное значение труда в жизни человека и общества; разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека, осознавать роль ручного труда в жизни человека;
- уважительно относиться к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, важность сохранения семейных традиций и традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, уважать их;
- группировать ремёсла и сферы производственной деятельности, к которым эти ремёсла относятся;
- устанавливать технологическую последовательность изготовления изделий из изученных материалов различными способами соединения деталей: подвижных и неподвижных, клеевых, шивных, с применением крепёжных материалов: клей, скотч, пластилин, нитки, проволока;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;
- свободно ориентироваться в учебнике, используя опорную информацию, оглавление, словарь, памятки;
- определять виды, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщать; выбирать подходящие для работы;
- различать материалы по происхождению и практическому применению;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоские и объёмные изделия, материалы, инструменты, приборы, способы обработки;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- различать рациональные и нерациональные приёмы, определять оптимальную последовательность изготовления изделия;
- конструировать из различных материалов по заданному образцу;
- устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом изделия;
- собирать модели предметов окружающего мира, машин и механизмов из деталей конструктора по образцу и изображению в учебнике, совершенствовать конструкции;
- понимать и объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- включаться в практическую деятельность, действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления изделий в рамках изученных способов обработки материалов;
- распределять рабочее время;
- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной и исследовательской деятельности;
- называть и применять освоенные приёмы изготовления изделий;
- правильно организовывать своё рабочее место;
- понимать назначение и устройство измерительных и рабочих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, циркуля, ножниц и др.;
- применять правила рациональной разметки деталей на плоских материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- экономить материал при разметке деталей с помощью циркуля; при построении развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;
- самостоятельно создавать прямоугольные развёртки на основе чертежа и эскиза;
- конструировать модели из разных материалов в соответствии с доступными средствами и заданными условиями;
- выполнять различные виды отделки (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «назад иголку», «косые стежки», «через край» и пр.);
- понимать назначение ручных инструментов и правила их безопасного использования;
- применять изученные правила гигиены, безопасной работы, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, знания о выявленных свойствах материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- выделять приёмы, использованные в работе, составлять план, по которому выполнялась работа;
- определять критерии оценки на основе требований к изделию и обосновывать их;
- оценивать результат работы по заданным критериям;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой их одноклассниками, учителем;

получат возможность научиться:

- положительно относиться к учебной деятельности; мастерам ручного труда;
- испытывать интерес к изучению истории возникновения ремёсел; к предметно-практической и проектной деятельности; положительную мотивацию и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- проявлять эмоционально-ценностное, эстетическое отношение к миру, явлениям жизни, понимание труда, творчества, красоты как ценности;
- различать понятия «технология» и «техника»;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- находить и представлять сведения о ремёслах и технологиях производства искусственных материалов, о природных материалах;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования изделия;
- использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения доступных художественно-конструкторских и творческих задач;
- обсуждать и составлять план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания; воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе;
- выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при проведении выставок работ;
- понимать значения терминов и правильно использовать изученные понятия.

Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства

Культура поведения и самообслуживания

Культура поведения, питания и оформления праздничного стола.

Культура приёма пищи. Правила пользования столовыми салфетками. Правила и приёмы безопасного пользования посудой и столовыми приборами в зависимости от блюд. Осанка, положение рук во время приёма пищи. Знаки, указывающие на завершение трапезы.

Работы по дому

Сервировка праздничного стола. Предметы сервировки: столовое бельё (скатерть, салфетки), хлебница, салфетница, баночки со специями, посуда, столовые приборы. Выбор предметов сервировки в зависимости от меню. Их расположение на столе.

Действия и последовательность сервировки стола.

Столовые салфетки для сервировки стола (тканые и бумажные). Их назначение, применение, материалы, варианты складывания и размещения при сервировке на столе и во время приёма пищи.

Уборка со стола после еды. Средства для уборки стола: поднос, щётка и совок для сметания крошек. Последовательность действий.

Мытьё посуды. Средства: губка, тряпочка, щётка, моющее средство, фартук, резиновые перчатки. Их назначение. Правила и приёмы безопасного мытья посуды. Последовательность действий.

Основные понятия: сервировка, сервировать.

Ремонт одежды

Одежда как способ выражения душевного состояния человека. Необходимость бережного отношения к одежде, содержания её в порядке.

Пришивание пуговиц. Выбор пуговиц для одежды в зависимости от стиля и вида тканей одежды. Выбор ниток в зависимости от вида и цветов ткани одежды и пуговиц. Способы пришивания пуговиц на одежду.

Ремонт распоровшихся швов. Выбор ниток в зависимости от свойств ткани ремонтируемой одежды. Средства: предмет одежды с распорвшимся швом или заготовленный образец из двух лоскутов ткани с распоротым участком шва, швейные нитки под цвет ткани, утюг, ножницы, игла, напёрсток, нитевдеватель. Технология ремонта распоровшихся швов и безопасные приёмы работы: закрепление концов ниток машинного шва; разутюживание повреждённого участка, смётывание, соединение распоровшегося участка швом «строчка» по следу от старой строчки, удаление нитки наметки, разутюживание шва.

Замена вешалки на одежде. Средства: предмет одежды с ветхой или порванной вешалкой, лоскут ткани под цвет вещи или подкладки на ней, швейные нитки под цвет ткани, утюг, ножницы, игла, напёрсток, пустой стержень от шариковой ручки (или зубочистка). Технология замены вешалки на одежде и безопасные приёмы работы: удаление остатков старой вешалки и ниток, разметка с учётом долевой нити ткани и вырезание заготовки вешалки, приутюживание сложенной вдоль заготовки, сшивание швом «строчка», обмётывание срезов мелкими косыми стежками, выворачивание заготовки на лицевую сторону, разутюживание заготовки, пришивание вешалки.

Замена бельевой резинки. Средства: предмет одежды со старой резинкой, новая резинка, швейные нитки, маленькие ножницы, игла, напёрсток, английская булавка. Способы и приёмы замены бельевой резинки в зависимости от возможности вытянуть из шва оба конца старой резинки.

В результате изучения раздела обучающиеся научатся:

- приводить примеры культурных и трудовых традиций в организации праздничного стола своей семьи, села, города, родного края, народа и рассказывать о них;

- рассказывать о ранее изученных и освоенных правилах поведения за столом (как надо сидеть, жевать, держать приборы во время приёма пищи);
- пересказывать текст учебника, выделять в тексте правила поведения за столом, правила пользования столовыми приборами, формулировать их, применять на практике;
- переносить в новые условия усвоенные правила безопасного пользования столовыми приборами;
- различать и называть предметы сервировки;
- объяснять, от чего зависит выбор посуды при подготовке стола к приёму пищи;
- устанавливать последовательность сервировки стола;
- выполнять действия сервировки стола; соблюдать их последовательность и технику безопасности в процессе расстановки посуды;
- узнавать материалы, из которых сделаны столовые салфетки; определять их назначение;
- оценивать свои умения в складывании столовых салфеток;
- читать схемы складывания салфеток; определять значения линий чертежа и условных обозначений на схемах и выполнять действия по схемам;
- рассказывать о своих домашних обязанностях и оценивать свои умения в сервировке и уборке со стола, мытье посуды;
- отличать и называть средства для уборки со стола, выбирать моющие средства;
- соблюдать технику безопасности в процессе выполнения работ;
- рассуждать о значении одежды в жизни человека, выражении душевного состояния человека через одежду;
- обосновывать необходимость бережного отношения к одежде, содержания её в порядке;
- следить за аккуратностью, опрятностью в своём внешнем виде;
- выявлять, нуждается ли одежда в ремонте, и определять необходимый вид ремонта;
- устанавливать качество ниток и способ, которыми пришиты пуговицы, подбирать нитки подходящего качества и цвета, пришивать оторванную пуговицу таким же способом, как пришиты остальные; в случае её потери подбирать новые и заменять все пуговицы;
- выявлять, какие нитки нужны для ремонта распорывшегося шва, подбирать наиболее подходящие;
- определять свойства ткани, необходимые для вешалки на одежде, подбирать лоскут с соответствующими свойствами, определять долевую и поперечные нити в нём;
- строить выкройку по заданным размерам и выполнять разметку заготовки вешалки с учётом долевой и поперечной нитей;
- выявлять условия и выбирать наиболее рациональный способ вдёргивания резинки;
- выполнять приёмы освобождения одежды от порванной вешалки, швов от старых ниток, приёмы выворачивания вешалки с помощью зубочистки или ручки (без стержня);
- выполнять действия ремонта в соответствии с технологией;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и с утюгом;
- оценивать качество ремонта распорывшегося шва по критериям: удалось ли выполнить шов так, чтобы не было заметно, нравится ли результат собственного труда, аккуратно ли получилось;
- самостоятельно определять критерии оценки работы по пришиванию пуговиц, восстановлению вешалки, вдеванию резинки, формулировать их, обосновывать и оценивать результат работы по самостоятельно выделенным критериям;

получат возможность научиться:

- находить и передавать информацию по теме «Культура поведения, питания и организации приёма пищи»;
- соблюдать правила и культуру приёма пищи, поведения за столом, приёмы безопасного пользования столовыми приборами дома, в школьной столовой и в других обстоятельствах жизни;
- актуализировать ранее приобретённый опыт выполнения необходимых приёмов работы и перенести его в новые условия труда.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(34 ч)

Тема	Содержание	Кол-во часов
Раздел 1. Технология в жизни человека (1 ч)		
Развитие технологий (Вводный урок)	Сведения о зарождении производства, о видах ремёсел и ремесленниках, о современном производстве. Техника. Виды труда: производительный, интеллектуальный, обслуживающий. <i>Понятия:</i> орудия труда, производство, ремесло, ремесленник, продукция, техника, производительный труд, интеллектуальный труд, обслуживающий труд. <i>Экскурсия:</i> в местный краеведческий музей	1
Раздел 2. Информационные технологии (3 ч)		
В мире информации (Вводный урок)	Информация. Как мы её получаем. Виды информации по способам восприятия. Источники информации, способы получения, создания и передачи. Виды общения. Средства создания письменной информации. Письменные источники: дневник наблюдений, коллекция материалов, справочник по технологии, фотографии. <i>Понятия:</i> информация, источник информации, каналы получения информации, визуальная, аудиальная, тактильная, обонятельная и вкусовая информация; монолог, диалог, устное и письменное общение, мимика, жесты, фотографирование, фотоаппарат	1
Работа с компьютером (Технологии обработки текстовой информации)	Основные устройства компьютера. Правила безопасной работы с компьютером. Правила клавиатурного письма. Создание папки на рабочем столе. Текстовый редактор Microsoft Office Word. <i>Понятия:</i> компьютер, системный блок, данные, программы, внутренняя и внешняя память, клавиатура, мышь, монитор, периферийные устройства, текстовый редактор, панель инструментов, полоса прокрутки, бегунок, рабочее поле, курсор, форматирование	2
Раздел 3. Уход за животными и выращивание растений (4 ч) (Технологии выращивания растений и ухода за животными)		
Живой уголок (Уход за животными)	Экзотические, дикие и декоративные животные. Места обитания, условия жизни. Помещения для содержания животных в неволе. Уход за ними. Красная книга. <i>Понятия:</i> живой уголок, экзотические животные, декоративные животные, клетка, аквариум, террариум <i>Экскурсия:</i> на ферму	1
Выращивание овощей (Выращивание растений)	Место зеленных культур в мире растений. Выращивание зелени в домашних условиях: посевом семян, выгонка. Виды и сорта овощных культур. Сроки жизни овощных растений. Выращивание овощей в открытом грунте: корнеплодов, лука на перо, лука-севка, лука-репки.	3

Тема	Содержание	Кол-во часов
	<p><i>Понятия:</i> урожай, деревья, кустарники, травы, выгонка; зеленные, луковые и корнеплодные культуры; однолетние, двулетние и многолетние овощные культуры, сорт, огород, ботва.</p> <p><i>Экскурсия:</i> в теплицу, в поле</p>	
Раздел 4. Технологии изготовления изделий (24 ч)		
Наша мастерская (Вводный урок)	<p>Средства для работы, виды материалов. Методы их обработки. Повторение пройденного материала (систематизация знаний).</p> <p><i>Понятия:</i> технологические операции, технологический процесс, материалы (основные, вторичные, вспомогательные, отходы)</p>	1
Технологии обработки бумаги (Технологии производства и обработки бумаги)	<p>Из истории бумаги. Её виды: наждачная, миллиметровая, копировальная, металлизированная, фотобумага, калька.</p> <p>Приспособления для хранения ниток. Модели техники в технике оригами. Полезные изделия из прямоугольных развёрток. Конверты с рисунками в технике печати.</p> <p>Ёлочные игрушки из полос бумаги. Фонарики. Закладки-прищепки.</p> <p><i>Понятия:</i> выкройка, проект, проектирование, технологическая карта, клапан, консистенция, конструировать, окружность, радиус, циркуль</p>	8
Технологии обработки пластичных материалов (Технологии производства и обработки пластичных материалов)	<p>Глина. История лепки.</p> <p>Глиняные игрушки. Роспись глиняных изделий.</p> <p>Исследование: свойства глины; сравнение свойств пластилина, глины и мокрого песка.</p> <p><i>Понятия:</i> глина, обжиг, промысел, художественный промысел, традиция, роспись</p>	2
Технологии обработки природных материалов (Технологии заготовки и обработки природных материалов)	<p>Миниатюры из крупных семян.</p> <p><i>Понятия:</i> миниатюра, наждачная бумага, напильник, надфиль</p>	1
Технологии обработки текстильных материалов (Технологии производства и обработки текстильных материалов)	<p>Текстильные материалы. Из истории текстильного производства. Изделия из текстильных материалов.</p> <p>Исследование: свойства текстильных материалов.</p> <p>Игрушки из помпонов.</p> <p>Исследование: сравнение свойств тканей с различной структурой и из волокон различного происхождения.</p> <p>Утюг. Из истории совершенствования утюгов. Устройство утюга. Правила безопасной работы с утюгом.</p> <p>Исследование: отношение тканей к утюжке.</p> <p>Окрашивание тканей. Из истории окрашивания тканей. Окрашивание тканей в современном производстве.</p> <p>Исследование: определение способа окрашивания.</p> <p>Художественная роспись ткани. Средства для росписи.</p> <p>Шитьё и вышивание. Ручные швы. Нитки для вышивания.</p> <p>Исследование: проверка нитки на способность линять.</p> <p>Салфетки с вышивкой. Техники выполнения строчек вышивки.</p> <p>Аксессуары из ткани на каждый день. Мешочки для всякой всячины. Аппликация на ткани без клея. Из истории аппликации.</p>	11

Тема	Содержание	Кол-во часов
	<p>Исследование: свойства полиэтилена.</p> <p><i>Понятия:</i> текстильные материалы, помпон, кольцо, утюг, терморегулятор, бандан, набивные ткани, набойка, манера, резерв, горячий и холодный батик, кубовая набойка, суровая ткань, отбелённая ткань, однотонная ткань, набивная ткань, хроматические и ахроматические цвета, холодные и тёплые цвета, тон, шить, вышивать, шов, строчка, смёточный прямой стежок, прямая строчка, смётывание, стачная строчка, косая строчка «через край», обмётывание, косой стежок, основа, уток, раскрой, выкройка, аксессуар, ансамбль, клеёнка, кождаменитель, пуговица, дизайн, дизайнер, полиэтилен</p>	
<p>Сборка моделей из деталей конструктора (<i>Технологии производства и обработки материалов из металлов</i>)</p>	<p>Конструктор «Механик». Приёмы работы монтажными инструментами. Способы соединения деталей: подвижные, неподвижные.</p> <p>Модели машин из деталей конструктора.</p> <p><i>Понятия:</i> контрение, контргайка</p> <p><i>Экскурсии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На местную фабрику или завод в производственный цех и в технологический отдел. 2. В мастерские для знакомства с работой мастеров разных профессий: мастер традиционных народных игрушек из глины; художник по росписи ткани; упаковщик и др. 	1
<p>Раздел 5. Технологии ведения домашнего хозяйства (2 ч) (<i>Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства</i>)</p>		
<p>Сервировка праздничного стола (<i>Культура поведения и самообслуживания. Работы по дому</i>)</p>	<p>Сервировка. Варианты складывания салфеток.</p> <p>Культура приёма пищи.</p> <p>Уборка со стола после еды.</p> <p><i>Понятия:</i> сервировка, сервировать</p>	1
<p>Ремонт одежды</p>	<p>Пришивание пуговиц. Ремонт распоровшихся швов. Замена вешалки на одежде. Замена бельевой резинки.</p> <p><i>Экскурсия:</i> в дом быта</p>	1

IV. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(34 урока)

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
Раздел «Технология в жизни человека» (1 ч)		
<p>1. Развитие технологий.</p> <p>Урок общеметодологической направленности.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению курса; умений осмысленно читать повествовательный текст учебника, выделять главное, группировать, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, способностей к структурированию и систематизации знаний;</p> <p>— расширение понятийной базы за счёт включения в неё основополагающих понятий курса, представлений об их взаимосвязи и месте в производственной деятельности человека; о роли в развитии человеческого общества;</p> <p>— освоение начальных сведений об истории развития технологий и технологической культуры, о зарождении производства, о ремёслах и ремесленниках, о современном производстве;</p> <p>— обобщение и систематизация знаний о видах труда человека;</p> <p>— выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий курса;</p> <p>— пропедевтика выбора профессии</p>	<p>Орудия труда. Производство. Ремесло. Ремесленники. Виды ремёсел. Мастера, занимающиеся этими ремёслами, и продукты их труда.</p> <p>Общие представления о развитии ремёсел, совершенствовании технологий, инструментов и приспособлений, появлении искусственных материалов и новых технологий.</p> <p>Продукция.</p> <p>Техника.</p> <p>Начальные сведения о современном производстве.</p> <p>Виды труда: производительный, интеллектуальный, обслуживающий.</p> <p>Общая ориентация на выбор профессии.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осознавать значение технологии в жизни человека на разных этапах развития общества; — описывать особенности жизни древнего и современного человека; — сравнивать орудия труда древнего человека, инструменты ремесленников и средства обработки материалов механизированного труда; выявлять различия и изменения в средствах и процессах производства с развитием технологий; — рассказывать, что делают люди на производстве, обеспеченном станками и машинами; — устанавливать взаимосвязи между понятиями «орудия труда», «средства производства», «инструменты», «машины»; приводить примеры орудий труда в современном производстве; — осмысливать значения понятий «техника» и «технология», различать их, объяснять значение; — обобщать представления о видах труда человека, их назначении, продуктах труда, получаемых в результате этих видов работ. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать и выявлять сходства и различия разных технологий ручной обработки материалов; — делать выводы о принадлежности выполняемых по курсу технологии работ к определённым видам труда; — размышлять на тему «Кем я хочу стать, когда вырасту, и что для этого надо уметь делать?» 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать учебную задачу урока, выполнять учебные действия под руководством учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать анализ, сравнение и сопоставление в процессе усвоения новых знаний; — устанавливать соотношения между изучаемыми понятиями; — приводить примеры; — устанавливать причинно-следственные связи; — обобщать имеющийся опыт, связывать его с накопленными представлениями об изучаемом; — актуализировать представления; — подводить под понятие. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для усвоения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения 	<p>Интерес к истории развития технологий.</p> <p>Осознание значения технологии в жизни человека на разных этапах развития общества.</p> <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной и трудовой деятельности и формирование личностного смысла учения и создания продуктов труда.</p> <p>Интерес к учебной деятельности, обусловленный стремлением к будущей самореализации в социальной, общественно полезной деятельности.</p> <p>Воспитание уважения к людям труда. Формирование бережного отношения к продукции, которую они создают. Пропедевтика выбора профессии</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
Раздел «Информационные технологии» (3 ч)		
<p>2. В мире информации.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению раздела, к работе с информацией; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— формирование умений применять доступные способы передачи информации в решении информационных задач курса и в повседневной жизни; выделять в учебном материале полезную информацию, распределять материал по страницам и разделам информационных источников;</p> <p>— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>— формирование целостного представления о мире информации, её значении, назначении, применении в жизни человека и общества; понимания общения как средства обмена информацией;</p> <p>— систематизация представлений об источниках информации, способах получения информации из окружающего мира, создания и передачи информации в повседневной жизни;</p> <p>— ознакомление с устройством фотографического аппарата, правилами и приёмами фотографирования;</p> <p>— обретение опыта создания схем, оформления текстовой и графической информации, составления таблиц, создания полезных источников информации, содержащих рисунки или фотографии</p>	<p>Информация. Виды информации. Источники информации.</p> <p>Общение. Виды общения.</p> <p>Способы передачи информации. Каналы получения информации. Средства создания письменной информации.</p> <p>Фотографирование. Устройство фотографического аппарата, правила и приёмы фотографирования.</p> <p>Создание письменных источников информации по курсу технологии: дневник наблюдений, список коллекции материалов, справочник по технологии, фотографии изданий, выполненных на уроках технологии.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создание письменных источников информации, полезных в жизни, в учебной деятельности и в изучении курса технологии. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — установление и принятие цели работы; — анализ эталона и выбор способа изготовления, приёмов и средств для работы; — выбор и корректировка структуры информации и способов оформления источника; — выделение этапов и составление плана работы; — представление, анализ и оценка результатов работы

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять вид информации, которую получают, когда видят, слышат, трогают, нюхают, едят; — выделять и называть каналы получения информации от разных источников; — называть виды информации, которые люди могут передать устно, письменно, с помощью мимики и жестов; — проводить опыты: узнавать предметы по запаху, на ощупь, на вкус, по звуку; — определять способы передачи информации и органы чувств, с помощью которых усваивается эта информация; — выделять и называть средства создания письменной информации, которыми умеют пользоваться; — создавать письменные источники информации: расписание уроков, распорядок дня, схему пути от дома до школы, таблицу умножения, нужные формулы или правила, дневник наблюдений, список коллекции материалов в форме таблицы и т.д.; — вести дневник наблюдений по датам, отмечать в нём, как ухаживают за растениями и животными, какие изменения в них замечают; — сопровождать текстовую информацию рисунками или фотографиями; — показывать и описывать свои действия фотографирования с помощью сотового телефона; — сравнивать, различать и определять виды технологий создания фотографий и обосновывать своё мнение. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать учебную задачу урока, выполнять учебные действия под руководством учителя; — осваивать доступные способы решения информационных задач творческого и поискового характера; — включаться в продуктивную учебную деятельность по проектированию, планированию и отбору методов и средств создания предложенных информационных объектов; — включаться в самостоятельную практическую деятельность по созданию запланированных источников информации; — осуществлять рефлексию процесса и результатов деятельности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять вид информации, выделять и называть каналы её получения; — определять способы передачи информации; оценивать оформление носителя информации; — осуществлять поиск информации, указывать источники (книги и учебники), страницы в них, на которых размещены нужные сведения; — приводить примеры; — группировать, структурировать и распределять учебную информацию по разделам самодельного справочника. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник, собственный опыт и наблюдения как источники информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — задавать вопросы и отвечать на вопросы; — создавать письменные источники информации; — представлять свой информационный объект в классе, рассказывать, для чего он предназначен, какой вид информации несёт, какие средства применялись для его создания; 	<p>Целостное представление о мире информации и его значении в жизни человека и общества. Ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам информационной деятельности. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебной и игровой деятельности, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах. Мотивация к творческому труду, работе на результат. Установка на бережное отношение к материальным и духовным ценностям, уважительное отношение к иному мнению. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств в отношении создаваемых информационных объектов</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>3. Работа с компьютером.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Мотивация к изучению приёмов и правил работы на компьютере, к освоению навыков работы на компьютере для их использования на уроках и в повседневной жизни;</p> <p>— ознакомление с основными устройствами компьютера, с правилами безопасной работы на компьютере, с правилами клавиатурного письма;</p> <p>— освоение навыков включения и выключения компьютера, создания и переименования папки на рабочем столе</p>	<p>Компьютер. Основные устройства компьютера. Правила безопасной работы с компьютером. Правила клавиатурного письма. Включение и выключение компьютера. Создание и переименование папки на рабочем столе.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— освоение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— создание папки на рабочем столе компьютера</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — описывать, как пользоваться освоенными средствами для создания письменной информации; — оценивать, понятно ли изложена информация, удобно ли ею пользоваться; — оформлять носители информации; отмечать, что понравилось в информационных объектах друзей; — осуществлять поиск информации, указывать источники (книги и учебники), страницы в них, на которых размещены нужные сведения; — представлять свой информационный объект в классе: рассказывать, для чего он предназначен, какой вид информации несёт, какие средства пригодились для его создания 	<ul style="list-style-type: none"> — выражать собственное эмоциональное отношение к результату работы 	
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — называть основные устройства компьютера, характеризовать задачи, которые решают люди с его помощью; — соблюдать правила безопасной работы с компьютером, правила клавиатурного письма; — включать и выключать компьютер; — создавать и переименовывать папку на рабочем столе. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать приобретённые на уроке знания и навыки в повседневной жизни 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока, выполнять учебные действия под руководством учителя; — контролировать свои действия; — выполнять правила безопасной работы; — выделять критерии оценки и оценивать результат работы. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать анализ, обобщение, сопоставление в процессе усвоения новых знаний; — выделять признаки изучаемых объектов, группировать их по этим признакам; — приводить примеры; — понимать иллюстрированные инструкции, выполнять действия по ним. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — соблюдать правила речевого этикета и устного общения; 	<p>Понимание роли технологического прогресса в жизни людей. Бережное отношение к компьютерной технике, уважительное отношение к работающим с ней людям. Принятие социальной роли обучающегося. Мотивация на созидательный труд. Воспитание трудолюбия, усидчивости, добросовестного отношения к делу, способности адекватно оценивать результат своей работы, воспринимать критику и использовать её в дальнейшей деятельности</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>4. Обработка информации в программе Microsoft Office Word.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Мотивация к изучению приёмов и правил работы на компьютере; к освоению навыков работы с программой Microsoft Office Word и использованию их в повседневной жизни;</p> <p>— ознакомление с приёмами запуска программы Microsoft Office Word, с возможностями этой программы и особенностями работы в ней;</p> <p>— знакомство с технологией создания текстового документа;</p> <p>— освоение навыков печатания, стирания напечатанных символов, удаления фрагментов текста, копирования и вставки текста, форматирования текста, добавления в него изображений и таблиц, навыков печати и сохранения документа</p>	<p>Текстовый редактор Microsoft Office Word. Его запуск. Панель инструментов, полоса прокрутки, рабочее поле, курсор. Создание текстового документа. Редактирование и форматирование текста. Добавление таблиц и изображений. Печать и сохранение документа.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— освоение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— создание текстового документа в программе Microsoft Office Word.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— формирование замысла записки другу;</p> <p>— определение структуры записки, элементов её оформления;</p> <p>— оценка и представление результатов работы</p>
Раздел «Выращивание растений и уход за животными» (2 ч)		
<p>5. Живой уголок.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению раздела, стремления к личному участию в экологических инициативах, к постижению опыта ухода за животными, умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи</p>	<p>Живой уголок.</p> <p>Первоначальные представления о многообразии животного мира родного края, страны, планеты.</p> <p>Виды животных: экзотические, декоративные, дикие животные родного края, домашние животные, животные, нуждающиеся в передержке; животные, которых опасно содержать дома.</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	<ul style="list-style-type: none"> — отвечать на вопросы и задавать вопросы для усвоения непонятого; — выражать эмоциональное отношение к результату своего труда 	
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — запускать программу Microsoft Office Word; — создавать текстовый документ в программе Microsoft Office Word; — форматировать текстовый документ, добавлять в него таблицы и изображения, сохранять и распечатывать документ; — соблюдать правила безопасной работы с компьютером; — использовать навыки, полученные на уроках литературы и русского языка, для составления простейшего текста по заданной теме. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать приобретённые на уроке знания и навыки в повседневной жизни; — делать презентацию результатов своей работы в классе 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока, выполнять учебные действия под руководством учителя; — контролировать свои действия; — планировать свою работу; — выполнять правила безопасной работы; — выделять критерии оценки и оценивать результат работы. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать анализ, обобщение, сопоставление в процессе усвоения новых знаний; — понимать иллюстрированные инструкции, выполнять действия по ним; — актуализировать знания по другим дисциплинам, переносить их в новые условия; — делать выводы по результатам работы; выделять трудности, выявлять причины неудач и пути исправления ошибок. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — соблюдать правила речевого этикета и устного общения; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — представлять результат своего труда; — выражать эмоциональное отношение к результату своего труда 	<p>Понимание роли технологического прогресса в жизни людей. Бережное отношение к компьютерной технике, уважительное отношение к работающим с ней людям. Уважительное отношение к русскому языку, понимание необходимости соблюдения грамотности и владения правильной литературной речью. Принятие социальной роли обучающегося. Мотивация на созидательный труд. Воспитание трудолюбия, усидчивости, добросовестного отношения к делу, способности адекватно оценивать результат своей работы, воспринимать критику и использовать её в дальнейшей деятельности</p>
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать понятия: экзотические, декоративные, дикие и домашние животные, устанавливать связи и отношения между ними, приводить соответствующие примеры, подводить под понятия; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать учебную задачу урока, выполнять учебные действия под руководством учителя; — контролировать свои действия; — планировать работу; — соблюдать правила гигиены труда и безопасной работы; 	<p>Элементарные представления о традициях нравственно-этического отношения к животным и нормах экологической этики в культуре народов России. Развитие эстетического, эмоционально-нравственного отношения ко всему живому.</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— получение опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с объектами живой природы, заботы о животных, экологически грамотного поведения в уходе за животными;</p> <p>— формирование способностей соотносить собственные интересы с потребностями своих питомцев и вовремя выполнять необходимые действия, осуществлять посильную помощь;</p> <p>— формирование элементарных представлений о многообразии животного мира, о редких животных, занесённых человеком в Красную книгу, о традициях нравственно-этического отношения к животным, о нормах экологической этики в культуре народов России, о способах ухода за животными живого уголка;</p> <p>— обретение опыта применения в созидательном труде биологических знаний об условиях содержания, способах и приёмах ухода за животными; опыта создания информационного источника о животных</p>	<p>Красная книга.</p> <p>Места обитания экзотических животных и диких животных родного края.</p> <p>Условия жизни животных живого уголка в природе и в неволе, их повадки, особенности поведения и питания.</p> <p>Помещения для содержания животных в неволе: клетка, аквариум, террариум; их выбор, обустройство.</p> <p>Условия сосуществования разных видов животных.</p> <p>Корма для животных.</p> <p>Потребности животных в неволе и действия ухода: кормление, уборка мест содержания.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — опыт ухода за животными; — создание информационного источника о животных и условиях их содержания в неволе. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбор темы; — установление и принятие цели работы; — анализ эталона и выбор способа изготовления, приёмов и средств для работы; — выбор и корректировка структуры информации, способов её подачи и оформления; — выделение этапов и составление плана работы; — подготовка презентации: представление, анализ и оценка результатов работы

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— находить и передавать информацию об интересующих животных и растениях;</p> <p>— описывать условия жизни животных в природе и в неволе (на примере своей местности, художественных и научно-популярных учебных фильмов, литературных произведений);</p> <p>— приводить примеры, как человек помогает диким животным, и объяснять, почему надо беречь природу;</p> <p>— ухаживать за домашними животными;</p> <p>— соблюдать правила гигиены труда и техники безопасности при выполнении работ по уходу за животными;</p> <p>— называть знакомые способы и рассказывать об известных действиях по уходу за животными.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— проявлять свою любовь к животным, участвуя в экологических инициативах и в труде по уходу за питомцами;</p> <p>— актуализировать знания, собственный опыт, внимательно слушать рассказы одноклассников, пояснения учителя и включаться в процесс обсуждения информации о животных;</p> <p>— обобщать информацию о жизни диких животных и выдвигать предположение, как обеспечить такие условия в неволе, чем кормить, как ухаживать, каких животных опасно содержать дома, обосновывать своё мнение;</p> <p>— наблюдать за животными, устанавливать связи между потребностями животных, их повадками, условиями жизни и действиями людей по содержанию их в неволе;</p> <p>— создавать информационный источник о животных и условиях их содержания; выделять</p>	<p>— выделять критерии оценки и оценивать результат работы.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— подводить под понятия;</p> <p>— приводить примеры;</p> <p>— актуализировать собственный опыт;</p> <p>— использовать анализ, сравнение, обобщение в процессе усвоения новых знаний;</p> <p>— систематизировать полученную информацию;</p> <p>— выдвигать предположения, обосновывать своё мнение;</p> <p>— наблюдать, устанавливая связи между явлениями; делать выводы по результатам наблюдений;</p> <p>— выделять признаки изучаемых объектов, группировать их по этим признакам.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл;</p> <p>— включаться в процесс обсуждения информации;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к изучаемому и к результату труда</p>	<p>Познавательный интерес к природе и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.</p> <p>Стремление к посильному участию в заботе о животных.</p> <p>Личный опыт элементарной природоохранительной деятельности, участия в экологических инициативах, проектах, общения с природой, заботы о животных.</p> <p>Воспитание любви к животным, заботливого отношения и ответственности за них. Опыт совместной со взрослыми и одноклассниками деятельности</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>6. Урожай на подоконнике.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению темы и постижению опыта выращивания зеленных культур в домашних условиях, умения осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, способностей к структурированию и систематизации знаний, дисциплинированности, трудолюбия, способности долго удерживать цели;</p> <p>— формирование качеств рачительного хозяина, способностей соотносить собственные интересы с потребностями своих «питомцев» и вовремя выполнять необходимые действия;</p> <p>— актуализация и систематизация знаний о видах культурных растений, целях и местах их выращивания;</p> <p>— формирование представлений о месте зеленных культур в мире растений, их пользе для организма человека, условиях роста, сроках посева и созревания урожая, способах и особенностях выращивания в домашних условиях скороспелых зеленных культур (шпинат, кинза, кресс-салат, зелёный лук, укроп, петрушка);</p> <p>— ознакомление с технологиями выращивания зеленных культур посевом семян, выгонки зелени корнеплодов и лука в защищённом грунте и в стакане с водой;</p> <p>— формирование умений: различать растения по группам (деревья, кустарники, травы), виды травянистых растений по внешним признакам и назначению, определять место их выращивания человеком (цветник, огород, сад, поле); выбирать растения для выращивания зелени на подоконнике, а также способ их выращивания;</p> <p>— выращивание урожая;</p> <p>— составление рассказа о выращенном урожае по плану</p>	<p>Место зеленных культур в мире растений. Польза для человека. Вкусовые качества. Условия роста. Способы и особенности выращивания зеленных культур в домашних условиях.</p> <p>Средства для выращивания.</p> <p>Выбор тары, подготовка семян.</p> <p>Технология выращивания: подготовка почвы в посадочном ящике, разметка бороздок, посев семян, накрывание ящика плёнкой, полив и прополка всходов, сбор урожая с учётом прореживания растений.</p> <p>Сроки посева и созревания урожая скороспелых зеленных культур.</p> <p>Корнеплод. Выгонка зелени корнеплодов в посадочном ящике.</p> <p>Названия частей луковых растений: листья (перо), луковица, шейка, корни.</p> <p>Выгонка зелени лука в цветочном горшке и в стакане с водой. Условия роста. Приёмы и технология выгонки зелени.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний; <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выращивание зелени в домашних условиях: зеленных культур посевом семян, корнеплодных и лука выгонкой в защищённом грунте, лука в стакане с водой. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — установление и принятие цели работы; — анализ условий и выбор растений для выращивания в помещении; — выбор способа выращивания, приёмов и средств для работы; — составление плана работы на основе инструкций в учебнике; — выбор и корректировка приёмов ухода с учётом условий роста, сроков созревания, советов по уходу, наблюдений за растением; — представление, анализ и оценка результатов работы

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
в нём разделы и блоки, группировать и распределять информацию		
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать растения по группам (деревья, кустарники, травы), выделять признак деления на группы этих растений; — выделять общие признаки травянистых культур, группировать их по назначению и месту выращивания (цветник, огород, сад), приводить примеры культурных травянистых растений, которые выращивают в огороде, относить их к соответствующей группе; — рассуждать и приходиться к выводу о том, какие огородные растения можно выращивать в домашних условиях, обосновывать своё мнение; — выполнять приёмы посадки корнеплодов и лука при выгонке; — выделять и называть этапы выращивания зеленных культур; — выращивать урожай подходящим способом с опорой на инструкции в учебнике. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить понятия «травянистые растения» и «зеленные культуры»; — выбирать способы выращивания скороспелых зеленных, луковых и корнеплодных культур в домашних условиях, средства для выращивания; — фотографировать или делать понятные зарисовки растений на разных этапах их выращивания (посев, прорастание, посадка, созревание урожая); — готовить и делать презентацию полученного урожая с опорой на план, сопровождать рассказ иллюстрациями 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять цель урока, удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия и приёмы в соответствии с инструкциями и наглядными изображениями в учебнике; — соблюдать технику безопасности и требования гигиены при практических работах; — выделять критерии оценки и оценивать результат работы. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — отличать объекты по внешним признакам и назначению, группам, выделять признаки деления на группы; — наблюдать за изучаемыми объектами, письменно и устно формулировать наблюдения; — приводить примеры; — рассуждать, делать выводы, обобщения. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — договариваться и приходиться к общему решению, работая в группе; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — по результатам наблюдений готовить и делать презентацию полученного результата; — выражать эмоциональное отношение к результату своего труда 	<p>Мотивация к приобретению навыков выращивания зеленных культур.</p> <p>Эмоционально-ценностное отношение к культурным растениям.</p> <p>Получение эмоционального опыта непосредственного взаимодействия с объектами живой природы, заботы о растениях, опыта грамотного поведения в домашнем растениеводстве.</p> <p>Воспитание чувства ответственности, трудолюбия, способности соотносить свои действия с действиями одноклассников в коллективной работе, адекватно оценивать результат работы, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей деятельности</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
Раздел «Технологии изготовления изделий» (24 ч)		
<p>7. Наша мастерская.</p> <p>Урок общетехнологической направленности.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению раздела, к творческому труду по изготовлению изделий; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, способностей к структурированию и систематизации знаний;</p> <p>— включение в деятельность по планированию процесса заготовки и организации совместного с родителями сбора средств для будущих практических работ по данной теме;</p> <p>— актуализация накопленных знаний и развитие представлений о разнообразии материалов, инструментов и приспособлений;</p> <p>— систематизация представлений о видах материалов и орудий труда;</p> <p>— ознакомление с видами изделий, инструментами и приспособлениями, используемыми в работе по этому разделу учебника;</p> <p>— обобщение представлений о правилах организации рабочего места при работах по изготовлению изделий;</p> <p>— повторение материала об условных обозначениях на чертеже, ознакомление с правилами обозначения размеров в миллиметрах;</p> <p>— актуализация и систематизация освоенных знаний о методах и приёмах обработки материалов</p>	<p>Виды материалов, используемых в работе: основные, вторичные, отходы, вспомогательные.</p> <p>Орудия труда: инструменты для разметки, рабочие инструменты, приспособления. Рабочая одежда. Организация рабочего места.</p> <p>Чертёж.</p> <p>Методы обработки материалов.</p> <p>Технологические операции. Технологический процесс.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— планирование процесса заготовки средств для практических работ по разделу «Технологии изготовления изделий»</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осознавать созидательное и нравственное значения труда в жизни человека и общества; разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; — устанавливать технологическую последовательность изготовления изделий из изучаемых материалов различными способами соединения деталей (подвижных и неподвижных, клеевых, сшивных) с применением крепёжных материалов (клей, скотч, пластилин, нитки, проволока); — сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщать; — различать материалы по происхождению и практическому применению; — сравнивать, группировать, классифицировать материалы, инструменты, приборы, способы обработки — по назначению; — участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной работе с родителями по заготовке средств для работы. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявлять эмоционально-ценностное, эстетическое отношение к миру, явлениям жизни, понимание труда, творчества, красоты как ценностей; — осуществлять поиск необходимой информации о видах материалов и орудиях труда, используя рекомендуемые учителем справочные материалы; — обсуждать и составлять план действий в соответствии с поставленной задачей 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель и удерживать учебную задачу урока, выполнять действия под руководством учителя с опорой на рисунки в учебнике; — ставить новые учебные задачи и решать их самостоятельно или совместно с родителями; — планировать свою деятельность. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать и обобщать наглядную и текстовую информацию в учебнике; — выделять существенные признаки объектов и группировать их; — устанавливать взаимосвязи между изучаемыми объектами; — приводить примеры; — подводить под понятие. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — развивать навыки сотрудничества со взрослыми: умение вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий; — соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; — распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных действий 	<p>Способность замечать красоту изделий.</p> <p>Интерес к ручному труду, к освоению новых способов обработки материалов и использованию их в работе.</p> <p>Освоение социальной роли обучающегося.</p> <p>Формирование самостоятельности и личной ответственности, навыков самоорганизации, самодисциплины и самообслуживания.</p> <p>Участие в организации работы и контроле её готовности.</p> <p>Опыт совместной с родителями деятельности по заготовке материалов.</p> <p>Представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.</p> <p>Осознание роли ручного труда в жизни человека; разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.</p> <p>Положительное отношение к учебной и трудовой деятельности.</p> <p>Умение адекватно оценивать правильность выполнения задания, способность воспринимать аргументированную критику и учиться её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>8. Бумага.</p> <p>Урок общетодологической направленности.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению истории создания и использования бумаги, её свойств; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, способностей к структурированию и систематизации знаний;</p> <p>— накопление опыта выявления и сравнения свойств: гладкость поверхности, блеск (лоск), плотность, прочность, упругость, гибкость, гигроскопичность;</p> <p>— формирование представления об истории создания и использования бумаги: изобретении, развитии производства, средствах, применении сырья для современного производства бумаги;</p> <p>— формирование представлений о специализированных видах бумаги, их назначении, свойствах, применении</p>	<p>Сведения из истории бумаги.</p> <p>Представления о сырье для производства современной бумаги.</p> <p>Специализированные виды бумаги: фотобумага, наждачная, миллиметровая, металлизированная.</p> <p>Отличительные особенности специализированных видов бумаги.</p> <p>Свойства: гладкость поверхности, блеск (лоск), плотность, прочность, упругость, гибкость, гигроскопичность.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Исследовательская деятельность:</p> <p>— сравнение свойств специализированных видов бумаги.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— дополнение коллекции бумаги и составление списка образцов с указанием названия, назначения, свойств, применения</p>
<p>9. Приспособления для хранения ниток.</p> <p>Урок комбинированный:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению полезных изделий; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, подводить под понятие, устанавливать связи и отно-</p>	<p>Изделия из картона — приспособления для хранения ниток. Их назначение, применение, варианты конструкций.</p> <p>Технология изготовления приспособлений из картона для ниток с аппликацией.</p> <p>Калька, копировальная бумага.</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осознавать созидательное и нравственное значения труда в жизни человека и общества; — представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека, осознавать роль ручного труда в жизни человека; — понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, уважать их; — выявлять и сравнивать свойства специализированных видов бумаги, делать выводы; — различать специализированные виды бумаги по конструктивным свойствам и назначению. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — находить и представлять сведения из истории производства и применения бумаги, о назначении и применении специализированных видов бумаги 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель урока и учебных действий, удерживать учебную задачу; — включаться в самостоятельную исследовательскую работу, планировать и организовывать её; — действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе во время работы; — оценивать результат работы по заданным критериям. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; — исследовать тему, заполнять таблицу и делать выводы по результатам исследования; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — устанавливать связи и отношения между изучаемыми объектами, выделять существенные признаки объектов; обобщать информацию; — систематизировать полученные знания; — приводить примеры; — подводить под понятие. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — выражать эмоциональное отношение к результату труда 	<p>Формирование положительной мотивации и познавательного интереса к изучению истории и свойств используемых в работе материалов.</p> <p>Стремление к новым знаниям, их применению в решении сложных учебных задач.</p> <p>Умение оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов решения учебных задач и учитывать её в дальнейшей работе</p>
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — уважительно относиться к труду людей и людям труда; — сравнивать, различать, выбирать подходящие виды бумаги и картона, способы разметки 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока; — выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на инструкцию в учебнике; — включаться в совместную продуктив- 	<p>Мотивация и познавательный интерес к предметно-практической и проектной деятельности по созданию материальных продуктов труда.</p> <p>Установка на творческий труд,</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>шения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы преобразовательной деятельности;</p> <p>— развитие пространственных представлений, художественно-конструкторских и дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— обретение опыта проектирования и изготовления плоских изделий с заданными условиями форм, с аппликацией, деталями оформления, заполняющими основу, выбора средств для разметки деталей нужных форм (новыми и ранее освоенными способами); изготовления из картона плоского изделия с аппликацией по самостоятельно составленному плану с опорой на обобщённые инструкции по методам разметки деталей в учебнике;</p> <p>— освоение способов и овладение приёмами разметки деталей на просвет с помощью кальки и копировальной бумаги;</p> <p>— закрепление и при необходимости коррекция опыта решения художественно-оформительских, дизайнерских и конструкторских задач; разметка деталей основы и аппликации на плоскости;</p> <p>— формирование умений выбирать средства для работы, располагать их на рабочем столе, экономно размечать детали изделия на изнаночной стороне цветной бумаги, вырезать их, размещать детали аппликации на основе, приклеивать на нужное место по замыслу, точно совмещать контуры деталей при склеивании</p>	<p>Выкройка. Методы разметки рисунка выкройки: на просвет, с помощью кальки, перевод рисунка с кальки без копирки, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги.</p> <p>Конструктивные особенности плоских изделий сложных форм с аппликацией.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление из картона и бумаги плоских приспособлений для хранения ниток.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— выбор или замысел формы изделия;</p> <p>— внесение корректив в оформление изделия;</p> <p>— выбор способа разметки деталей (от руки, с помощью кальки, копировальной бумаги и кальки, на просвет или из ранее изученных);</p> <p>— выбор последующих способов обработки и выделение этапов работы;</p> <p>— выбор средств для работы;</p> <p>— составление плана работы с учётом выбранных способов разметки, резания и оформления изделия</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>плоских деталей сложных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> — конструировать плоские изделия из картона с отделкой аппликацией по заданному образцу; — устанавливать соответствие формы изделия заданным условиям; — устанавливать технологическую последовательность изготовления плоских изделий сложных форм с аппликацией; — называть и применять приёмы разметки деталей изделий: на просвет, с помощью кальки и копировальной бумаги; — применять правила рациональной разметки деталей на плоских материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала); — вырезать детали из бумаги и картона, выполнять отделку поверхности плоской аппликацией из бумаги; — выделять приёмы, использованные в работе. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявлять эмоционально-ценностное, эстетическое отношение к миру, явлениям жизни, понимание труда, творчества, красоты как ценностей; — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения; вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия; — представлять результаты своего труда в классе 	<p>ную деятельность, творческий поиск решения художественно-конструкторских и технологических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> — действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — ставить новые учебные задачи и придумывать свои проекты с учётом ограничения условий; — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче; — организовывать рабочее место, соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время; — осуществлять контроль и оценку этапов и результата работы, пользуясь критериями оценки, корректировать свои действия в ходе выполнения изделия. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать способы решения задач; — подбирать средства для работы; — систематизировать полученные знания; — выделять трудности, которые были в работе, выявлять причины неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы уточняющего характера; — комментировать и объяснять свой выбор решения дизайнерских и конструкторских задач; — представлять результаты своего труда; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда 	<p>работу на результат.</p> <p>Стремление к продуктивной учебной деятельности.</p> <p>Способность выражать собственное мнение, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в коллективном обсуждении, осуществлять взаимопомощь в учебной деятельности.</p> <p>Развитие творческого воображения, художественно-конструкторских и дизайнерских способностей.</p> <p>Развитие способности оценивать правильность выполнения задания, адекватно воспринимать аргументированную критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>10. Модели техники в технике оригами.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— формирование мотивации к творческому труду по изготовлению моделей технических устройств в технике оригами; способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы преобразовательной деятельности;</p> <p>— развитие технических и творческих способностей, умений оценивать свои возможности и выбирать посильную сложность изготавливаемого изделия;</p> <p>— использование освоенных знаний и приёмов работы для творческого решения доступных конструкторских и технологических задач; осуществление переноса освоенных приёмов работы в новые условия;</p> <p>— контроль и коррекция понимания и правильного применения осваиваемой научной терминологии;</p> <p>— отработка умений читать схемы, понимать линии и условные обозначения чертежа;</p> <p>— выполнение действий формообразования сгибанием бумаги по схемам;</p> <p>— решение дизайнерских и конструкторских задач на внесение изменений в конструкцию изделий оригами</p>	<p>Повторение знакомых приёмов техники оригами, их условных обозначений на схемах и знакомство с новыми.</p> <p>Упражнения в чтении графических изображений, в выполнении действий сгибания бумаги по линиям и направлениям, указанным в схемах.</p> <p>Отработка умений точно совмещать края заготовки при сгибании, корректировать технологический процесс в соответствии с заданными условиями.</p> <p>Конструктивные особенности объектов труда: объёмные изделия в технике оригами.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготовление моделей техники в технике оригами. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбор средств для работы; — определение приёмов изготовления выбранного изделия по схемам в учебнике; — выявление недостатков в конструкции изделия на основе проверки готовых изделий в действии; — внесение корректив в процесс изготовления с целью усовершенствования конструкции или дизайна изделия

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — устанавливать технологическую последовательность изготовления изделий оригами; — различать и выбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — конструировать изделия оригами по схемам в учебнике; — устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям; — называть и применять приём «растягивание» в технике оригами; — использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, знания о выявленных свойствах материалов при выполнении изделий оригами по схемам и в творческой деятельности по усовершенствованию конструкции и дизайна моделей. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, в сети Интернет для решения конструкторско-технологических задач при формировании замысла и изготовлении изделий в технике оригами; — создавать в воображении художественный замысел дизайна изделия и предлагать способы его практического воплощения; — вносить изменения и дополнения в конструкции моделей в соответствии с условиями использования изделия; — вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки; — представлять результат своего труда в классе 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока; — выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на вопросы и схемы в учебнике; — действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — организовывать рабочее место, соблюдать порядок на рабочем столе; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — при необходимости корректировать процесс деятельности; — ставить новые задачи и находить их решения, опираясь на схемы в учебнике; — определять критерии оценки на основе требований к результату и обосновывать их; — оценивать результат работы по заданным критериям; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, в сети Интернет; — дополнять или отрицать суждение, обосновывать его; — выполнять действия в соответствии с графическими изображениями схем; — приводить примеры; — определять приёмы работы; — актуализировать знания и переносить их в новые условия; — выявлять причины неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — комментировать последовательность действий; 	<p>Установка на продуктивную учебную деятельность, творческий труд.</p> <p>Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру. Воспитание усидчивости, трудолюбия, добросовестного отношения к труду.</p> <p>Развитие пространственных представлений, конструкторских и дизайнерских способностей, мелкой моторики рук, манипулятивных умений; способности адекватно оценивать правильность выполнения задания, воспринимать аргументированную критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>11. Полезные изделия из прямоугольных развёрток.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к проектной деятельности, к творческому труду по изготовлению объёмных изделий из прямоугольных развёрток;</p> <p>— формирование умений читать чертёж, устанавливать соответствие между объёмными бумажными изделиями из развёрток прямоугольной формы и их эскизами;</p> <p>— развитие способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы преобразовательной деятельности;</p> <p>— развитие пространственных представлений, художественно-конструкторских и дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— накопление опыта выполнения действий проектирования изделия по алгоритму (плану в учебнике);</p> <p>— решение задач на выделение проблемы, целеполагание, определение требований к изделию, выбор решения, методов и средств конструирования изделий из прямоугольных развёрток, определение критериев и оценка результата работы;</p> <p>— актуализация накопленного опыта, повторение, углубление и систематизация знаний об этапах проектирования;</p> <p>— обретение опыта проектирования изделий из развёрток прямоугольной формы, оформленных рисунком, аппликацией или в технике трафаретной печати;</p> <p>— освоение элементов конструирования изделий из прямоугольных развёрток;</p> <p>— закрепление и при необходимости коррекция умений решать конструкторские и композиционные задачи на выбор формы, композиционного и цветового решения, определение размеров деталей основы и оформления, построение прямоугольных развёрток, соотнесение размеров основы и рисунков оформления, образо-</p>	<p>Проект. Проектирование.</p> <p>Конструктивные особенности объектов труда: полезные изделия из развёрток на основе прямоугольника.</p> <p>Этапы проектирования: формирование замысла, разработка технологии изготовления изделия.</p> <p>Технологическая карта. Последовательность заполнения технологической карты.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проектирование изделий из прямоугольных развёрток, оформленных рисунком, аппликацией или в технике печати. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование замысла: <ul style="list-style-type: none"> — постановка проблемы, определение цели, выявление требований к изделию, выделение и формулирование композиционных и конструкторских задач; — выбор решения: формы, размеров, рисунка оформления и его расположения на основе, техники исполнения изображения, определение свойств материалов для изготовления изделия. 2. Разработка технологии изготовления изделия из прямоугольной развёртки: <ul style="list-style-type: none"> — выбор методов, средств, исполнителей; — составление плана работы; — описание технологии изготовления

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	<ul style="list-style-type: none"> — отвечать на вопросы и задавать вопросы уточняющего характера; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результат своего труда; — выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда 	
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека; — осознавать разнообразие и богатство художественных средств; — устанавливать технологическую последовательность изготовления изделий из прямоугольных развёрток, оформленных рисунком, аппликацией или в технике печати; — различать и выбирать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — различать рациональные и нерациональные приёмы и последовательность изготовления изделия; — конструировать изделия из прямоугольных развёрток по заданному образцу; — устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям; — соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком и эскизом изделия; — самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления изделий из прямоугольных развёрток; — экономить материал при построении развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки, при разметке деталей оформления; — самостоятельно создавать прямоугольные развёртки на основе чертежа и эскиза; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока; — ставить учебные задачи и выполнять учебные действия с опорой на инструкции в учебнике; — выполнять действия согласно составленному плану, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — правильно организовывать своё рабочее место; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, знания при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности; — различать и соотносить замысел и результат работы; — осуществлять пошаговый контроль и оценку своих действий, вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самостоятельной оценки этапов работы; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать и соотносить понятия по теме; — анализировать поставленную цель, определять требования для её выполнения, выделять задачи, которые надо решить для её достижения, находить способы их решения; — анализировать и систематизировать полученные знания; — выделять существенные признаки объектов изучения; 	<p>Эмоционально-ценностное, эстетическое отношение к миру, явлениям жизни.</p> <p>Понимание труда, творчества, красоты как ценностей.</p> <p>Положительное отношение к учебной и трудовой деятельности.</p> <p>Стремление к активному участию в совместной продуктивной учебной деятельности.</p> <p>Умение выражать собственное мнение, быть терпимым к другим мнениям, осуществлять взаимопомощь.</p> <p>Положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда.</p> <p>Умение использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения доступных художественно-конструкторских и дизайнерских задач.</p> <p>Умение самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов практической работы и учитывать её в дальнейшей деятельности</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>вание из развёрток нужных форм по чертежам и эскизами на сборку изделий из прямоугольных развёрток с оформлением рисунком, аппликацией или в технике печати</p>	
<p>12. Конверты с рисунками в технике печати.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению конвертов с оформлением в технике печати;</p> <p>— формирование умения читать чертёж, устанавливая соответствие между наглядными изображениями конвертов и их развёрток;</p> <p>— решение задач на выделение проблемы, целеполагание, определение требований к изделию, конструирование изделий из развёрток на основе прямоугольника по чертежам и эскизам;</p> <p>— воспитание способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы преобразовательной деятельности;</p> <p>— развитие пространственных представлений, художественно-конструкторских и дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p>	<p>Конструктивные особенности объектов труда: конверты из развёрток на основе прямоугольника, оформленные в технике печати. Варианты форм конвертов и их развёртки. Клапан. Варианты рисунков и требования к стилю изображений для выполнения в технике печати.</p> <p>Способы и приёмы изготовления трафаретов, инструментов для печати, выполнения отпечатков через трафарет. Консистенция.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление изделий в технике трафаретной печати.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>1. Формирование замысла:</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— конструировать изделия из прямоугольных развёрток в соответствии с доступными средствами и заданными условиями;</p> <p>— выполнять различные виды отделки (рисунок, плоская аппликация, печать).</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;</p> <p>— вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с условиями;</p> <p>— вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;</p> <p>— представлять своё изделие в классе</p>	<p>— выделять трудности, которые были в работе, выявлять причины неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— отвечать на вопросы и задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий;</p> <p>— комментировать и объяснять свой выбор решения проектных и конструкторских задач;</p> <p>— участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективном обсуждении;</p> <p>— распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективной работы;</p> <p>— учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— представлять результаты своего труда;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результатам работы</p>	
<p>Научатся:</p> <p>— осознавать созидательное и нравственное значения труда в жизни человека и общества, разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</p> <p>— представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека, осознавать роль ручного труда в жизни человека;</p> <p>— уважительно относиться к труду людей и к людям труда;</p> <p>— устанавливать технологическую последовательность изготовления конвертов с оформлением в технике печати;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать и удерживать цель урока;</p> <p>— ставить учебные задачи и выполнять учебные действия с опорой на инструкции в учебнике;</p> <p>— планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время;</p> <p>— составлять план работы с опорой на вопросы, инструкции и рисунки в учебнике;</p> <p>— правильно организовывать своё рабочее место;</p> <p>— использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, знания при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;</p> <p>— определять критерии оценки на основе требований к результату и обосновывать их;</p>	<p>Эмоционально-ценностное, эстетическое отношение к явлениям жизни. Понимание труда, творчества, красоты как ценностей. Положительное отношение к учебной и трудовой деятельности.</p> <p>Стремление к активному участию в совместной продуктивной учебной деятельности.</p> <p>Умение выражать собственное мнение, быть терпимым к другим мнениям, осуществлять взаимопомощь.</p> <p>Положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда.</p> <p>Интерес к предметно-практической и проектной деятельности.</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>— обретение опыта проектирования конвертов из развёрток на основе прямоугольника, оформленных в технике трафаретной печати;</p> <p>— ознакомление со способами и овладение приёмами построения развёрток для изготовления конвертов, изготовления трафаретов и инструментов для печати, навыками выполнения отпечатков через трафарет;</p> <p>— закрепление и при необходимости коррекция умений решать конструкторские и композиционные задачи на выбор формы, определение размеров деталей основы и деталей оформления, на построение развёрток на основе прямоугольника, а также на выбор композиционного и цветового решения, расположения рисунка на прямоугольной основе, на построение развёрток и конструирование из них конвертов, на разметку шаблонов, сборку и оформление изделия</p>	<p>— постановка проблемы, определение цели, выявление требований к изделию, выделение и формулирование композиционных и конструкторских задач;</p> <p>— выбор решения: формы, размеров рисунка, оформления и его расположения на прямоугольной основе, определение свойств материалов для изготовления конверта и инструментов для выполнения печати.</p> <p>2. Разработка технологии изготовления конверта с оформлением в технике трафаретной печати:</p> <p>— выбор методов, средств изготовления конверта, трафаретов и инструментов для выполнения отпечатков через трафарет;</p> <p>— составление плана работы;</p> <p>— описание технологии изготовления</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— различать и выбирать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— конструировать из различных материалов по заданному образцу;</p> <p>— соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком и эскизом изделия;</p> <p>— понимать и объяснять инструкции по изготовлению конвертов, шаблонов и инструментов для печати;</p> <p>— самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления конвертов с оформлением в технике печати;</p> <p>— называть и применять основные приёмы изготовления изделий;</p> <p>— применять правила рациональной разметки деталей на плоских материалах, экономить материал при построении развёрток и разметке шаблонов;</p> <p>— самостоятельно создавать прямоугольные развёртки на основе чертежа и эскиза;</p> <p>— конструировать конверты в соответствии с заданными условиями;</p> <p>— выполнять отделку в технике печати.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;</p> <p>— вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей с учётом условий использования изделия;</p> <p>— представлять своё изделие в классе</p>	<p>— оценивать результат работы по заданным критериям;</p> <p>— сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— анализировать поставленную цель, определять задачи, которые надо решить для её достижения;</p> <p>— выбирать вид чтения в зависимости от цели, определять основную и второстепенную информацию;</p> <p>— осуществлять анализ и сопоставление изучаемых объектов, устанавливать соответствия между ними;</p> <p>— сравнивать и выбирать методы работы;</p> <p>— выделять трудности, которые были в работе, выявлять причины неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— отвечать на вопросы и задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий;</p> <p>— комментировать и объяснять свой выбор решения задач;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <p>— участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;</p> <p>— учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;</p> <p>— представлять результаты своего труда;</p> <p>— выражать эмоциональное отношение к результату своего труда</p>	<p>Умение использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения доступных художественно-конструкторских и дизайнерских задач.</p> <p>Умение самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов практической работы и учитывать её в дальнейшей деятельности</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>13. Конструирование ёлочных игрушек из полос бумаги.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению объёмных многодетальных изделий из полос бумаги;</p> <p>— формирование умений понимать инструкторный текст, читать схемы с наглядными изображениями, устанавливать последовательность действий по наглядным изображениям и инструкциям в учебнике, решать задачи на выделение проблемы, целеполагание, определение требований и формулировку задач, осуществлять выбор решения, методов и средств деятельности; выделять критерии оценки результата работы;</p> <p>— развитие пространственных представлений, художественно-конструкторских способностей, манипулятивных умений; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы преобразовательной деятельности;</p> <p>— актуализация накопленного опыта и освоение способов и приёмов конструирования объёмных многодетальных изделий из полос бумаги;</p> <p>— формирование понятия «конструирование», а также умений размечать прямоугольные заготовки по заданным размерам без опоры на эскизы и чертежи, образовывать объёмные формы изгибанием и склеиванием полос бумаги за часть поверхности;</p> <p>— закрепление и при необходимости коррекция умений размечать и вырезать прямоугольные заготовки из бумаги, решать задачи на формирование замысла, конструирование объёмных изделий по образцу и замыслу;</p> <p>— разработка технологии изготовления задуманных конструкций с опорой на рисунки, инструкции и схемы в учебнике</p>	<p>Конструктивные особенности объектов труда: многодетальные объёмные изделия из изогнутых полос бумаги, склеенных за часть поверхности, с петельками для подвешивания (подвески, зверюшки, снежинки). Приёмы образования форм деталей из полос бумаги изгибанием и склеиванием за часть поверхности.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготовление объёмных многодетальных изделий из полос бумаги, склеенных за часть поверхности. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбор или замысел формы и размеров изделия; — выбор материалов для изготовления изделия; — выбор цветового решения; — выявление преобразований по рисункам и схемам в учебнике; — выбор способов формообразования и приёмов работы, необходимых для их осуществления; — выявление недостающих действий в схемах сборки изделий в учебнике; — выделение этапов изготовления изделия; — планирование работы с учётом внесения дополнений в технологический процесс изготовления изделия; — решение творческих задач по изменению форм и конструкции изделий с использованием освоенных и новых приёмов работы; — конструирование изделий из прямоугольных заготовок

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осознавать разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; — устанавливать технологическую последовательность изготовления объёмных многодетальных изделий из полос бумаги, склеенных за часть поверхности; — сравнивать свойства различных видов бумаги, делать выводы и выбирать подходящие; — понимать и объяснять схемы и инструкции по изготовлению поделок; — называть и применять освоенные приёмы изготовления изделий; — применять правила рациональной разметки прямоугольных деталей на цветной бумаге с помощью угольника и линейки; — самостоятельно строить прямоугольник по заданным размерам; — конструировать объёмные модели из полос бумаги в соответствии с доступными средствами и заданными условиями; — устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения; — вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей; — вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки; — представлять своё изделие в классе 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока; — выполнять учебные действия и ставить новые учебные задачи под руководством учителя с опорой на вопросы и иллюстрации в учебнике; — планировать и организовывать свою деятельность; — включаться в самостоятельную практическую работу: выполнять действия в соответствии с самостоятельно составленным планом, с опорой на графические изображения; учитывать ориентиры, данные учителем, и инструкции в учебнике; — самостоятельно организовывать и убирать после работы рабочее место; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — определять критерии оценки на основе требований к результату и обосновывать их; — оценивать результат работы по заданным критериям; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять анализ изображений в учебнике, выделять этапы и приёмы работы, подбирать средства и материалы, планировать её процесс; — осуществлять действия по аналогии с предложенными в учебнике; — осуществлять анализ результата и процесса работы с опорой на вопросы в учебнике; — выделять трудности в работе, выявлять причины неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — обсуждать и составлять план действий при работе в паре; 	<p>Эмоционально-ценностное, эстетическое отношение к миру, явлениям жизни, понимание труда, творчества, красоты как ценностей.</p> <p>Осознание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.</p> <p>Положительное отношение к учебной и трудовой деятельности.</p> <p>Стремление к активному участию в совместной продуктивной учебной деятельности.</p> <p>Умение выражать собственное мнение, быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в работе, осуществлять взаимопомощь.</p> <p>Установка на творческий труд и работу на результат.</p> <p>Проявление творческого воображения, художественно-конструкторских способностей.</p> <p>Умение использовать приобретённые знания и опыт для решения доступных художественно-конструкторских и творческих задач.</p> <p>Умение самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, способность адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов практической работы и учитывать её в дальнейшей деятельности</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>14. Фонарики.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению объёмных многодетальных изделий на основе боковой поверхности цилиндра;</p> <p>— формирование умений размечать в сгиб прямоугольные развёртки с прорезями по эскизам с заданными размерами, сгибать развёртку с прорезями по разметке, приклеивать за часть поверхности на основу согнутые прямоугольные развёртки с прорезями, образовывать из прямоугольной заготовки форму боковой поверхности цилиндра, собирать объёмные изделия с подвеской из бумаги;</p> <p>— развитие пространственных представлений, художественно-конструкторских способностей, манипулятивных умений, способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы преобразовательной деятельности;</p> <p>— актуализация накопленного опыта и освоение новых способов и приёмов формообразования из прямоугольных развёрток;</p> <p>— закрепление и при необходимости коррекция умений строить прямоугольные заготовки по эскизам с заданными размерами, выполнять прорези в заготовке в сгиб, склеивать заготовки за часть поверхности, конструировать изделия по эскизам, предложенным в учебнике или по собственному замыслу с ограничением условий, с опорой на наглядные изображения готовых изделий, эскизы и технологию изготовления</p>	<p>Конструктивные особенности объектов труда: многодетальные объёмные изделия на основе боковой поверхности цилиндра с отделкой из прямоугольных развёрток с прорезями и подвеской из бумаги. Развёртки фонариков. Гирлянды из фонариков. Схема изготовления однодетального фонарика из прямоугольной развёртки.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготовление многодетальных объёмных изделий на основе боковой поверхности цилиндра с отделкой из прямоугольных развёрток с прорезями и с подвеской из бумаги. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбор конструкции изделия; — установление соответствия конструкции изделия и развёрток его деталей; — формирование замысла с опорой на изображения вариантов конструкции изделий и эскизы их развёрток в учебнике; — выбор материалов для изделия; — выбор исполнителей и распределение ролей в коллективной работе; — изменение конструкции изделия с опорой на наглядные изображения и эскизы развёрток в учебнике; — планирование работы в группе с учётом нормы времени;

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	<ul style="list-style-type: none"> — участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе; — учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — готовить презентацию по самостоятельно составленному плану, представлять результат своей работы; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам работы 	
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — устанавливать технологическую последовательность изготовления многодетальных объёмных изделий на основе боковой поверхности цилиндра с отделкой из прямоугольных развёрток с прорезями и с подвеской из бумаги; — различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, выбирать подходящие; — различать рациональные и нерациональные приёмы и последовательность изготовления изделия; — устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям; — соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком изделия; — понимать и объяснять инструкции по изготовлению из бумаги прямоугольных развёрток с прорезями; — самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления изделий с опорой на технологию изготовления в учебнике; — называть и применять освоенные приёмы изготовления изделий; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока; — выполнять учебные действия и ставить новые учебные задачи под руководством учителя с опорой на инструкции, рисунки и схемы в учебнике; — планировать и организовывать свою деятельность, опираясь на инструкции в учебнике, распределять рабочее время; — использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, знания при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности; — самостоятельно организовывать и убирать после работы рабочее место; — соблюдать правила гигиены и порядок на рабочем столе; — соотносить свои действия с действиями одноклассников, осуществлять взаимоконтроль, используя сличение результатов этапов работы с иллюстрациями к заданной в учебнике последовательности, корректировать свои действия и действия одноклассников; — различать и соотносить замысел и результат работы; — определять критерии оценки на основе требований к результату и обосновывать их; — оценивать результат работы по заданным критериям; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем. 	<p>Эмоционально-ценностное, эстетическое отношение к миру, явлениям жизни.</p> <p>Понимание труда, творчества, красоты как ценностей.</p> <p>Положительное отношение к учебной и трудовой деятельности.</p> <p>Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.</p> <p>Участие в совместной продуктивной учебной и творческой предметно-практической деятельности.</p> <p>Умение выражать собственное мнение, быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в работе, осуществлять взаимопомощь.</p> <p>Установка на творческий труд и работу на результат.</p> <p>Проявление творческого воображения, художественно-конструкторских способностей.</p> <p>Умение использовать приобретенные знания и опыт для решения доступных художественно-конструкторских и творческих задач.</p> <p>Умение самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, способность адекватно</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
		<p>— разработка технологии изготовления задуманной конструкции по аналогии с предложенной в учебнике</p>
<p>15. Закладки-прищепки. Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии. Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению закладок в форме кругов и частей круга с прорезями; — формирование знаний правил и приёмов безопасной работы циркулем, способов разметки окружности заданных размеров, деления окружности на равные части; — формирование умений читать чертёж деталей в форме круга и частей круга с за-</p>	<p>Окружность. Радиус. Обозначение размеров окружностей на чертеже. Циркуль. Устройство и виды циркуля. Правила безопасной работы циркулем. Раствор циркуля. Приёмы разметки окружности циркулем. Экономия материала при разметке циркулем. Диаметр. Деление окружности на равные части.</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— понимать назначение и устройство измерительных и рабочих инструментов и приспособлений (линейка, угольник, ножницы и др.);</p> <p>— применять правила рациональной разметки прямоугольных деталей на цветной бумаге;</p> <p>— экономить материал при построении прямоугольных развёрток с помощью угольника и линейки;</p> <p>— самостоятельно создавать прямоугольные развёртки на основе чертежа и эскиза;</p> <p>— конструировать объёмные изделия из прямоугольных развёрток в соответствии с заданными условиями.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;</p> <p>— вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования изделия;</p> <p>— вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;</p> <p>— представлять своё изделие в классе</p>	<p>Познавательные:</p> <p>— выделять общие и отличительные признаки изучаемых объектов, находить соответствия;</p> <p>— осуществлять анализ инструктивного текста, чертежей и схем в учебнике, устанавливать взаимосвязь с действиями и объектами;</p> <p>— определять и уточнять недостающие в инструкции действия и приёмы, устанавливать их последовательность;</p> <p>— корректировать процесс работы, подбирать необходимые средства для неё;</p> <p>— осуществлять анализ процесса и результата труда по вопросам в учебнике;</p> <p>— выделять трудности, которые встречались в работе, выявлять причины неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого, в том числе по цели выполняемых действий;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— участвовать (находить своё место, определять задачи) в групповой творческой работе;</p> <p>— учитывать мнения других, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;</p> <p>— представлять результаты своего и совместного труда;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результатам работы</p>	<p>воспринимать аргументированную оценку результатов практической работы и учитывать её в дальнейшей деятельности</p>
<p>Научатся:</p> <p>— осознавать созидательное и нравственное значения труда в жизни человека и общества; разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</p> <p>— устанавливать технологическую последовательность изгото-</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать и удерживать цель урока;</p> <p>— действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</p> <p>— осознанно применять способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, знания о выявленных свойствах мате-</p>	<p>Понимание труда, творчества, красоты как ценностей.</p> <p>Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.</p> <p>Положительное отношение к учебной и трудовой деятельности.</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>данными размерами, строить окружность, размечать детали с помощью циркуля, делить окружность на 2, 4, 5, 6 равных частей с помощью чертёжных инструментов;</p> <p>— развитие пространственных представлений, конструкторских и творческих способностей, манипулятивных умений, способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы;</p> <p>— знакомство с условными обозначениями размеров окружности на чертеже, назначением, устройством циркуля;</p> <p>— обретение опыта решения художественно-конструкторских задач при изготовлении деталей изделий в форме круга и частей круга с заданными размерами;</p> <p>— закрепление и при необходимости коррекция умений оформлять плоские изделия аппликацией или рисунком</p>	<p>Приёмы деления окружности на 2, 4, 5, 6 равных частей (и кратные им числа).</p> <p>Конструктивные особенности объектов труда: плоские изделия в форме, составленной из кругов и их частей с прорезями.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготовление плоских изделий из деталей в форме круга и частей круга с прорезями. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — принятие цели работы и выделение требований к изделиям; — постановка задач с опорой на вопросы в учебнике; — анализ условий задачи, оценка своих возможностей, освоение новых способов действий и выбор формы изделия, техники оформления, материалов, определение числа и форм деталей; — выделение этапов работы; — выбор способов разметки и вырезания деталей; — выбор средств для разметки деталей; — установление последовательности изготовления изделия, включая разметку и выполнение прорезей на деталях, оформление изделия

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>товления плоских изделий из деталей в форме круга и частей круга с прорезями;</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — сравнивать свойства различных видов бумаги, делать выводы и выбирать подходящие; — понимать и объяснять инструкции по изготовлению плоских изделий из деталей в форме кругов и их частей; — самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления изделий в рамках изученных способов обработки материалов; — называть и применять освоенные приёмы изготовления изделий; — понимать назначение и устройство циркуля, правила безопасного использования циркуля; — различать рациональные и нерациональные приёмы и последовательность разметки и изготовления изделия; — применять правила рациональной разметки деталей на плоских материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала); — конструировать закладки из бумаги в соответствии с заданными условиями; — выполнять отделку плоской аппликацией, рисунком. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения; — вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с условиями использования изделия; 	<p>риалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — организовывать рабочее место и поддерживать порядок на столе во время работы; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — различать и соотносить замысел и результат работы; — определять критерии оценки на основе требований к результату и обосновывать их; — оценивать результат работы по заданным критериям; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образец, сопоставлять графические и наглядные изображения, понимать значение условных обозначений; — анализировать инструкции в учебнике, выделять способы и приёмы действий, устанавливая последовательность работы; — сопоставлять свои действия с иллюстрированной инструкцией и графическими изображениями; — осуществлять перенос освоенных приёмов работы в новые условия; — выделять трудности, которые встречались в работе, выявлять причины неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — комментировать последовательность действий; — отвечать на вопросы и задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий; 	<p>Участие в совместной продуктивной и творческой учебной деятельности.</p> <p>Умение выражать собственное мнение, быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в работе, осуществлять взаимопомощь.</p> <p>Мотивация и познавательный интерес к созданию личностно и общественно значимых объектов труда.</p> <p>Установка на творческий труд, работу на результат.</p> <p>Развитие творческого воображения, художественно-конструкторских способностей.</p> <p>Умение самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, способность адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов практической работы и учитывать её в дальнейшей деятельности</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>16. Глина.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Формирование мотивации к изучению истории обработки глины, её свойств, происхождения, применения в народных промыслах; — развитие умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами; — развитие пространственных представлений, художественных способностей, манипулятивных умений; — развитие способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы; — знакомство с глиной, её происхождением, свойствами, применением в народных промыслах; — ознакомление с историей лепки из глины; — актуализация знаний о пластичных материалах, приёмах и способах лепки; — сравнение свойств пластичных материалов: пластилина, глины и мокрого песка; — освоение техники лепки из целого куска материала, в том числе полых форм, приёмов доводки формы стекой; — обретение опыта лепки из глины традиционных игрушек 	<p>Глина. Обжиг. Художественный промысел. Традиция.</p> <p>Происхождение и свойства глины. Сведения из истории лепки. Современные изделия из глины. Глиняные игрушки. Особенности техники лепки из глины.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лепка из глины игрушек в стиле традиционных народных промыслов. <p>Исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнение свойств пластилина, глины и мокрого песка. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбор из предложенного или формирование замысла изделия с учётом особенностей традиций промысла; — анализ условий использования и выделение требований к изделию, его форме, свойствам; — выбор средств для работы; — установление последовательности действий изготовления изделия по описанию техники лепки в учебнике; — описание формы, назначения и технологии изготовления изделия

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> — использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения доступных художественно-конструкторских и творческих задач; — вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки; — представлять своё изделие в классе 	<ul style="list-style-type: none"> — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результаты своего труда; — выражать собственное эмоциональное отношение к результату работы 	
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осознавать созидательное и нравственное значения труда в жизни человека и общества; разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; — представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека, осознавать роль ручного труда в жизни человека; — уважительно относиться к труду людей и людям труда; — понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, важность сохранения традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, уважать их; — группировать ремёсла и сферы производственной деятельности, к которым эти ремёсла относятся; — устанавливать технологическую последовательность лепки игрушек из глины; — сравнивать свойства пластичных материалов, делать выводы и обобщать; — различать материалы по происхождению и практическому применению; — понимать и объяснять инструкции по технике лепки; — называть и применять освоенные приёмы лепки; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока; — ставить учебные задачи, выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на повествовательный текст, советы, инструкции и рисунки в учебнике; — включаться в коллективную исследовательскую работу под руководством учителя; — действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — использовать изученные правила гигиены, безопасной работы, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, знания при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе во время работы; — различать и соотносить замысел и результат работы; — определять критерии оценки на основе требований к работе и обосновывать их; — оценивать результат работы по заданным критериям; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять поиск необходимой информации, используя различные 	<p>Понимание труда, творчества, красоты как ценностей; материальной культуры как продукта предметно-преобразующей деятельности человека.</p> <p>Осознание роли ручного труда в жизни человека.</p> <p>Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.</p> <p>Уважительное отношение к традициям своего народа. Понимание важности сохранения семейных традиций.</p> <p>Положительное отношение к учебной и творческой деятельности.</p> <p>Стремление к активному участию в совместной продуктивной учебной деятельности.</p> <p>Умение выражать собственное мнение, быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в работе, осуществлять взаимопомощь.</p> <p>Проявление творческого воображения, художественных и дизайнерских способностей.</p> <p>Умение самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, способность адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов практической работы и выполнения творческого задания и использовать её в дальнейшей деятельности</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>17. Роспись глиняных изделий.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к росписи игрушек из глины в традициях народных промыслов;</p> <p>— формирование умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливая связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие пространственных представлений, художественных и дизайнерских способностей, манипулятивных умений; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы;</p> <p>— формирование понятия «роспись»; знаний о средствах для росписи глиняных игрушек, их назначении, последовательности росписи глиняных игрушек и свистулек, выполненных в традициях народных промыслов;</p> <p>— актуализация знаний о видах и цветах красок, о понятии «фон»;</p>	<p>Роспись. Техника росписи глиняных игрушек.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— роспись глиняных игрушек.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— выбор традиции росписи;</p> <p>— выбор из предложенного, внесение корректив или формирование замысла рисунка росписи игрушки с учётом традиций выбранного промысла;</p> <p>— выбор цветовых сочетаний элементов росписи из принятых в выбранной традиции промысла;</p> <p>— выбор средств для работы;</p> <p>— установление последовательности росписи изделия по описанию техники в учебнике</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— выполнять отделку изделий прищипыванием и стеккой.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— находить и представлять сведения о ремёслах и технологиях народных промыслов;</p> <p>— создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;</p> <p>— использовать приобретённые знания и опыт для решения доступных творческих задач;</p> <p>— вносить изменения и дополнения в форму изделия в соответствии с поставленной задачей или с условиями использования изделия;</p> <p>— вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;</p> <p>— представлять своё изделие в классе</p>	<p>справочные материалы, а также ресурсы Интернета;</p> <p>— использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией;</p> <p>— заполнять таблицу и делать выводы по результатам исследования;</p> <p>— обобщать наглядную и текстовую информацию в учебнике;</p> <p>— выделять этапы и приёмы работы, подбирать средства для работы;</p> <p>— выделять трудности, которые встречались в работе, выявлять причины неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— комментировать инструкции и иллюстрации, объяснять процесс работы;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— представлять результаты своего труда;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда</p>	
<p>Научатся:</p> <p>— уважительно относиться к труду людей и людям труда;</p> <p>— понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, важность сохранения традиций трудовых династий как своего региона, так и страны;</p> <p>— выполнять отделку объёмных изделий красками.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;</p> <p>— использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения дизайнерских задач;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать и удерживать цель урока;</p> <p>— ставить новые учебные задачи, выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на повествовательный текст, советы, инструкции и рисунки в учебнике;</p> <p>— действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</p> <p>— использовать изученные правила гигиены, безопасной работы, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;</p> <p>— планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время;</p> <p>— организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе во время работы;</p>	<p>Осознание себя как представителя народа России, чувство гордости за свою Родину, народ и историю.</p> <p>Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.</p> <p>Положительное отношение к учебной и творческой деятельности.</p> <p>Установка на творческий труд, работу на результат.</p> <p>Проявление творческого воображения, художественных и дизайнерских способностей.</p> <p>Умение использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения дизайнерских задач.</p> <p>Осознание эстетических предпочтений и ориентация на</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>— обретение опыта росписи объёмных форм; — овладение техникой росписи глиняных игрушек в традициях народных промыслов</p>	
<p>18. Миниатюры из крупных семян. Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии. Дата:</p>	<p>— Творческая самореализация на основе эффективной организации предметно-преобразующей моделирующей деятельности; — развитие пространственного мышления, творческого воображения, манипулятивных умений, способностей к моделированию и к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы при решении композиционных, конструкторских и проектных задач на изготовление плоских и объёмных композиций (миниатюр) с деталями из крупных семян;</p>	<p>Миниатюра. Наждачная бумага. Профессии людей, работающих с наждачной бумагой: штукатур, плиточник, плотник, столяр, резчик по дереву и другие. Обработка деталей наждачной бумагой: зачистка, стачивание, шлифование. Правила и приёмы безопасной работы с наждачной бумагой. Напильник. Устройство напильника: рабочая часть, насечка, ручка. Приёмы шлифовки деталей напильником. Игрушки из крупных семян. Технология изготовления.</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— вносить изменения и дополнения в рисунок росписи изделия в соответствии с поставленной задачей или с условиями использования изделия;</p> <p>— вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;</p> <p>— представлять своё изделие в классе</p>	<p>— различать и соотносить замысел и результат работы;</p> <p>— определять критерии оценки на основе требований к результату и обосновывать их;</p> <p>— оценивать результат работы по выделенным критериям;</p> <p>— сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы, а также ресурсы Интернета;</p> <p>— использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией;</p> <p>— выделять главное;</p> <p>— проводить аналогию;</p> <p>— анализировать и описывать процесс деятельности, выделять этапы, устанавливать последовательность.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— комментировать иллюстративный и текстовый материал;</p> <p>— обсуждать, объяснять процесс работы;</p> <p>— представлять результат своего труда;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результату работы</p>	<p>искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Умение самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, способность воспринимать аргументированную оценку результатов практической работы и использовать её в дальнейшей деятельности</p>
<p>Научатся:</p> <p>— осознавать разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</p> <p>— устанавливать технологическую последовательность изготовления миниатюр из крупных семян;</p> <p>— сравнивать свойства природных материалов, делать выводы и выбирать подходящие;</p> <p>— сравнивать, группировать, классифицировать плоские</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать и удерживать цель урока;</p> <p>— выполнять учебные действия и ставить новые учебные задачи на основе соотнесения того, что уже усвоено, и того, что ещё неизвестно, под руководством учителя, с опорой на повествовательный текст, инструкции и иллюстрации в учебнике;</p> <p>— действовать самостоятельно по инструкции в соответствии с собственным планом; учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</p>	<p>Понимание труда и творчества как ценностей.</p> <p>Стремление к продуктивной творческой и учебной деятельности.</p> <p>Умение осуществлять взаимопомощь.</p> <p>Положительная мотивация и познавательный интерес к конструкторской творческой деятельности.</p> <p>Проявление творческого воображения, художественно-конструкторских способностей.</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>— формирование представлений о назначении и применении наждачной бумаги и напильников, о мастерах, использующих их в работе;</p> <p>— овладение приёмами безопасной работы напильником и наждачной бумагой, умениями: готовить к склеиванию крупные семена, составлять из объёмных деталей композиции на плоскости и конструировать объёмные модели (миниатюры) из крупных семян, закреплять крупные семена на картоне и между собой, склеивать;</p> <p>— овладение технологией и обретение опыта изготовления миниатюр из крупных семян</p>	<p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготовление миниатюр из крупных семян. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбор материалов и формирование замысла; — определение мест соединения деталей; — прогнозирование вариантов изменения форм деталей для возможности их склеивания; — выбор способов и средств для обработки мест соединения деталей; — заполнение технологической карты с опорой на план в учебнике; — коррекция конструкции изделия в процессе изготовления

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>и объёмные изделия, материалы, способы обработки;</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать рациональные и нерациональные приёмы и последовательность изготовления изделия; — конструировать модели предметов окружающего мира из природных материалов по образцу, изображению в учебнике, замыслу; — корректировать конструкции в соответствии с доступными средствами; — понимать и объяснять инструкции по изготовлению поделок; — планировать действия, необходимые для изготовления изделий, с опорой на технологию изготовления в учебнике. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения; — вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с условиями использования изделия; — использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения доступных художественно-конструкторских задач; — вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки; — представлять своё изделие в классе 	<ul style="list-style-type: none"> — использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, знания при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — правильно организовывать своё рабочее место и соблюдать порядок на рабочем столе; — регулировать волевые усилия и мобилизовать силы и энергию на преодоление препятствий для достижения поставленной цели; — осуществлять контроль способов действий в форме соотнесения их результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; — вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения замысла и результата действия с учётом оценки этого результата самим обучающимся; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — различать и соотносить замысел и результат работы; — определять критерии оценки на основе требований к работе и обосновывать их; — оценивать результат работы по выделенным критериям; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять анализ текстового и иллюстративного материала учебника; — устанавливать причинно-следственные связи, представлять цепочки преобразований объектов; — выбирать материалы, способы и средства для работы; — выделять этапы и приёмы работы; — создавать алгоритмы способов действий при решении творческих задач; — выделять трудности, которые встречались в работе, выявлять причины 	<p>Умение ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже усвоено, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Умение самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, воспринимать аргументированную оценку результатов практической работы, учитывать её в дальнейшей деятельности</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>19. Текстильные материалы.</p> <p>Урок общеметодологической направленности.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению истории текстильного производства, к получению системных знаний о текстильных материалах, умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами; опыта выявления и сравнения свойств: форма, цвет, толщина, структура, гладкость поверхности, плотность, прочность, сминаемость, гигроскопичность, эластичность;</p> <p>— актуализация и систематизация представлений о текстильных материалах, их видах, назначении, свойствах, применении, о сырье для их изготовления, о мастерах текстильного производства;</p> <p>— ознакомление с историей развития текстильного производства, средствами прядения: веретено, самопрялка, современная прядильно-крутильная машина</p>	<p>Текстильные материалы. Виды текстильных материалов: лента, тесьма, сужаж, кружево, прошва, бельевая резинка. Текстильные изделия. Сведения из истории текстильного производства.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнение свойств текстильных материалов: ленты, кружева, прошвы, бельевой резинки, сужажа

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	<p>неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результат своей работы; — выражать собственное эмоциональное отношение к результату работы 	
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осознавать созидательное и нравственное значения труда в жизни человека и общества; — представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека, осознавать роль ручного труда в жизни человека; — уважительно относиться к труду людей и людям труда; — понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире; — группировать ремёсла и сферы производственной деятельности, к которым эти ремёсла относятся; — определять виды материалов, сравнивать их свойства; делать выводы и обобщать; — различать материалы по происхождению и практическому применению, по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; — сравнивать, группировать, классифицировать материалы и способы их производства. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявлять эмоционально-ценностное, эстетическое отношение к миру, явлениям жизни; понимать труд, творчество, красоту как ценности; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель урока и учебных действий, удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи под руководством учителя; — самостоятельно выполнять учебные действия, следуя тексту в учебнике, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе во время работы; — регулировать волевые усилия для преодоления препятствий в случае затруднений в решении задач на освоение и систематизацию знаний; — определять критерии оценки на основе требований к работе и обосновывать их; — оценивать результат работы по выделенным критериям; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысливать цели чтения и выбирать вид чтения в зависимости от цели, определять основную и второстепенную информацию; — обобщать и структурировать знания; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой 	<p>Ценностное отношение к людям труда, к материальным и культурным ценностям, созданным руками человека.</p> <p>Познавательный интерес к ручному труду, к изучению истории и свойств используемых в работе материалов.</p> <p>Формирование учебно-познавательных мотивов и предпочтения социального способа оценки знаний.</p> <p>Способность воспринимать аргументированную оценку результатов решения учебных задач и выполнения лабораторно-исследовательской работы, учитывать её в дальнейшей деятельности</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>20. Игрушки из помпонов.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Освоение знаний о новых способах формообразования деталей изделий из ниток;</p> <p>— развитие пространственных представлений, мелкой моторики рук, манипулятивных умений, конструкторских, дизайнерских и творческих способностей;</p> <p>— развитие умений понимать предписания иллюстрированного инструктивного текста, выполнять действия в соответствии с инструкциями в учебнике с учётом внесённых уточнений по отдельным этапам процесса изготовления;</p> <p>— приобретение опыта решения художественно-конструкторских и проектных задач на изготовление изделий из помпонов с оформлением деталями из плоских материалов, легко поддающихся резанию ножницами;</p> <p>— накопление опыта применения освоенных умений в новых условиях (разметка окружностей циркулем с учётом экономии материала, наматывание ниток на шаблон, работа по иллюстрированной инструкции в учебнике);</p> <p>— накопление умений: читать чертёж деталей в форме круга и частей круга с заданными размерами, условные обозначения радиуса окружности на чертеже;</p> <p>— отработка умений строить окружности, экономно размечать детали с помощью циркуля, вырезать ножницами круглые</p>	<p>Конструктивные особенности объектов труда: изделия из помпонов с оформлением деталями из плоских материалов, легко поддающихся резанию ножницами.</p> <p>Помпон. Кольцо.</p> <p>Разметка и изготовление шаблонов.</p> <p>Средства, технология изготовления помпона из ниток. Изготовление игрушек из помпонов.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация полученных знаний. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — постановка цели и выделение требований к изделию; — формирование замысла или выбор игрушки из предложенных в учебнике; — постановка задач с опорой на инструктивный текст в учебнике; — выбор размеров помпонов для игрушки, их соотношения; — определение нужных размеров шаблонов в форме кольца; — выбор ниток для изготовления помпонов и материалов для деталей оформления; — выбор способа и выделение приёмов протягивания нитки через отверстие в шаблонах; — замысел или выбор из предложенных форм деталей оформления;

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— находить и представлять сведения о ремёслах и технологиях производства текстильных материалов</p>	<p>информацией; устанавливая связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>— заполнять таблицу, делать выводы по результатам исследования;</p> <p>— приводить примеры;</p> <p>— подводить под понятие.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого;</p> <p>— выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</p>	
<p>Научатся:</p> <p>— осознавать созидательное и нравственное значение труда в жизни человека и общества, разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</p> <p>— представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека, осознавать роль ручного труда в жизни человека;</p> <p>— устанавливать технологическую последовательность изготовления изделий из помпонов;</p> <p>— различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления изделия;</p> <p>— конструировать изделия из помпонов по заданному образцу;</p> <p>— устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;</p> <p>— соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом изделия;</p> <p>— понимать и объяснять инструкции по изготовлению поделок;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать и удерживать цель урока;</p> <p>— выполнять учебные действия и ставить новые учебные задачи под руководством учителя с опорой на инструкции и рисунки в учебнике;</p> <p>— включаться в самостоятельную продуктивную учебную деятельность, поиск решения задач в рамках нового и изученного материала с опорой на инструкции с наглядными изображениями в учебнике и на ориентиры, данные учителем;</p> <p>— осваивать новые приёмы работы и способы действий;</p> <p>— оценивать свои возможности и выбирать из предложенного или формировать собственный замысел изделия;</p> <p>— планировать процесс работы, уточнять и дополнять с учётом замысла способы действий по этапам предложенного в учебнике плана работы;</p> <p>— распределять рабочее время;</p> <p>— самостоятельно организовывать и убирать рабочее место;</p> <p>— соблюдать правила гигиены и безопасной работы;</p> <p>— различать и соотносить замысел и результат работы;</p> <p>— осуществлять сверку результатов с выбранным или задуманным эталоном по этапам процесса работы;</p>	<p>Формирование мотивации к творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности.</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.</p> <p>Понимание труда, творчества, красоты как ценностей.</p> <p>Участие в совместной продуктивной учебной деятельности.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p> <p>Умение выражать собственное мнение, быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в работе, осуществлять взаимопомощь.</p> <p>Проявление творческого воображения, художественно-</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>детали из картона по внешнему и внутреннему контуру, разметать и вырезать ножницами детали разных форм из плоских материалов;</p> <p>— отработка умений разрезать нитки по контуру круглых шаблонов, перевязывать пучок нитей узлом между двумя шаблонами, снимать шаблоны с пучка нитей, придавать пучку форму шара, подравнивать помпон ножницами, связывать помпоны между собой, закреплять на помпоне плоские детали оформления</p>	<p>— выбор способов и средств разметки и вырезания деталей из плоских материалов в рамках накопленного опыта (включая выполнение прорезей на шаблонах из картона);</p> <p>— выделение этапов и установление последовательности изготовления деталей оформления;</p> <p>— установление последовательности сборки изделия;</p> <p>— составление технологической карты</p>
<p>21. Технологии производства тканей.</p> <p>Урок общетехнологической направленности.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению истории производства тканей, их свойств;</p> <p>— формирование умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p>	<p>Повторение и расширение знаний о тканях, их видах, структуре, способах изготовления тканых, трикотажных, нетканых полотен, сходствах и различиях в технологиях их производства.</p> <p>Сведения из истории производства тканей.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового материала;</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления изделий в рамках изученных способов обработки материалов;</p> <p>— называть и применять освоенные приёмы изготовления изделий;</p> <p>— понимать назначение и устройство измерительных и рабочих инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, ножницы и др.);</p> <p>— применять правила рациональной разметки деталей на плоских материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала).</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— проявлять эмоционально-ценностное, эстетическое отношение к миру, явлениям жизни, понимание труда, творчества, красоты как ценности;</p> <p>— создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;</p> <p>— вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования изделия;</p> <p>— вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;</p> <p>— представлять своё изделие в классе</p>	<p>— объективно оценивать личные результаты работы;</p> <p>— вносить необходимые дополнения и коррективы в план работы и способы действий в случае расхождения результатов с эталоном, с учётом оценки результатов самим обучающимся, учителем или другими обучающимися.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— осуществлять анализ иллюстративного и текстового материала учебника;</p> <p>— выбирать пути решения поставленных задач;</p> <p>— выявлять свойства и существенные признаки изучаемых объектов, выбирать подходящие для работы материалы;</p> <p>— прогнозировать результаты своей деятельности;</p> <p>— создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p>— выделять трудности, которые встречались в работе, выявлять причины неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл;</p> <p>— обсуждать и составлять план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;</p> <p>— отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого;</p> <p>— соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— представлять результат своей работы;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда</p>	<p>конструкторских и дизайнерских способностей.</p> <p>Умение использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения доступных художественно-конструкторских и дизайнерских задач.</p> <p>Умение самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, способность адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов практической работы и учитывать её в дальнейшей деятельности</p>
<p>Научатся:</p> <p>— осознавать созидательное и нравственное значение труда в жизни человека и общества;</p> <p>— представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека, осознавать роль</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать и удерживать цель урока;</p> <p>— ставить учебные задачи под руководством учителя;</p> <p>— включаться в самостоятельную исследовательскую работу по инструкции; учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</p>	<p>Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта предметно-преобразующей деятельности человека.</p> <p>Осознание гражданской идентичности. Ценностное отношение к людям труда, к материаль-</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, способностей к структурированию и систематизации знаний;</p> <p>— накопление опыта выявления и сравнения свойств ткани: гладкость и шероховатость поверхности, ворсистость, блеск, жёсткость, сминаемость, прочность, эластичность, способность сохранять форму, гигроскопичность;</p> <p>— формирование представлений об истории производства тканей, о сырье; о структуре и назначении, о применении тканей, об отличительных свойствах натуральных тканей;</p> <p>— актуализация и систематизация знаний о видах тканей, способах и этапах изготовления тканых, трикотажных, нетканых материалов, о сходствах и различиях в технологиях их производства</p>	<p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Исследовательская деятельность:</p> <p>1. Сравнение свойств тканей из волокон различного происхождения (из хлопка, льна, шерсти, шёлка): гладкость, шероховатость, ворсистость, блеск, жёсткость, сминаемость, прочность, гигроскопичность.</p> <p>2. Сравнение свойств тканей с различной структурой: прочность, эластичность, способность сохранять форму, мягкость</p>
<p>22. Утюг.</p> <p>Урок общетодологической направленности.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению истории совершенствования утюгов, правил безопасной работы с электрическим утюгом, приёмов утюжки;</p> <p>— развитие умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать</p>	<p>Утюг. Утюжка.</p> <p>Сведения из истории совершенствования утюгов.</p> <p>Устройство современного утюга.</p> <p>Терморегулятор. Температурные режимы утюжки натуральных тканей.</p> <p>Рабочее место для утюжительных работ.</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>ручного труда в жизни человека и общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> — уважительно относиться к труду людей и людям труда, к традициям своего народа; — группировать ремёсла и сферы производственной деятельности, к которым эти ремёсла относятся; — сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщать; — различать материалы по происхождению и практическому применению, по декоративно-художественным и конструктивным свойствам. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявлять эмоционально-ценностное, эстетическое отношение к миру, явлениям жизни; понимать труд, творчество, красоту как ценности; — находить и представлять сведения о ремёслах и технологиях производства тканей; — вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки 	<ul style="list-style-type: none"> — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе во время работы; — регулировать волевые усилия для преодоления препятствий в случае затруднений в решении задач на освоение и систематизацию знаний; — оценивать результат лабораторной работы по заданным критериям. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысливать цели чтения и выбирать вид чтения в зависимости от цели, определять основную и второстепенную информацию; — обобщать и структурировать накопленные знания; — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — исследовать свойства изучаемых объектов, заполнять таблицы, делать выводы по результатам исследований; — выделять существенные и несущественные признаки объектов, устанавливать связи и отношения между объектами и процессами. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — осознанно строить речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка 	<p>ным и культурным ценностям, созданным руками человека.</p> <p>Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению истории и свойств используемых в работе материалов.</p> <p>Мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Умение оценивать правильность выполнения задания, адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов решения учебных задач и выполнения лабораторно-исследовательской работы и учитывать её в дальнейшей деятельности</p>
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека, осознавать роль ручного труда в жизни человека; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока; — ставить учебные задачи под руководством учителя; — самостоятельно выполнять учебные действия, следуя тексту учебника, учи- 	<p>Ценностное отношение к людям труда, к материальным ценностям, созданным руками человека.</p> <p>Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <ul style="list-style-type: none"> — накопление опыта выявления и сравнения свойств ткани: сминаемость, способность сохранять форму, отношение к влаге и высокой температуре; — актуализация представлений об утюжке тканей, знаний о видах тканей по происхождению волокон; — ознакомление с историей совершенствования утюгов; — обретение умений: устанавливать режимы терморегулятора на утюге, заглаживать складки на тканях гладилкой и утюгом, приутюживать складки и разутюживать образцы натуральных тканей (с увлажнением и без); — освоение знаний о видах утюгов, устройстве устаревших и современных утюгов, их назначении, применении, приёмах работы, назначении и применении терморегулятора, температурных режимах утюжки натуральных тканей, рабочем месте для утюжительных работ, правил безопасной работы с электрическим утюгом; — расширение знаний о свойствах натуральных тканей (хлопчатобумажных, льняных, шёлковых, шерстяных): сминаемость, способность сохранять форму при заглаживании складки гладилкой, способность сохранять складку после проутюживания её утюгом (с увлажнением и без); — обретение опыта утюжки образцов натуральных тканей 	<p>Правила безопасной работы с электрическим утюгом.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — отношение тканей к утюжке (сминаемость, способность сохранять форму при заглаживании складки), разутюживание, выбор способа утюжки (с увлажнением или без)

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— уважительно относиться к труду людей и людям труда;</p> <p>— понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, важность сохранения семейных традиций и традиций страны, уважать их;</p> <p>— сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщать;</p> <p>— различать материалы по происхождению и по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— сравнивать, группировать, классифицировать виды утюгов и способы утюжки;</p> <p>— понимать и объяснять инструкцию лабораторной работы;</p> <p>— понимать назначение и устройство утюга.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— осуществлять предметно-практическую и исследовательскую деятельность по теме урока;</p> <p>— вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;</p> <p>— использовать полученные на уроке знания в новых условиях</p>	<p>— тывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового материала;</p> <p>— использовать полученные навыки, знания о выявленных свойствах изучаемых объектов при выполнении учебных заданий и в исследовательской деятельности;</p> <p>— планировать и организовывать свою деятельность;</p> <p>— соблюдать правила безопасной работы;</p> <p>— регулировать волевые усилия для преодоления препятствий в случае затруднений в решении задач на освоение и систематизацию знаний;</p> <p>— оценивать результат работы по заданным критериям;</p> <p>— сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— осмысливать цели чтения и выбирать вид чтения в зависимости от цели, определять основную и второстепенную информацию;</p> <p>— выделять существенные и несущественные признаки объектов, устанавливать связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>— осуществлять анализ, сравнение, сопоставление, обобщение и установление последовательностей для овладения новой информацией;</p> <p>— исследовать свойства изучаемых объектов, заполнять таблицы, делать выводы по результатам исследований.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий;</p> <p>— с достаточной полнотой и точностью отвечать на вопросы в учебнике;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p>	<p>истории развития используемых в работе орудий труда.</p> <p>Стремление к новым знаниям, их применению для решения посильных учебных задач.</p> <p>Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные и внешние мотивы.</p> <p>Развитие наблюдательности, умения слушать и слышать собеседника.</p> <p>Уважительное отношение к учителю и одноклассникам.</p> <p>Умение оценивать правильность выполнения задания, адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов решения учебных задач и выполнения лабораторно-исследовательской работы и учитывать её в дальнейшей деятельности</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>23. Окрашивание тканей.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению истории использования окрашенных тканей; к творческой самореализации в художественной росписи ткани;</p> <p>— формирование умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— накопление опыта выявления и сравнения свойств разных тканей: цвет, расцветка, лицевая и изнаночная стороны;</p> <p>— развитие умений решать композиционные и конструкторские задачи по изготовлению панно с художественной росписью ткани;</p> <p>— развитие художественно-оформительских и конструкторских способностей, манипулятивных умений, способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы;</p> <p>— ознакомление с историей окраски тканей;</p> <p>— формирование представлений о способах окрашивания тканей; о средствах для окрашивания, о видах тканей по способу окрашивания, об особенностях окрашивания тканых, трикотажных и нетканых материалов;</p> <p>— актуализация, закрепление и при необходимости коррекция представлений о росписи как о художественной отделке красками, о цветах красок, цветовых сочетаниях;</p> <p>— закрепление знаний о видах тканей по способу изготовления и по происхождению волокон, о свойствах: толщина, гладкость поверхности, гигроскопичность;</p> <p>— овладение приёмами художественной росписи ткани: свободная роспись, бандан, холодный батик, техника печати;</p> <p>— формирование умений: размечать контурный рисунок росписи на ткани, размечать и вырезать заготовку из ткани с запасом для закрепления задуманного панно, закреплять заготовку под роспись, скру-</p>	<p>Сведения из истории окраски тканей. Способы окраски тканей. Бандан. Набойка. Кубовая набойка. Манера. Батик. Резерв. Горячий батик. Холодный батик. Окраска тканей в современном производстве. Суровая ткань. Отбеленная ткань. Однотонные ткани. Набивная ткань. Хроматические цвета. Ахроматические цвета. Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета. Тон. Цвета по тону: насыщенные и светлые. Средства для росписи ткани. Подготовка к росписи. Способы закрепления ткани для росписи. Техники художественной росписи ткани.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — художественная роспись ткани и оформление панно. <p>Исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследование свойств ткани: цвет, расцветка, лицевая и изнаночная стороны. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбор техники росписи; — выбор или формирование замысла рисунка росписи с учётом выбранной техники; — выбор цветовой гаммы росписи с учётом цветовых сочетаний; — выбор способов и средств для разметки рисунка на ткани; — выбор подходящего способа закрепления ткани, исходя из размеров и формы задуманного панно; — выбор средств для выполнения росписи; — установление последовательности этапов работы, в том числе росписи изделия с комбинированием нескольких техник росписи ткани, предложенных в учебнике;

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	— выражать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осознавать созидательное и нравственное значение труда в жизни человека и общества; разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; — представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека, осознавать роль ручного труда в жизни человека; — уважительно относиться к труду людей и людям труда; — понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире; — группировать ремёсла и сферы производственной деятельности, к которым эти ремёсла относятся; — сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщать; — различать ткани по декоративно-художественным свойствам; — устанавливать технологическую последовательность изготовления панно с художественной росписью ткани; — понимать и объяснять инструкции по росписи ткани и оформлению панно; — называть и применять основные приёмы и техники росписи; — понимать назначение и устройство рабочих инструментов и приспособлений для росписи ткани; — выполнять различные виды росписи ткани: свободная роспись, бандан, холодный батик, техника печати; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока; — ставить учебные задачи под руководством учителя с опорой на повествовательный текст, инструкции и рисунки в учебнике; — самостоятельно выполнять учебные действия, следуя тексту учебника и ориентирам, данным учителем; — создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения; — вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем или другими обучающимися; — регулировать волевые усилия для преодоления препятствий в случае затруднений в решении задач на освоение новых знаний; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — правильно организовывать своё рабочее место; осознанно применять безопасные приёмы труда; — различать и соотносить замысел и результат работы; — оценивать результат работы по заданным критериям; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы, учебник; — исследовать свойства изучаемых объектов, делать выводы по результатам исследования; 	<p>Осознание себя как представителя народа России, воспитание чувства гордости за свою Родину, народ и историю.</p> <p>Ценностное отношение к людям труда, к материальным и культурным ценностям, созданным руками человека.</p> <p>Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению истории и свойств используемых в работе материалов.</p> <p>Мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.</p> <p>Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.</p> <p>Проявление творческого воображения, художественных и дизайнерских способностей.</p> <p>Умение использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения художественно-оформительских и дизайнерских задач.</p> <p>Формирование положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь одноклассникам.</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>чивать и перетягивать нитками заготовку, наносить краски на ткань, едва касаясь кончиком кисти, выполнять заливку цветом внутри контуров, готовить резерв из клея ПВА, наносить зубочисткой по контурам частей изображения разведённый клей ПВА тонкими сплошными линиями и выполнять на ткани отпечатки через трафарет</p>	<p>— внесение в случае необходимости корректив в технологию росписи в процессе выполнения работы; — выбор способа оформления готовой композиции в панно с петелькой для подвешивания её на стену; — подготовка презентации и представление готового изделия и технологии его изготовления с перечислением использованных техник росписи и описанием этапов оформления готовой композиции в панно с петелькой для подвешивания</p>
<p>24. Шитьё и вышивание. Урок общеметодологической направленности. Дата:</p>	<p>— Формирование умений осмысленно читать текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами; — выявление отличительных признаков в структуре тканых, нетканых полотен и трикотажа, определение долевой нити</p>	<p>Шить. Вышивать. Шов. Строчка. Стежок. Ручные швы. Смётывание. Смёточная строчка. Смёточные прямые стежки. Строчки из стежков «назад иголку»: шов «назад иголку», шов «стачная строчка», «стебельчатый» шов, «наборы».</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— понимать назначение и правила безопасного использования ручных инструментов, используемых в работе при росписи ткани.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— находить и представлять сведения о ремёслах и технологиях окрашивания тканей;</p> <p>— вносить изменения и дополнения в рисунок росписи в соответствии с поставленной задачей и техникой её выполнения;</p> <p>— вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;</p> <p>— представлять своё изделие в классе</p>	<p>— осмысливать цели чтения и выбирать вид чтения в зависимости от цели, определять основную и второстепенную информацию;</p> <p>— обобщать, структурировать и систематизировать знания;</p> <p>— осуществлять перенос накопленных знаний и опыта в новые условия;</p> <p>— использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией;</p> <p>— подводить под понятие;</p> <p>— выделять существенные и несущественные признаки объектов, устанавливать связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий;</p> <p>— с достаточной полнотой и точностью отвечать на вопросы в учебнике;</p> <p>— строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации исследовательской деятельности;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— выражать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <p>— представлять результат своего труда;</p> <p>— выражать эмоциональное отношение к результату труда</p>	<p>Готовность следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения.</p> <p>Умение оценивать правильность выполнения задания, адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов решения учебных задач, учитывать её в дальнейшей работе</p>
<p>Научатся:</p> <p>— осознавать созидательное и нравственное значение труда в жизни человека и общества, разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать и удерживать цель урока;</p> <p>— ставить учебные задачи под руководством учителя;</p> <p>— включаться в самостоятельную практическую деятельность по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</p>	<p>Уважительное отношение к людям труда, к материальным и культурным ценностям, созданным руками человека.</p> <p>Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемых в работе материалов.</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>в тканом лоскуте, выявление и сравнение свойств: эластичность ткани, её способность сохранять форму, прочность окраски нитки;</p> <p>— актуализация и систематизация представлений о шитье и вышивании, знаний о строчках и стежках, о прямом стежке и видах прямых строчек, о видах тканей по способу изготовления, их структуре, о видах и свойствах ниток для вышивания;</p> <p>— знакомство со строчками из стежков «назад иголку» («назад иголку», «стачная строчка», «стебельчатый» шов, наборы), строчками из косых стежков «через край» (косая строчка «через край», двойная косая строчка «через край»), их назначением в вышивании и швейном деле</p>	<p>Прямострочные швы. Строчки из косых стежков «через край»: косая строчка «через край», двойная косая строчка «через край». Обмётывание. Обмёточная строчка «через край».</p> <p>Повторение знаний о структуре текстильных материалов (тканых, нетканых, трикотажа), о видах, назначении, отличительных свойствах ниток для вышивания (вышивальные, мулине, шёлковые, ирис).</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Исследовательская деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение долевой нити в тканом лоскуте. 2. Эластичность: в каких направлениях лучше тянется трикотаж? Что произойдёт, если растянуть лоскут из нетканого полотна? 3. Прочность окраски нитки (линяет нитка или нет?)

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека, осознавать роль ручного труда в жизни человека;</p> <p>— уважительно относиться к труду людей и людям труда;</p> <p>— понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, важность сохранения традиций как своего региона, так и страны, уважать их;</p> <p>— сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщать;</p> <p>— определять виды материалов;</p> <p>— различать материалы по происхождению, практическому применению, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— сравнивать, группировать, классифицировать материалы и способы обработки.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— находить и представлять сведения о шитье и вышивании, технологиях и материалах, используемых в швейных изделиях</p>	<p>— регулировать волевые усилия для преодоления препятствий в случае затруднений в решении задач на освоение новых знаний;</p> <p>— планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время;</p> <p>— правильно организовывать своё рабочее место;</p> <p>— применять изученные правила гигиены, безопасной работы, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, знания при выполнении учебных заданий и в исследовательской работе;</p> <p>— оценивать результат работы по заданным критериям;</p> <p>— сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;</p> <p>— осуществлять анализ повествовательных текстов и наглядных изображений в учебнике;</p> <p>— выделять существенные и несущественные признаки объектов, устанавливать связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>— осмысливать цели чтения и выбирать вид чтения в зависимости от цели, определять основную и второстепенную информацию;</p> <p>— использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией;</p> <p>— обобщать, структурировать и систематизировать знания;</p> <p>— приводить примеры;</p> <p>— подводить под понятие;</p> <p>— делать выводы по результатам исследования.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p>	<p>Стремление к новым знаниям, их применению для решения посильных учебных задач.</p> <p>Мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.</p> <p>Способность к оценке своей учебной деятельности; формирование предпочтения социального способа оценки знаний.</p> <p>Умение адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов решения учебных задач и выполнения лабораторно-исследовательской работы и учитывать её в дальнейшей деятельности</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>25. Салфетки с вышивкой.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческой самореализации в вышивании;</p> <p>— получение знаний о назначении, способах и приёмах разметки и раскроя ткани;</p> <p>— формирование умения решать композиционные и конструкторские задачи по изготовлению салфеток с вышивкой;</p> <p>— развитие конструкторских, художественно-оформительских и дизайнерских способностей, манипулятивных умений, способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы;</p> <p>— формирование умений размечать прямоугольные заготовки из ткани продёргиванием нитей, изготавливать прямоугольные салфетки из ткани;</p> <p>— повторение правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами;</p> <p>— ознакомление с методами: подготовки ткани к раскрою (утюжка, разметка ткани по выкройке), разметки рисунка вышивки с помощью кальки и копировальной бумаги;</p> <p>— овладение умениями закреплять выкройку на ткани булавками, размечать ткань по выкройке, закреплять копирку и кальку с рисунком на ткани булавками, переводить рисунок с кальки на ткань с помощью копирки</p>	<p>Конструктивные особенности объектов труда: салфетки из ткани с вышивкой стежками «назад иголку» и оформлением срезов косыми стежками и (или) бахромой.</p> <p>Подготовка ткани к раскрою: утюжка, разметка заготовки.</p> <p>Варианты рисунков вышивки.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— разметка и утюжка заготовки салфетки</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	<ul style="list-style-type: none"> — задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий; — с достаточной полнотой и точностью отвечать на вопросы в учебнике; — обсуждать и составлять план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре; — распределять обязанности и общий объём работ в лабораторной работе; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — выражать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка 	
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осознавать разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; — представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека; — уважительно относиться к труду людей и людям труда, к традициям своего народа; — устанавливать технологическую последовательность изготовления салфеток с вышивкой; — определять виды материалов и сравнивать их свойства; — различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам и выбирать подходящие; — сравнивать, группировать, классифицировать ткани и нитки, способы обработки; — различать рациональные и нерациональные приёмы и последовательность изготовления изделия; — понимать и объяснять инструкции по изготовлению салфеток; — самостоятельно планировать действия, необходимые для 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока; — ставить учебные задачи, выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на повествовательный текст, советы, инструкции и рисунки в учебнике; — включаться в самостоятельную практическую деятельность по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе во время работы; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — осуществлять контроль и оценку результатов по этапам работы, соотносить способ действия и его результат с замыслом, обнаруживать имеющиеся отличия от эталона; — вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; — определять критерии оценки на основе требований к результату и обосновывать их; 	<p>Эмоционально-ценностное, эстетическое отношение к миру, явлениям жизни, понимание труда, творчества, красоты как ценностей.</p> <p>Положительное отношение к учебной и творческой деятельности.</p> <p>Установка на творческий труд, работу на результат.</p> <p>Проявление творческого воображения, художественно-конструкторских и дизайнерских способностей.</p> <p>Умение использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения дизайнерских задач.</p> <p>Способность самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов практической работы и учитывать её в дальнейшей деятельности.</p> <p>Формирование устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач, адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности, положительной дифференцированной самооценки,</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>26. Техники выполнения строчек вышивки.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению техники выполнения строчек вышивки;</p> <p>— формирование умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие художественно-оформительских способностей, манипулятивных умений, способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы;</p> <p>— актуализация, закрепление и при необходимости коррекция представлений о вышивании как о художественной отделке изделий;</p> <p>— формирование представлений о средствах для вышивания контурных рисунков;</p>	<p>Вышивание контурных рисунков разными видами швов: швом «строчка», «назад иголку», стебельчатой строчкой.</p> <p>Закрепление нитки до и после выполнения вышивки. Отделка края косыми стежками.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление салфетки из ткани с вышивкой стежками «назад иголку» и оформлением срезов косыми стежками.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— выбор формы и размеров салфетки, определение необходимого размера лоскута ткани для закрепления его в пальцах;</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>изготовления салфеток с вышивкой;</p> <p>— применять правила рациональной разметки деталей на ткани;</p> <p>— резать ткань по линиям разметки, выполнять разметку ткани по выкройке и продёргиванием нитей, разметку рисунка вышивки с помощью кальки и копировальной бумаги.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;</p> <p>— вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования изделия;</p> <p>— представлять своё изделие в классе</p>	<p>— оценивать результат работы по заданным критериям;</p> <p>— сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— осуществлять анализ наглядных изображений и текстового материала учебника;</p> <p>— устанавливать связи и отношения между процессами и объектами;</p> <p>— выбирать методы, приёмы работы;</p> <p>— структурировать полученные знания.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— представлять результат труда;</p> <p>— выражать эмоциональное отношение к результату труда</p>	<p>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Возможность для проявления эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь одноклассникам.</p> <p>Готовность следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения</p>
<p>Научатся:</p> <p>— осознавать созидательное и нравственное значение труда в жизни человека и общества; разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</p> <p>— представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека, осознавать роль ручного труда в жизни человека;</p> <p>— уважительно относиться к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;</p> <p>— устанавливать технологическую последовательность оформления салфетки вышивкой;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать и удерживать цель урока;</p> <p>— ставить учебные задачи под руководством учителя;</p> <p>— самостоятельно выполнять учебные действия с опорой на инструкции и рисунки в учебнике;</p> <p>— создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;</p> <p>— регулировать волевые усилия для преодоления препятствий в случае затруднений в решении задач на освоение новых знаний;</p> <p>— планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время;</p>	<p>Ценностное отношение к людям труда, к материальным и культурным ценностям, созданным руками человека.</p> <p>Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению техник выполнения строчек вышивки.</p> <p>Проявление творческого воображения, художественных и дизайнерских способностей.</p> <p>Умение использовать приобретённые знания и навыки для решения художественно-оформительских и дизайнерских задач.</p> <p>Умение оценивать правильность выполнения задания, адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов реше-</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>— ознакомление с техниками и обретение опыта вышивания контурных рисунков строчками «назад иголку», отделки края изделия косыми стежками, закрепления нитки перед работой и после её выполнения</p>	<p>— выбор или формирование замысла рисунка вышивки; — выбор строчек рисунка вышивки и размера стежков; — выбор пялец для вышивания с учётом размеров рисунка; — выбор ткани и ниток для вышивки и обмётывания краёв салфетки; — выбор цветовых сочетаний основы, рисунка вышивки и отделки края салфетки; — выбор способов и средств для разметки на ткани формы заготовки; — выбор способов закрепления нитки на ткани до и после выполнения стежков вышивки и обмётывания краёв салфетки; — установление последовательности этапов изготовления салфетки с вышивкой</p>
<p>27. Аксессуары из ткани на каждый день.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческой самореализации в изготовлении двухслойных изделий из деталей с прямыми срезами или на основе частей круга, соединённых косыми стежками «через край», с отделкой стежками «назад иголку», с застёжками на пуговице и петельке из нитки; — формирование умений решать проектные задачи на выбор дизайна, конструирование и разработку технологии изготовления по плану в учебнике; — развитие художественно-конструкторских и дизайнерских способностей, мани-</p>	<p>Конструктивные особенности объектов труда: двухслойные изделия из деталей с прямыми срезами или на основе частей круга, соединённых косыми стежками «через край», с оформлением стежками «назад иголку» и с застёжками на пуговице и петельке из нитки. Аксессуар. Ансамбль. Варианты изделий и выкроек к ним. Клеёнка. Кожзаменитель. Пуговица. Виды пуговиц. Назначение. Краткие исторические сведения о применении. Правила выбора цвета ниток для пришивания пуговиц.</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— понимать и объяснять инструкции по технике вышивки и обработки края изделия косыми стежками;</p> <p>— выполнять отделку салфетки швами «назад иголку», косыми стежками «через край»;</p> <p>— называть и применять освоенные приёмы вышивки и оформления края изделия косыми стежками; соблюдать их последовательность.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— вносить изменения и дополнения в рисунок вышивки в соответствии с поставленной задачей, техникой исполнения и собственной оценкой результата;</p> <p>— представлять своё изделие в классе</p>	<p>— правильно организовывать рабочее место, осознанно применять безопасные приёмы труда;</p> <p>— различать и соотносить замысел и результат работы;</p> <p>— оценивать результат работы по заданным критериям;</p> <p>— сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— осуществлять анализ инструкций и наглядных изображений в учебнике;</p> <p>— выделять главные, существенные и несущественные признаки объектов, устанавливать связи между объектами и явлениями;</p> <p>— обобщать, структурировать и систематизировать знания;</p> <p>— осуществлять перенос накопленных знаний и навыков в новые условия.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— представлять результат своего труда;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результату работы</p>	<p>ния учебных задач и учитывать её в дальнейшей работе</p>
<p>Научатся:</p> <p>— осознавать разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</p> <p>— представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека, осознавать роль ручного труда в жизни человека;</p> <p>— уважительно относиться к труду людей и людям труда;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать и удерживать цель урока;</p> <p>— ставить учебные задачи, выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на инструкции и рисунки в учебнике;</p> <p>— действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</p> <p>— применять изученные правила гигиены, безопасной работы, способы дей-</p>	<p>Эмоционально-ценностное, эстетическое отношение к миру, явлениям жизни, понимание труда, творчества, красоты как ценностей.</p> <p>Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.</p> <p>Положительное отношение к учебной и творческой деятельности.</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>пулятивных умений; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы;</p> <p>— закрепление и при необходимости коррекция освоенных знаний о линиях чертежа, условных обозначениях размеров, видах текстильных материалов, их свойствах; умений определять нужные размеры изделия, строить чертежи плоских деталей по эскизам с заданными размерами, размечать материалы по выкройке, выполнять швы «вперёд иголку», «назад иголку», строчки из косых стежков «через край»;</p> <p>— ознакомление с видами пуговиц (на ножке, с отверстиями), их разновидностями, назначением, краткими историческими сведениями о применении;</p> <p>— знакомство с правилами выбора цвета ниток для пришивания пуговиц, способами пришивания, вариантами пришивания пуговиц с двумя и с четырьмя отверстиями;</p> <p>— формирование умений смётывать детали плоских двухслойных изделий, соединять детали косыми стежками «через край» (косой строчкой «через край», двойной косой строчкой «через край»), закреплять нитку на ткани узелком (перед и после выполнения соединительных швов), пришивать пуговицы (на ножке, с 2 и 4 отверстиями);</p> <p>— овладение техникой и обретение опыта изготовления петельки из нитки;</p> <p>— обретение опыта разработки технологии и выполнения приёмов работы по плану</p>	<p>Соединение деталей косыми стежками «через край» (двумя способами).</p> <p>Закрепление нитки на ткани перед и после выполнения соединительных швов.</p> <p>Приёмы пришивания пуговиц на ножке, с 2 и 4 отверстиями.</p> <p>Техника изготовления петельки из нитки.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление двухслойных изделий из деталей с прямыми срезами или на основе частей круга, соединённых косыми стежками «через край», с оформлением стежками «назад иголку» и с застёжками на пуговице и петельке из нитки.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— выбор или формирование замысла аксессуара к одежде или полезного изделия с учётом согласованности ансамбля предметов, комплект которых он должен дополнить;</p> <p>— конструирование двухслойных изделий из деталей с прямыми срезами или на основе частей круга, соединённых косыми стежками «через край», с оформлением стежками «назад иголку» и с застёжками на пуговице и петельке из нитки;</p> <p>— выбор рисунка оформления и длины стежков строчек вышивки и соединительных швов с учётом их согласования;</p> <p>— выбор цветовой гаммы изделия с учётом цветовых сочетаний и контрастности основы и элементов отделки;</p> <p>— выбор способов и средств для разметки рисунка вышивки на деталях изделия;</p> <p>— выбор материалов для изделия, ниток для вышивки, петельки, ручки (если предполагается) и соединения деталей;</p> <p>— выбор инструментов для работы;</p> <p>— установление последовательности действий по этапам плана работы;</p> <p>— составление технологической карты изготовления изделия с опорой на план работы;</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— устанавливать технологическую последовательность изготовления двухслойных изделий из деталей с прямыми срезами или на основе частей круга, соединённых косыми стежками «через край», с оформлением стежками «назад иголку» и с застёжками на пуговице и петельке из нитки;</p> <p>— определять виды материалов, сравнивать их свойства, выбирать подходящие для работы;</p> <p>— различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— сравнивать, группировать, классифицировать материалы и способы обработки;</p> <p>— различать рациональные и нерациональные приёмы и последовательность изготовления изделия;</p> <p>— конструировать изделия из плоских материалов по заданному образцу;</p> <p>— устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;</p> <p>— соотносить изображение двухслойных изделий с чертежом или эскизом их деталей;</p> <p>— понимать и объяснять инструкции по изготовлению поделок;</p> <p>— самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления двухслойных изделий из деталей с прямыми срезами и на основе частей круга, соединённых косыми стежками «через край», с оформлением стежками «назад иголку» и с застёжками на пуговице и петельке из нитки;</p> <p>— называть и применять освоенные приёмы изготовления изделий;</p>	<p>ствий, пошаговые разъяснения, навыки, знания при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;</p> <p>— организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе во время работы;</p> <p>— планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время;</p> <p>— обнаруживать имеющиеся отличия от эталона;</p> <p>— вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;</p> <p>— различать и соотносить замысел и результат работы;</p> <p>— определять критерии оценки результата работы и обосновывать их;</p> <p>— оценивать результат работы;</p> <p>— сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— осмысливать цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели, извлекать необходимую информацию из повествовательных и инструктивных текстов, определять основную и второстепенную информацию, выделять главное;</p> <p>— осуществлять действия по аналогии с предложенными в учебнике;</p> <p>— использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией;</p> <p>— устанавливать связи между изучаемыми процессами и объектами;</p> <p>— выбирать методы, приёмы работы;</p> <p>— структурировать полученные знания;</p> <p>— приводить примеры;</p> <p>— осуществлять перенос изученных знаний, способов действий и приёмов работы в новые условия;</p> <p>— устанавливать связи и соотношения;</p> <p>— выделять трудности в работе, выявлять причины неудач, делать выводы</p>	<p>Установка на творческий труд, работу на результат.</p> <p>Проявление творческого воображения, художественно-конструкторских и дизайнерских способностей.</p> <p>Способность самостоятельно оценивать правильность выполнения задания; адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов практической работы и учитывать её в дальнейшей деятельности.</p> <p>Формирование адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Возможность для проявления эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь одноклассникам.</p> <p>Готовность следовать в своей деятельности нормам бережливого поведения</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
		<p>— внесение в случае необходимости корректив в технологию изготовления в процессе выполнения работы для достижения творческого замысла</p>
<p>28. Мешочки для всякой всячины.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к творческой самореализации в проектировании и изготовлении мешочков из ткани с петельками или двойной подгибкой верхнего среза под тесьму для завязывания, с оформлением верхнего среза подгибкой, тесьмой или кружевом;</p> <p>— формирование умений решать проектные задачи по дизайну, конструированию и планированию процесса изготовления с опорой на вопросы и инструкции в учебнике;</p> <p>— развитие конструкторских и дизайнерских способностей, манипулятивных умений; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы;</p> <p>— закрепление и при необходимости коррекция умений определять размеры и строить выкройки прямоугольных деталей из ткани; разутюживать и заутюживать заготовку;</p>	<p>Конструктивные особенности объектов труда: мешочки из ткани с петельками или двойной подгибкой верхнего среза под тесьму для завязывания, с оформлением верхнего среза подгибкой, тесьмой или кружевом. Дизайн. Дизайнер.</p> <p>Проектирование мешочка: дизайн, конструкция, методы.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового материала;</p> <p>— обобщение и систематизация полученных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление мешочка из ткани с петельками или двойной подгибкой верхнего среза под тесьму для завязывания, с оформлением верхнего среза подгибкой, тесьмой или кружевом.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— выявление проблемы (выбор назначения мешочка);</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— применять правила рациональной разметки деталей на плоских материалах;</p> <p>— выполнять отделку швами «назад иголку», соединять детали «косыми стежками».</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;</p> <p>— вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования изделия;</p> <p>— использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения доступных дизайнерских, художественно-конструкторских и творческих задач;</p> <p>— вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;</p> <p>— представлять изделие в классе</p>	<p>о возможных путях исправления ошибок.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных изделий;</p> <p>— учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;</p> <p>— задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <p>— представлять результат работы;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результату работы</p>	
<p>Научатся:</p> <p>— осознавать разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</p> <p>— представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека, осознавать роль ручного труда в жизни человека;</p> <p>— устанавливать технологическую последовательность изготовления мешочка из ткани с петельками или двойной подгибкой верхнего среза под тесьму для завязывания, с оформлением верхнего среза подгибкой, тесьмой или кружевом;</p> <p>— определять виды материалов, сравнивать их свойства, подбирать подходящие;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать и удерживать цель урока;</p> <p>— ставить учебные задачи, выполнять учебные действия под руководством учителя;</p> <p>— включаться в самостоятельную практическую работу, выполнять действия по самостоятельно составленному плану с опорой на иллюстрированные инструкции в учебнике и ориентиры, данные учителем;</p> <p>— осознанно применять изученные правила гигиены, безопасной работы, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, знания при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;</p> <p>— планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время;</p>	<p>Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.</p> <p>Положительное отношение к учебной и творческой деятельности.</p> <p>Проявление творческого воображения, художественно-конструкторских и дизайнерских способностей.</p> <p>Умение самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, способность адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов практической работы и учитывать её в дальнейшей деятельности.</p> <p>Формирование адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятель-</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>— формирование умений складывать ткань вдвое по нити основы, правильно располагать и прикреплять выкройку булавками на согнутом вдвое материале, прибавлять припуски на швы при разметке прямоугольной детали из ткани, вырезать заготовку из сложенной вдвое ткани с учётом припусков на швы, обмётывать срезы заготовки швом «через край», загибать и заутюживать заготовку из ткани на заданном расстоянии от среза, оформлять срез заготовки (подгибкой, тесьмой, кружевом, двойной подгибкой для втягивания шнура в шов), смётывать стороны сложенной вдвое заготовки на расстоянии 1 см от срезов и соединять по наметке швом «строчка»; примётывать и пришивать швом «назад иголку» накладные петельки для завязок; втягивать тесьму в шов с помощью английской булавки; разутюживать двухслойные изделия из прямоугольной тканой детали, соединённой с двух сторон швом «строчка»</p>	<p>— формирование замысла изделия с учётом согласованности ансамбля предметов, комплект которых он должен дополнить; — выделение требований к изделию и постановка задач; — выбор материалов для изделия; — определение нужных размеров мешочка по размерам предметов, которые надо в него поместить; — конструирование мешочка; — выбор инструментов для работы; — установление последовательности этапов работы, составление технологической карты изготовления изделия по самостоятельно составленному плану работы с опорой на описание методов в учебнике</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— различать материалы по происхождению, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— различать рациональные и нерациональные приёмы и последовательность изготовления изделия;</p> <p>— устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;</p> <p>— соотносить изображение изделия заданной конструкции с чертежом или эскизом его деталей;</p> <p>— понимать и объяснять инструкции по выполнению методов работы;</p> <p>— самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления изделий в рамках изученных способов обработки материалов;</p> <p>— применять правила рациональной разметки деталей на ткани (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);</p> <p>— строить выкройки прямоугольных деталей с помощью угольника и линейки, самостоятельно создавать прямоугольные выкройки на основе чертежа и эскиза;</p> <p>— конструировать мешочки из текстильных материалов в соответствии с доступными средствами и заданными условиями;</p> <p>— выполнять освоенные приёмы работы, соблюдать их последовательность и технику безопасности;</p> <p>— выделять и называть приёмы, использованные в работе.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;</p>	<p>— организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе во время работы;</p> <p>— обнаруживать имеющиеся отклонения и отличия от эталона;</p> <p>— вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия;</p> <p>— различать и соотносить замысел и результат работы;</p> <p>— оценивать результат работы по заданным критериям;</p> <p>— сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— осмысливать цели чтения и осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели, извлекать необходимую информацию из повествовательных и инструктивных текстов, определять основную и второстепенную информацию, выделять главное;</p> <p>— использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией;</p> <p>— устанавливать связи и отношения между процессами и объектами;</p> <p>— выбирать методы и приёмы работы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий;</p> <p>— осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме с опорой на вопросы в учебнике;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— представлять результат работы по самостоятельно составленному плану;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результату работы</p>	<p>ности, осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Возможность для проявления осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь одноклассникам.</p> <p>Готовность следовать в своей деятельности нормам бережливого поведения</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>29. Аппликация на ткани без клея.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к изучению истории аппликации, свойств полиэтилена, к творческой самореализации в процессе оформления мешочка из ткани аппликацией с соединением деталей полиэтиленом;</p> <p>— формирование умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— формирование умений решать дизайнерские, композиционные и конструкторско-технологические задачи по оформлению изделий аппликацией на полиэтилене;</p> <p>— развитие дизайнерских, художественно-оформительских и конструкторских способностей, манипулятивных умений, способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы;</p> <p>— расширение представлений о видах аппликации, материалах, используемых в аппликации, применении аппликации в оформлении изделий;</p> <p>— ознакомление с историей аппликации, свойствами и назначением полиэтилена;</p> <p>— исследование свойств полиэтилена: эластичность, гибкость, сминаемость, влагостойкость, воздухопроницаемость, плавкость и т.д.;</p>	<p>Конструктивные особенности объектов труда: аппликации из ткани с соединением деталей полиэтиленом.</p> <p>Аппликация. Сведения из истории аппликации.</p> <p>Способы соединения деталей аппликаций: приклеивание, пришивание (нитками), скрепление (скобами, проволокой), сварка и др.</p> <p>Полиэтилен. Изделия из полиэтилена.</p> <p>Техника соединения деталей из ткани полиэтиленом.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнение аппликации из ткани с соединением деталей полиэтиленом. <p>Исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение свойств полиэтилена: эластичность, гибкость, сминаемость, влагостойкость, воздухопроницаемость и т.д. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбор или формирование замысла рисунка аппликации на мешочке с учётом согласованности ансамбля одежды, комплект которой он должен дополнить; — выбор композиционного решения (размер, расположение на основе, цвета деталей аппликации)

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> — вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования изделия; — использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения доступных дизайнерских, конструкторских и творческих задач; — вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки; — представлять своё изделие в классе 		
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осознавать созидательное и нравственное значения труда в жизни человека и общества; разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; — представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека, осознавать роль ручного труда в жизни человека; — уважительно относиться к труду людей и людям труда; — понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, важность сохранения традиций как своего региона, так и страны, уважать их; — устанавливать технологическую последовательность выполнения аппликации из ткани с соединением деталей полиэтиленом; — сравнивать свойства изделий из полиэтилена, делать выводы и обобщать; — определять виды материалов, сравнивать их свойства, выбирать подходящие для работы; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока; — ставить учебные задачи, выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на инструкции и рисунки в учебнике; — включаться в самостоятельную практическую деятельность по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — применять изученные правила гигиены, безопасной работы, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, знания при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности; — планировать и организовывать свою деятельность, распределять рабочее время; — организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе во время работы; — в случае необходимости вносить коррективы в деятельность для достижения творческого замысла; — различать и соотносить замысел и результат работы; — определять критерии оценки на основе требований к результату и обосновывать их; — оценивать результат работы по заданным критериям; 	<p>Ценностное отношение к людям труда, к материальным и культурным ценностям, созданным руками человека.</p> <p>Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению истории и свойств используемых в работе материалов.</p> <p>Стремление к новым знаниям, их применению для решения посильных учебных задач.</p> <p>Формирование учебно-познавательных мотивов и предпочтению социального способа оценки знаний.</p> <p>Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.</p> <p>Установка на творческий труд, работу на результат.</p> <p>Проявление творческого воображения, художественных и дизайнерских способностей.</p> <p>Умение самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов решения учебных задач и учитывать её в дальнейшей работе.</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>— знакомство с техникой соединения деталей из ткани полиэтиленом; — овладение умениями: размечать и вырезать детали из полиэтилена, приклеивать детали из ткани полиэтиленом с помощью утюга</p>	
<p>30. Сборка моделей машин из деталей конструктора. Урок комбинированный: урок открытия</p>	<p>— Формирование мотивации к творческой самореализации в конструировании моделей тележек и машин из деталей конструктора; — формирование умений решать задачи по сборке моделей, устройств с подвижным креплением колёс;</p>	<p>Конструктивные особенности объектов труда: модели тележек и машин из деталей конструктора, соединённых болтом и гайкой, болтом с двумя гайками и контрением двух гаек с подвижными (угловыми, т-образными, крестовыми) и неподвижными (внахлест, встык, угловыми) соединени-</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— сравнивать, группировать, классифицировать плоские и объёмные изделия, материалы, способы обработки;</p> <p>— понимать и объяснять инструкции;</p> <p>— называть и применять основные приёмы изготовления изделий;</p> <p>— применять правила рациональной разметки деталей на плоских материалах;</p> <p>— выполнять отделку аппликацией на полиэтилене.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;</p> <p>— представлять своё изделие в классе</p>	<p>— сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— осмысливать цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели, извлекать необходимую информацию из повествовательных и инструктивных текстов, определять основную и второстепенную информацию, выделять главное;</p> <p>— использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией;</p> <p>— приводить примеры;</p> <p>— выявлять и сравнивать свойства изучаемых объектов;</p> <p>— систематизировать полученные знания;</p> <p>— осуществлять перенос накопленных знаний и опыта в новые условия;</p> <p>— осознавать, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме с опорой на вопросы в учебнике;</p> <p>— задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— представлять результат работы по самостоятельно составленному плану;</p> <p>— выражать эмоциональное отношение к результату работы</p>	<p>Готовность следовать в своей деятельности нормам здорового и бережливого поведения</p>
<p>Научатся:</p> <p>— осознавать созидательное и нравственное значения труда в жизни человека и общества, разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать и удерживать цель урока;</p> <p>— ставить учебные задачи и выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на рисунки в учебнике;</p> <p>— включаться в самостоятельную практическую деятельность, действовать</p>	<p>Ценностное отношение к людям труда, к материальным ценностям, созданным руками человека.</p> <p>Положительное отношение к учебной и творческой деятельности.</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— развитие пространственных представлений, конструкторских способностей, манипулятивных умений, способности к сотрудничеству;</p> <p>— актуализация представлений о машинах, знаний об устройстве крепёжных деталей (болт, гайка, шайба), монтажных инструментах (отвёртка, гаечный ключ), их назначении и применении; о конструкторе «Механик», формах, назначении, видах деталей в нём, принципе соединения основных деталей крепёжными;</p> <p>— повторение правил безопасной работы с конструктором; приёмов работы с монтажными инструментами;</p> <p>— закрепление и при необходимости коррекция умений соединять и рассоединять детали с резьбой монтажными инструментами (отвёрткой и гаечным ключом);</p> <p>— расширение и систематизация знаний о способах соединения деталей болтом и гайкой, болтом с двумя гайками, контранием двух гаек;</p> <p>— освоение видов резьбовых соединений: подвижные (угловое, т-образное, крестовое), неподвижные (внахлёт, встык, угловое), крепления колёс (на оси, на втулке);</p> <p>— обретение опыта конструирования тележек (на одном, трёх и четырёх колёсах), моделей машин из деталей конструктора</p>	<p>ями, с креплением колёс (на оси, на втулке).</p> <p>Контрание.</p> <p>Способы соединения деталей.</p> <p>Тележки. Модели машин из деталей конструктора.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — конструирование моделей тележек и машин из деталей конструктора. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создание в воображении замысла изделия из деталей конструктора на основе форм и конструкций тележек и машин в окружающем мире; — выбор форм деталей и составление из них задуманного образа; — конструирование моделей тележек и машин из деталей конструктора с опорой на изображения задуманных моделей; — выбор способов соединения деталей при сборке модели; — установление последовательности сборки; — описание процесса изготовления по результатам работы

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— представлять материальную культуру как продукт предметно-преобразующей деятельности человека, осознавать роль ручного труда в жизни человека;</p> <p>— уважительно относиться к труду людей и людям труда;</p> <p>— устанавливать технологическую последовательность сборки моделей тележек и машин из деталей конструктора;</p> <p>— устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;</p> <p>— собирать модели предметов окружающего мира, машин и механизмов из деталей конструктора по образцу и изображению в учебнике, совершенствовать конструкции;</p> <p>— самостоятельно планировать действия, необходимые для сборки изделий в рамках изученных способов;</p> <p>— называть и применять основные приёмы сборки.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— создавать в воображении замысел конструкции модели, предлагать способы его практического воплощения;</p> <p>— вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>— использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения конструкторских задач;</p> <p>— вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;</p> <p>— представлять своё изделие в классе</p>	<p>по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</p> <p>— применять изученные правила безопасной работы, приёмы, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;</p> <p>— организовывать рабочее место и соблюдать порядок на рабочем столе;</p> <p>— соотносить способ действия и его результат с замыслом, обнаруживать имеющиеся отклонения и отличия от эталона;</p> <p>— определять критерии оценки на основе требований к результату и обосновывать их;</p> <p>— оценивать результат работы по заданным критериям;</p> <p>— сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— выделять и формулировать познавательные цели учебной деятельности под руководством учителя с опорой на повествовательный и инструктивный текст и иллюстрации в учебнике;</p> <p>— выделять существенные признаки изучаемых объектов, устанавливать зависимости между ними;</p> <p>— использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией;</p> <p>— приводить примеры;</p> <p>— подводить под понятие;</p> <p>— обобщать и структурировать знания;</p> <p>— осуществлять перенос изученных знаний, способов действий и приёмов работы в новые условия.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий;</p>	<p>Установка на творческий труд, работу на результат.</p> <p>Проявление наблюдательности, творческого воображения, конструкторских и дизайнерских способностей.</p> <p>Умение использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения конструкторских задач.</p> <p>Умение слушать, уважительно относиться к учителю и одноклассникам, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p>Умение оценивать правильность выполнения задания, адекватно воспринимать аргументированную оценку результатов решения учебных задач и учитывать её в дальнейшей работе.</p> <p>Готовность следовать в своей деятельности нормам бережливого поведения</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности

Раздел «Технологии ведения домашнего хозяйства» (2 ч)

<p>31. Сервировка праздничного стола.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование потребности и начальных умений выражать себя в доступных, актуальных и наиболее привлекательных видах обслуживающего труда;</p> <p>— формирование мотивации к творческому участию в обслуживающем труде и соблюдению правил культуры приёма пищи в школе и внешкольной жизни;</p> <p>— актуализация и при необходимости коррекция представлений о культурных и трудовых традициях сервировки праздничного стола, культуре приёма пищи, уборке со стола после еды, знаний о выборе предметов сервировки в зависимости от меню, о видах столовых салфеток для сервировки стола (тканевые и бумажные), их назначении, размещении на столе, применении; о требованиях к осанке, положению рук во время приёма пищи;</p> <p>— знакомство со способами складывания столовых салфеток (по схемам в учебнике) и последовательностью уборки со стола и мытья посуды после еды;</p> <p>— ознакомление с правилами гигиены и безопасной работы с колющими и режущими столовыми приборами, средствами</p>	<p>Культурные и трудовые традиции в организации праздничных обедов в семье, селе, городе, родном краю, у народа.</p> <p>Общепринятые нормы культуры поведения, питания и оформления праздничного стола.</p> <p>Сервировка. Предметы сервировки. Выбор предметов сервировки в зависимости от меню. Их расстановка на столе. Действия и последовательность сервировки стола.</p> <p>Столовые салфетки для сервировки стола (тканевые и бумажные). Их назначение, применение, материалы, варианты складывания и размещение при сервировке на столе и во время приёма пищи.</p> <p>Культура приёма пищи. Правила пользования столовыми салфетками.</p> <p>Правила и приёмы безопасного пользования посудой и столовыми приборами в зависимости от блюд. Осанка, положение рук во время приёма пищи. Знаки завершения еды.</p> <p>Уборка со стола после еды. Правила и последовательность действий.</p> <p>Мытьё посуды. Правила и приёмы безопасного выполнения.</p> <p>Учебная деятельность: — изучение нового материала;</p>
---	---	---

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	<ul style="list-style-type: none"> — обсуждать и составлять план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре; — учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — в случае конфликтов выявлять или идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта; — владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; — представлять результат работы; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам совместной работы 	
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — приводить примеры культурных и трудовых традиций в организации праздничного стола своей семьи, села, города, родного края, народа и рассказывать о них; — рассказывать об изученных и освоенных правилах поведения за столом (как надо сидеть, жевать, держать приборы во время приёма пищи); — различать и называть предметы сервировки; — объяснять, от чего зависит выбор посуды при подготовке стола к приёму пищи; — устанавливать последовательность сервировки стола; — выполнять действия сервировки стола; соблюдать их последовательность и технику безопасности в процессе расстановки посуды; — узнавать материалы, из которых сделаны столовые салфетки; определять их назначение; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока; — ставить учебные задачи и выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на рисунки в учебнике; — включаться в самостоятельную практическую деятельность, действовать по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; — применять изученные правила безопасной работы, приёмы, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки при выполнении учебных заданий; — соблюдать правила гигиены труда и безопасной работы; — определять критерии оценки и оценивать результат работы. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять в тексте правила и приёмы действий, объяснять их и переносить в новые условия; — различать и называть изучаемые объекты; — анализировать и объяснять выбор средств работы; 	<p>Уважительное отношение к культурным и трудовым традициям в организации праздничных обедов в семье, в родном краю; к общепринятым нормам культуры приёма пищи и трудовой деятельности по организации праздничного стола.</p> <p>Эмоционально-ценностное отношение к обслуживающему труду.</p> <p>Мотивация к приобретению навыков сервировки и уборки со стола, культурного поведения за столом.</p> <p>Стремление помогать взрослым в сервировке стола, уборке со стола, мытье посуды</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>для мытья посуды, овладение приёмами сервировки стола</p>	<p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность: — сервировка стола, уборка со стола, мытьё посуды.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — принятие и уточнение цели; — выбор средств; — установление последовательности действий при сервировке и уборке праздничного стола</p>
<p>32. Ремонт одежды.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование отношения к одежде как к способу выражения душевного состояния человека, осознания необходимости бережного отношения к одежде, содержания её в порядке;</p> <p>— мотивация к аккуратности, опрятности во внешнем виде, к овладению техниками ремонта одежды;</p> <p>— ознакомление с традициями и правилами выбора пуговиц, ниток и способов их пришивания на одежду; ниток для ремонта распоровшихся швов и при замене вешалки на одежде;</p> <p>— знакомство с технологиями замены пуговиц, ремонта распоровшихся швов, замены вешалки на одежде, замены бельевой резинки;</p> <p>— закрепление и при необходимости коррекция умений пришивать пуговицы, размечать на ткани прямоугольную заго-</p>	<p>Одежда как способ выражения душевного состояния человека. Необходимость бережного отношения к одежде, содержания её в порядке.</p> <p>Способы пришивания пуговиц на одежду. Ремонт распоровшихся швов. Замена вешалки на одежде. Замена бельевой резинки.</p> <p>Средства. Способы и безопасные приёмы работы.</p> <p>Учебная деятельность: — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность: — пришивание пуговиц на одежду; ремонт распоровшихся швов; замена вешалки; замена бельевой резинки.</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— читать схемы складывания салфеток, определять значения линий чертежа и условных обозначений на схемах, выполнять действия по схемам;</p> <p>— оценивать свои умения в складывании столовых салфеток;</p> <p>— рассказывать о своих домашних обязанностях и оценивать свои умения в сервировке и уборке со стола, мытье посуды;</p> <p>— отличать и называть средства для уборки со стола, выбирать моющие средства;</p> <p>— выполнять действия уборки со стола, мытья посуды.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— находить и передавать информацию по теме «Культура питания и организация приёма пищи»;</p> <p>— соблюдать правила приёма пищи, поведения за столом и безопасного пользования столовыми приборами дома, в школьной столовой и других обстоятельствах жизни</p>	<p>— устанавливать последовательность действий;</p> <p>— выделять существенные смысловые элементы в повествовательном и инструктивном тексте;</p> <p>— пересказывать, опираясь на иллюстрации, объяснять их;</p> <p>— определять значения линий чертежа и условных обозначений на схемах, понимать и выполнять действия, указанные в них;</p> <p>— приводить примеры.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результату работы</p>	
<p>Научатся:</p> <p>— рассуждать о значении одежды в жизни человека, выражении душевного состояния человека через одежду;</p> <p>— обосновывать необходимость бережного отношения к одежде, содержания её в порядке;</p> <p>— отрицательно относиться к неряшливой одежде, следить за аккуратностью, опрятностью в своём внешнем виде;</p> <p>— выявлять, нуждается ли одежда в ремонте, и определять необходимый вид ремонта;</p> <p>— устанавливать качество ниток и способ, которым пришиты пуговицы, подбирать нитки подходящего качества и цвета, пришивать оторванную пуго-</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать и удерживать учебную задачу урока;</p> <p>— выполнять с опорой на инструктивный текст и рисунки в учебнике приёмы работы, соблюдать последовательность действий, руководствуясь составленным планом;</p> <p>— актуализировать ранее приобретённый опыт выполнения необходимых приёмов работы и переносить его в новые условия труда;</p> <p>— соблюдать правила гигиены и безопасной работы;</p> <p>— самостоятельно определять критерии оценки работы;</p> <p>— оценивать результаты работы по самостоятельно выделенным критериям.</p>	<p>Стремление к опрятности, к аккуратности во внешнем виде, в одежде.</p> <p>Уважительное отношение к обслуживающему труду, к профессиям обслуживающего труда, связанным с ремонтом одежды.</p> <p>Мотивация к приобретению навыков самообслуживания, выполнению посильных необходимых действий самообслуживания.</p> <p>Интерес к оказанию членам семьи доступной помощи по ремонту одежды</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	<p>товку, приутюживать сложенную вдоль заготовку;</p> <p>— овладение умениями: разутюживать повреждённый участок шва, смётывать и соединять распоровшийся участок швом «строчка» по следу от старой строчки; удалять остатки старой вешалки и ниток, размечать на ткани с учётом долевой нити и вырезать заготовку вешалки, выворачивать шитую заготовку на лицевую сторону, разутюживать заготовку, пришивать вешалку; распарывать участок шва для вдевания бельевой резинки, удалять старую резинку, втягивать резинку в шов с помощью английской булавки, сшивать концы резинки частыми косыми стежками, зашивать участок распоротого для вдевания резинки шва</p>	<p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определение цели работ по ремонту одежды; — постановка задач для достижения цели; — выбор технологий для их решения и средств для выполнения работ; — установление последовательности действий с опорой на описания технологий в учебнике

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>вицу таким же способом, как пришиты остальные; в случае её потери подбирать новые и заменять все пуговицы;</p> <p>— выявлять, какие нитки нужны для ремонта распоровшегося шва, подбирать наиболее подходящие;</p> <p>— определять свойства ткани, необходимые для вешалки на одежде, подбирать лоскут с соответствующими свойствами, определять долевую и поперечные нити в нём;</p> <p>— строить выкройку по заданным размерам и выполнять разметку заготовки вешалки с учётом долевой и поперечной нитей;</p> <p>— выявлять условия и выбирать наиболее рациональный способ вдёргивания резинки;</p> <p>— выполнять приёмы освобождения одежды от порванной вешалки, швов от старых ниток, выворачивания вешалки с помощью зубочистки или ручки (без стержня);</p> <p>— самостоятельно определять критерии оценки работы по пришиванию пуговиц, восстановлению вешалки, вдеванию резинки, ремонту распоровшегося шва, формулировать их, обосновывать и оценивать результат работы по самостоятельно выделенным критериям.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— находить и передавать информацию о технологиях ухода за одеждой и элементарного её ремонта;</p> <p>— следить за опрятностью своей одежды;</p> <p>— выполнять мелкий ремонт одежды в рамках освоенного опыта;</p> <p>— рассказывать о своих умениях ухаживать за одеждой, обувью</p>	<p>Познавательные:</p> <p>— выделять и формулировать познавательные цели учебной деятельности под руководством учителя с опорой на повествовательный и инструктивный текст и иллюстрации в учебнике;</p> <p>— воспринимать текстовую информацию с опорой на рисунки в учебнике;</p> <p>— выделять существенные признаки изучаемых объектов, устанавливать зависимости между ними;</p> <p>— использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией;</p> <p>— выявлять условия и выбирать наиболее рациональный способ действий, средства труда.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— задавать вопросы и отвечать на вопросы;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результату работы</p>	

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
Раздел «Технологии выращивания растений» (2 ч)		
<p>33. Выращивание овощей.</p> <p>Урок общетодологической направленности.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к усвоению знаний об овощах, умений осмысленно читать повествовательный текст учебника, структурировать информацию, приводить примеры, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дисциплинированности, трудолюбия;</p> <p>— систематизация знаний об овощах, их видах, сроках и циклах жизни, этапах выращивания овощных культур от посева до сбора урожая;</p> <p>— формирование представлений о классификации овощных культур на основе употребления в пищу человеком частей растений, о пользе овощей для организма человека, о способах обработки овощей перед едой и блюдах из овощей;</p> <p>— развитие умений узнавать и называть знакомые овощные культуры, их съедобные части, соотносить этапы цикла жизни с этапами выращивания овощей из семян, устанавливать последовательность этапов и выделять действия технологии выращивания овощей от посева до сбора семян;</p> <p>— выбирать инструменты и приспособления для каждого этапа выращивания овощей из семян в открытом грунте</p>	<p>Овощи. Овощные культуры.</p> <p>Классификация овощных культур на основе употребления в пищу человеком частей растений.</p> <p>Сроки жизни овощных растений.</p> <p>Циклы жизни: посев, прорастание, формирование листьев и стебля, цветение, созревание плодов и семян, отмирание растения.</p> <p>Этапы выращивания овощей из семян.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — узнавать овощные культуры, отличать их от других культурных растений; — различать виды овощей и овощных культур по внешним признакам и назначению; — приводить примеры знакомых огородных культур, объяснять, для чего их выращивает человек; — называть части овощных культур, употребляемые в пищу человеком; — приводить примеры растений, у которых в пищу используют листья, стебли, корнеплоды, луковицы; — приводить примеры из жизненного опыта, в каком виде можно есть овощи, перечислять знакомые овощные блюда, рассказывать, какой обработке подвергают овощи в процессе их приготовления; — объяснять названия корнеплодов, зеленных и плодовых овощных культур; — обобщать информацию о видах овощных культур, делать выводы и приводить примеры знакомых сортов овощей этих видов; — называть этапы выращивания овощных культур с опорой на иллюстрации в учебнике; — анализировать опыт и рассказывать, что делает человек на каждом этапе выращивания овощных культур; — выявлять способ выращивания овощей и рассказывать, как они размножаются. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — находить и передавать информацию о выращивании овощей; — группировать овощные культуры по видам; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать учебную задачу урока; — выполнять и контролировать учебные действия; — актуализировать собственный опыт и переносить его в новые условия. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять поиск необходимой информации, используя учебник; — выявлять общие и отличительные признаки изучаемых объектов; группировать их в соответствии с этими признаками; — использовать обобщение, сопоставление и анализ в процессе усвоения нового материала; — выделять главное, устанавливать связи и отношения между изучаемыми объектами, явлениями, процессами; — систематизировать полученные знания; — приводить примеры. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — формулировать вопросы и отвечать на вопросы; — вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения 	<p>Формирование положительной мотивации и познавательного интереса к сельскохозяйственному труду, к освоению знаний об овощах, изучению технологий выращивания овощных культур.</p> <p>Осознание роли созидательного труда в жизни человека.</p> <p>Эмоционально-ценностное отношение к культурным растениям, к овощным культурам, к сельскохозяйственному труду</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>34. Работы в огороде весной.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии.</p> <p>Дата:</p>	<p>— Формирование мотивации к постижению опыта выращивания овощных культур в открытом грунте, умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, группировать знания, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, способностей к структурированию и систематизации знаний, дисциплинированности, трудолюбия, способности долго удерживать цели;</p> <p>— формирование качеств рачительного хозяина, способности соотносить погодные условия с потребностями своих «питомцев» и вовремя выполнять необходимые действия;</p> <p>— формирование представлений о разнообразии видов и сортов овощных культур, внешних и вкусовых свойствах овощей, знаний об особенностях выращивания овощей в открытом грунте, умений определять условия роста, выбирать способы и средства ухода за растениями при выращивании овощей в открытом грунте, делать презентацию выращенного урожая;</p> <p>— овладение умениями и обретение опыта выращивания овощей в открытом грунте: моркови (на семена и корнеплоды), лука (на перо, репку, севок)</p>	<p>Огород.</p> <p>Первоначальные представления о многообразии овощных культур.</p> <p>Представления о различиях овощных культур по особым свойствам, требованиям к условиям окружающей среды и способах выращивания.</p> <p>Первоначальные представления о работе селекционеров. Сорт.</p> <p>Корнеплодные культуры.</p> <p>Виды и сорта корнеплодных культур, выращиваемых в родном краю, селе, семье.</p> <p>Сорта моркови. Технологии и приёмы выращивания корнеплодов моркови, моркови на семена. Луковые культуры.</p> <p>Особенности выращивания репчатого лука. Регионы культивирования, отношение к заморозкам, сроки жизни, посева, прорастания семян, посадки в открытый грунт, созревания урожая; условия роста, цели и способы выращивания, особенности сбора урожая и хранения.</p> <p>Технологии и приёмы выращивания лука на перо, севок, репу.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выращивание овощей в открытом грунте. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализ климатических условий и выбор растений для выращивания в открытом грунте с учётом регионов их культивирования; — выбор способа выращивания, приёмов и средств для работы; — составление плана работы на основе инструкций в учебнике с учётом отношения к заморозкам, сроков жизни, посева, прорастания семян, созревания урожая, условий роста, целей и способов выращивания; — выбор и корректировка приёмов ухода на основе наблюдений за растением

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— соотносить понятия: травянистые растения, овощные культуры, овощи</p>		
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассказывать, опираясь на текст и рисунки в учебнике, как обеспечить комфортные условия растению при выращивании; — выполнять приёмы выращивания овощных культур; — выбирать посадочный материал, определять условия и способ выращивания овощной культуры в огороде, подбирать необходимый инвентарь; — соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями: лопатой, граблями, тяпкой, рыхлителем, ведром, лейкой, колышками; — наблюдать за ростом растения и записывать наблюдения в тетради; — выделять и называть по порядку этапы выращивания овощей из семян, луковиц, корневищ корнеплодов; — сравнивать и обобщать полученный опыт по выращиванию овощных культур. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — приводить примеры овощных культур, выращиваемых в родном краю, в России, в других странах мира, определять виды овощей и регионы выращивания; — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, соотносить её с реальными климатическими условиями, размышлять и приходиться к выводу, в каком месяце можно сеять морковь, лук (или другой овощ) в родном краю, обосновывать своё решение; — определять место в огороде, которое подойдёт для конкрет- 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока; — выполнять учебные действия под руководством учителя с опорой на инструкции и рисунки в учебнике; — соблюдать технику безопасности при работе; — определять критерии оценки результата работы и обосновывать их; — оценивать результат работы; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками, учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — использовать анализ, сравнение и сопоставление в процессе освоения новых знаний; — выбирать средства и материал для работы, определять условия и способ действий, соблюдать их последовательность; — прогнозировать результаты практических действий; — выделять этапы и приёмы работы на этапе планирования; — приводить примеры; — обобщать полученный опыт; переносить его в новые условия; — структурировать знания; — выделять трудности в работе, выявлять причины неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — работать в группе: распределять работу, удерживать долгосрочные цели и выполнять обязанности, контролировать процесс; 	<p>Уважительное отношение к людям сельскохозяйственного труда, к профессиям растениеводства.</p> <p>Положительная мотивация к изучению способов выращивания овощных культур, к приобретению навыков выращивания овощей в открытом грунте.</p> <p>Принятие установки работы на результат.</p> <p>Получение эмоционального опыта непосредственного взаимодействия с объектами живой природы.</p> <p>Воспитание качеств рачительного хозяина, грамотного поведения в домашнем растениеводстве.</p> <p>Формирование способностей удерживать цели в течение длительного времени, соотносить свои действия с действиями одноклассников в коллективной работе.</p> <p>Воспитание терпимости к другим мнениям, умения учитывать их и приходиться к общему решению, работая в коллективе под руководством учителя</p>

Тема урока. Тип урока. Дата (план./факт.)	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>ных сортов растений, руководствуясь описанием условий, необходимых для их выращивания, объяснять свой выбор;</p> <p>— выбирать растения для выращивания на подоконнике и в огороде, способ их выращивания;</p> <p>— фотографировать или делать понятные зарисовки растений на разных этапах их выращивания (посев, прорастание, созревание урожая);</p> <p>— делать презентацию полученного урожая по самостоятельно составленному плану, сопровождать рассказ иллюстрациями</p>	<p>— отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого;</p> <p>— готовить презентацию результатов труда;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результату работы</p>	

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1. Общая характеристика курса	3
2. Цели и задачи курса	4
3. Типология уроков в соответствии с требованиями ФГОС	6
4. Формы организации учебных занятий	10
5. Планируемые результаты обучения	14
6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в 3 классе	16
7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в 3 классе	17
II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	19
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	29
IV. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	32

Учебно-методическое издание

ФГОС

Начальная инновационная школа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К УЧЕБНИКУ Л.Ю. ОГЕРЧУК
«ТЕХНОЛОГИЯ»**

для 3 класса
общеобразовательных организаций

Автор-составитель
Огерчук Людмила Юрьевна

Руководитель центра «Начальная инновационная школа» *О.О. Смирнова*

Редактор *Е.Ю. Петухова*

Художественный редактор *Н.Г. Капля*

Корректор *В.В. Варкова*

Вёрстка *Е.П. Бреславской*

Формат 84 × 108/16.
Изд. № 17620_19.

ООО «Русское слово — учебник».
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65
(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:
www.russkoe-slovo.ru
e-mail: zakaz@russlo.ru