

ФГОС
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебникам Г.С. Меркина
«ЛИТЕРАТУРА»
для 5 и 6 классов
общеобразовательных организаций

Автор-составитель
Ф.Е. Соловьёва

3-е издание

*Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту*

Москва
«Русское слово»
2020

УДК 372.016:82*05/06(073)

ББК 74.268.3

P13

P13 **Рабочая** программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература» для 5 и 6 классов общеобразовательных организаций / авт.-сост. Ф.Е. Соловьёва. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 144 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

Рабочая программа по литературе к учебникам издательства «Русское слово» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, Примерной основной образовательной программой основного общего образования и Концепцией преподавания русского языка и литературы.

Пособие предназначено для учителей, руководителей школ, методистов системы повышения квалификации работников образования, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей.

УДК 372.016:82*05/06(073)

ББК 74.268.3

© Ф.Е. Соловьёва, 2012, 2020

© ООО «Русское слово — учебник», 2012, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5 и 6 классов ориентирована на реализацию целей и задач программы курса литературы 5—9 классов (автор-составитель Г.С. Меркин), разработанной с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной основной образовательной программы к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования¹:

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, его преобразование и применение в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1) в познавательной сфере:

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII—XXI веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

¹ См.: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // Минобрнауки.рф/документы/543; Примерная основная образовательная программа основного общего образования // fgosreestr.ru/register/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - умение определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
 - овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы;
 - осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- осмысленное чтение и адекватное восприятие литературных произведений, восприятие на слух литературных произведений разных жанров;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
 - умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с проблематикой изученных произведений, выполнение классных и домашних творческих работ, подготовка рефератов на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование художественного вкуса;
 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений;
 - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 9) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- 10) формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- 2) усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 3) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 4) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 5) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 6) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 7) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 8) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- 9) формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- 10) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- 11) осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 12) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- 13) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 14) формирование навыков работы с различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации *приоритетной цели литературного образования* — «*формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма*».

Литература как предмет преподавания обладает огромным гуманистическим потенциалом, позволяющим формировать ценностно-мировоззренческую позицию учащихся, их отношение к художественному произведению как особому способу познания мира.

Систематическая работа, направленная на формирование знаний о гуманистических ценностях на уроках литературы в 5—8 классах, максимально содействует интеграции на уровне мировоззрения и образа жизни учащихся нравственных, эстетических, научных, экологических и других ценностей, что является условием обеспечения фундаментальности литературного образования.

Утверждению в воспринимающем сознании определённой системы ценностей и типа эмоционально-ценностной ориентации, систематизации и прочности усвоения знаний способствует поэтапная работа, направленная на включение понятий аксиологии гуманизма в систему: а) уроков анализа текста в ценностном аспекте с использованием обучающих трансформационных, аналитических, исследовательских, прогностических, систематизирующих и интегрирующих заданий; б) уроков изучения истории и теории литературы, направленных на выполнение информационных и рефлексивно-оценочных заданий; в) уроков развития речи, предполагающих выполнение суммирующих, мотивирующих, перспективных и рефлексивных проверочных заданий.

Трансформационные задания содействуют адаптации знаний о гуманистических ценностях в соответствии с принципами учёта возрастных особенностей учащихся в процессе создания ассоциативных рядов слов, соотнесённых с понятиями аксиологии гуманизма.

Аналитические задания (определение сущности понятий аксиологии гуманизма в процессе анализа текста в ценностном аспекте) ориентированы на: а) выявление ценностной функции деталей, мотивов, средств художественной выразительности, имени героя литературного произведения, его психологического портрета, образа цвета в литературном произведении; б) определение ценностной позиции автора в процессе анализа пространства описания, жанровых особенностей произведения, наблюдений за изменениями лексического состава и интонации стихотворения; в) установление близости мировоззренческих позиций поэтов и прозаиков в ходе анализа текста с точки зрения традиций и новаторства; г) выявление нравственной позиции героя в рамках исследования особенностей способа создания его образа, комментирования его высказываний о гуманистических ценностях; сравнения фрагментов произведения, относящихся к различным редакциям; д) определение ценностной позиции автора в ходе наблюдений за изменениями образа рассказчика в различных редакциях произведения и др.

Исследовательские задания предполагают: а) выявление сущности понятия аксиологии гуманизма в процессе лексической работы, составления синонимических и антонимических рядов, сопоставления определений понятия аксиологии гуманизма в различных толковых словарях и др.; б) определение ценностного значения афоризма, крылатого выражения; контекстного значения понятия аксиологии гуманизма.

Систематизирующие задания способствуют: а) выявлению различий ценностных установок литературных направлений в процессе сопоставления их главных категорий; б) формированию системных культурологических представлений о гуманистических и религиозных идеалах, национальной идентичности

в процессе сравнения художественных текстов XVIII—XX веков и произведений агиографической литературы, установления сходства в восприятии экзистенциальных ценностей гуманизма в сказках народов мира, сопоставления деталей в произведениях русских и зарубежных авторов; в) обобщению сведений о гуманистических ценностях в процессе выявления темы статьи учебника и поиска афоризма, соотнесённого по смыслу с понятием аксиологии гуманизма.

Интегрирующие задания содействуют расширению и углублению знаний об аксиологии гуманизма в процессе: а) сравнения ценностной позиции авторов художественного текста и произведений музыки и живописного искусства; б) обращения к дополнительной учебной информации из других источников — научно-популярной и справочной литературы, средств массовой информации, Интернета и т.п.

В процессе выполнения *прогнозирующих заданий* осуществляется прогнозирование дальнейшего развития действия с учётом ценностной позиции героев.

Информационные задания направлены на выявление особенностей мировоззрения писателей в процессе изучения автобиографий, воспоминаний современников, дневников поэтов и прозаиков и др.

В ходе выполнения *рефлексивно-оценочных заданий* учащиеся формулируют высказывания с включением понятий аксиологии гуманизма на основе информации, полученной на уроке.

Суммирующие проверочные вопросы и задания содействуют выявлению объединяющего начала литературных произведений в ценностном аспекте, определению значения фрагментов произведений (ключевые для понимания текста фразы), соотнесённых с понятием аксиологии гуманизма.

Мотивирующие задания способствуют установлению перспектив освоения понятий, выявлению уровня мотивации, ценностной позиции учащихся.

В рамках *рефлексивных заданий* осуществляется конструирование письменных и устных высказываний о литературном произведении с опорой на определение понятий аксиологии гуманизма: рассказа о событиях от лица их участника с включением оценки событий; сочинения — продолжения произведения, сочинения — воспоминания о событиях; высказывания в жанре комического рассказа «Случай из жизни»; сочинения — рассказа очевидца событий в форме письма, сочинения по нравственной проблематике и мотивной структуре произведения.

Достижению предметных, метапредметных и личностных результатов способствуют *основные виды деятельности учителя и учащихся*.

В 5 классе

Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, презентация книг, заполнение рефлексивных таблиц, создание слайдовых презентаций, виртуальные и заочные экскурсии по местам жизни и творчества писателей, художественный пересказ, выразительное чтение и чтение по ролям, составление цитатных и тезисных планов, конструирование диалогов на основе материалов учебника, создание вопросов, позволяющих скорректировать первоначальное восприятие текста учащимися, создание иллюстраций, составление рабочих материалов для сочинения, вопросов к статье учебника, работа с портретами писателей, иллюстрациями, репродукциями произведений живописи, созвучных по теме и настроению изучаемому произведению, прослушивание музыкальных произведений, устное словесное рисование, создание сценариев фильма и подписей под кадрами из мультфильма, конкурсы на лучшего знатока произведений, викторины по творчеству писателя, инсценирование и др.

В 6 классе

Составление тезисных планов статьи учебника, работа с иллюстрациями, помещёнными в учебнике, подготовка устного ответа по материалам статьи учебника, создание заметок по ходу прослушивания сообщения учителя и учащихся, беседа, создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (сообщения «историка», «искусствоведа» и «литературоведа»), слайдовая презентация, составление ассоциативных рядов, комментариев к портретам, письменного высказывания по началу, предложенному учителем, выявление изобразительно-выразительных средств и их значения в тексте, стилистический эксперимент, подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, наблюдения над речью героев, чтение по ролям, составление краткого пересказа, подбор цитат для кадров диафильма, пе-

рассказ с изменением лица, беседа, постановка нравственной проблемы, формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов, конкурс планов рассказа о герое, составление сопоставительных таблиц, составление комментариев к афоризмам, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, прослушивание музыкального фрагмента и соотнесение его с литературным произведением, выразительное чтение учителя, прослушивание стихотворений в исполнении мастеров художественного слова, составление рядов слов, соотнесённых с ключевыми понятиями урока в ходе беседы, конкурс на лучший цитатный план и на лучших знатоков художественной детали, воссоздание эпизода, не нашедшего отражения в повествовании; дискуссия, рассказ о впечатлениях от просмотренных фильмов и мультфильмов, экскурсия по книжной выставке, рассматривание иллюстраций и их оценка, подбор названий к иллюстрациям, составление комментариев к слайдовой презентации, комментарии собственных иллюстраций и обоснование выбора иллюстраций художников, чьи картины созвучны по тематике, конкурс рисунков.

Рабочая программа рассчитана на 70, 105 и 140 часов. Содержание планирования включает 105 уроков различных типов.

5 КЛАСС

Тип урока	Кол-во часов		
	70	105	140
1. Уроки изучения художественных произведений Уроки художественного восприятия произведений, уроки углублённой работы с текстом, обобщающие изучение произведений	32	58	85
2. Уроки изучения истории и теории литературы Уроки освоения теоретико-литературных понятий. Уроки изучения научных, литературно-критических статей. Уроки по биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения, опроса	22	29	35
3. Уроки развития речи Уроки обучения творческим работам по жизненным впечатлениям и по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки обучения сочинениям. Уроки анализа сочинений	16	18	20

6 КЛАСС

Тип урока	Кол-во часов		
	70	105	140
1. Уроки изучения художественных произведений Уроки художественного восприятия произведений, уроки углублённой работы с текстом, обобщающие изучение произведений	34	58	81
2. Уроки изучения истории и теории литературы Уроки освоения теоретико-литературных понятий. Уроки изучения научных, литературно-критических статей. Уроки по биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения, опроса	22	29	37

Окончание табл.

Тип урока	Кол-во часов		
	70	105	140
3. Уроки развития речи Уроки обучения творческим работам по жизненным впечатлениям и по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки обучения сочинениям. Уроки анализа сочинений	14	18	22

Предложенные направления работы содействуют формированию духовно развитой личности школьника, развитию эстетических и творческих способностей учащихся, воспитанию интереса к научной деятельности, повышению уровня учебной мотивации, открывают пространство для творческой деятельности учителя, выстраивающего урок с учётом индивидуальных особенностей класса и конкретного ученика.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
1	Книга — твой друг	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 5 класса, историей книги, выявление роли книги в жизни человека, специфика художественной литературы как искусства слова; круга читателей интeресов школьников, подготовка к восприятию курса литературы 5 класса. Воспитание любви к книге	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития	Формирование представлений о понятии как гуманистической ценности, о роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего	
Из мифологии									
2	Мифы «Пять веков», «Олимп»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи мифа «Пять веков», проясняющей в описании горестной картины современности, к которой принадлежит автор поэмы «Труды и дни», Гесиод. Знакомство с героями мифа «Олимп», выявление особенностей мировосприятия, свойственного людям	Выразительное чтение эпизодов мифа, составление тезисных планов статьи учебника, подготовка сообщений, экскурсия по галерее	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение лите-	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях: <i>нравственные принципы и авторитеты</i> . Формирование целостного мировоззрения, соответ-	

3–4	Мифы «Прометей», «Яблоки Гесперид»	2/2/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление символического значения происхождения огня как обретения человечеством привилегии богов – способности к самостоянию и творчеству; значение образов Прометей и Геракла для мировой художественной культуры. Формирование навыков составления зрительного чтения, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе осмысления идеи необходимости	дохристианской эпохи, роли мифов в формировании современных представлений о мире и месте человека в нём. Формирование навыков выразительного чтения, составления тезисного плана статьи учебника, работы с иллюстрациями, развитие логического мышления учащихся. Воспитание интереса к мировой истории и культуре	изобразительный мифологический герой (слайдовая презентация), беседа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Умение формулировать и отстаивать своё мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	ратуроведческими терминами <i>миф, мифология, мифологический сюжет</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	ствующего современному уровню развития науки и общественной практики
				Составление цитатного плана произведения, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями, общение учителя и учащихся	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными	Формирование представлений о творчестве, совершенстве как гуманистических ценностях, о героике, героическом, о красоте, силе и справедливости. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				творческого отношения к жизни. Воспитание интереса к мифологии		ценностями других народов	нравственно-осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		
Из устного народного творчества									
5	Загадки	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление тематики и семантической структуры загадок, знакомство с наиболее распространёнными видами загадок. Развитие творческих способностей учащихся в процессе содания загадок, формирование логического мышления, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к устному народному творчеству, бережного и внимательного отношения к слову	Работа со статьёй учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, конструирование загадки	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Владение литературоведческим термином <i>загадка</i> . Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование представлений о высших ценностях. Осмысление сущности мифологических представлений, культурной, мистической и социальной роли загадок. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	
6	Пословицы и поговорки	1/1/1	Восприятие произведения	Выявление источников происхождения пословиц и поговорок	Экскурсия по книжной выставке.	Умение организовывать учебное сотрудничество и сов-	Понимание ключевых проблем изученных	Формирование представлений о социальных	

7	Литературная игра	1/1/1	Обобщение. Развитие речи. Обучение устным ответам	Актуализация знаний учащихся, углубление представлений о персонажах и диалогичности речи. Формирование навыков самостоятельной работы со статьей учебника, умений применять полученные знания в практической деятельности, конструировать вопросы и ответы, определять их основную мысль.	Слово учителя, составление таблиц, беседа	Местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Произведения русского фольклора. Владение литературоведческими терминами: <i>пословицы</i> и <i>поговорки</i> , <i>антитеза</i> , <i>антонимы</i> , <i>иносказание</i> . Восприятие на слух фольклорных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями другими народами	ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, руководящих принципах деятельности; христианских верованиях, нравственных предствлениях
---	-------------------	-------	---	---	---	---	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				Воспитание чувства товарищества в ходе командной игры	словам, составление толкований, определение темы пословиц, представление иллюстраций		чистоты чтения и изучения литературы для своего дальнейшего формирования потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога		
8	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные решения	Формирование умений создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
9	Сказка «Царевна-лягушка»	1/1/2	Восприятие произ-	Выявление основы идейно-художественного целого сказки —	Составление плана сказки и за-	Умение организовать учебное сотрудничество и сов-	Понимание ключевых проблем изученных	Формирование представлений об эстетичес-	

				<p>местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	<p>произведений русского фольклора. Владение литературоведческими терминами: <i>сказка, виды сказок, образы животных, разны пейзажи, образ-пейзаж, композиция волшебной сказки.</i> Определение в произведении элементов сюжета, композиции, образности, изобразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)</p>	<p>ких ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости, счастье, о торжестве справедливости. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем</p>	
		<p>полнение таблицы в ходе исследования композиции, лексической работа, сообщения учителя и учащихся, художественный рисунок, работа с иллюстрациями</p>			<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления</p>	<p>Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; о трудолюбии, доброте, терпении как духовном богатстве человека; о зависти, злобе, неради-</p>	
	<p>мечты об обретении существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости.</p> <p>Формирование навыков работы с иллюстрациями и лексической работы, выразительного чтения и художественного пересказа эпизода сказки, умения составлять план сказки.</p> <p>Воспитание интереса к произведениям народного творчества, формирование представлений о подлинных ценностях</p>				<p>Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям</p>		
	<p>ведение, углублённая работа с текстом</p>				<p>Выявление нравственной основы сказок о падчерице и мачехе, значения понятия <i>бродячий сюжет</i>, различий народной и литературной сказок.</p> <p>Формирование навыков художественного пересказа, работы с иллюстрациями, развитие творческих</p>		
10	Сказка «Падчерица»	1/1/1			<p>Восприятие произведения, углублённая работа с текстом</p>		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления смысла понятия <i>духовное богатство</i> и определения идеи народных и литературных сказок	осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	<i>литературная сказки.</i> Приобщение к духовно-нравственным ценностям русскоязычной литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов	восты, стремлении к материальному как причина духовной смерти. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем		
11	Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению	1/1/1	Развитие речи. Обучение творческим работам	Выявление художественных особенностей волшебной сказки, знакомство с творчеством знаменитых сказочников. Формирование умения выделять главное в прослушанном тексте, составлять комментари по ходу общения учителя; развитие творческих способностей учащихся.	Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с таблицами, составление рабочих материалов для сочинения	Умение организовать учебное и творческое и местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Выявление признаков в литературных произведениях, временных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>присказка, зачин, повтор, концовка, постановные эпитеты, сравнения, композиция сказки, сказочные формулы.</i>	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	

									Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; собственная интерпретация		
									Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов		Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
									Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения		
									Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование		
									Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося; выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов		
									Развитие речи		
									0/1/1		
									Анализ письменных работ		
12											
Из древнерусской литературы											
13	Из «Повести временных лет». «Расселение славян»	1/1/1	Восприятие произведения, чтение, углублённая работа с текстом	Воссоздание атмосферы эпохи, нашедшей отражение в «Повести временных лет»; исторической обстановки, в которой родилось Русское государство. Формирование навы-	Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника,	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы. Понимание связи литературных произ-	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				ка составления вы-сказываний на гео-графические, культурно-историче-ские, литературные те-мы; умений выделять главное в прослушан-ном сообщении, фор-мулировать вопросы к статье учебника, конструировать диа-лог на уроке. Воспитание интереса к истории, литерату-ре, культуре Древней Руси	конструи-рование диалога, слайдовая презентация, выра-зительное чтение на-изусть	Формирование и развитие компе-тентности в области использования ин-формационно-ком-муникационных технологий	ведение с эпо-хой их напи-сания, выявле-ние заложённых в них вневре-менных, непре-ходящих нрав-ственных ценностей и их современного звучания. Понимание об-разной приро-ды литературы как явления словесного ис-кусства		
14	«Кий, Щек и Хорив», «Дань ха-зарам»	1/1/2	Вос-приятие произ-ведения, уг-лублён-ная работа с текстом	Выявление символи-ческого значения ле-генды о Кие, истори-ческой основы событий, нашедших отражение в «Повести временных лет», зна-чения имён Кий, Щек, Хорив, Лыбедь, особенностей языка памятника древнерус-ской письменности. Формирование навы-ков художественного пересказа, исследова-тельской работы с текстом; построения диалога, подводящего итоги работы на уро-	Художест-венный пересказ, сообщения учителя и учащихся, сравнение оборотов, свойствен-ных древне-русскому языку, с современ-ными фор-мами речи	Умение организо-вывать учебное со-трудничество и сов-местную деятель-ность с учителем и сверстниками; ра-ботать индивиду-ально и в группе. Умение оценивать правильность вы-полнения учебной задачи, собствен-ные возможности её решения	Понимание ключевых про-блем изученных произведений древнерусской литературы. Владение лите-ратуроведчес-ким термином <i>летопись</i> . Понимание свя-зи литературных произведений с эпохой их напи-сания, выявле-ние заложённых в них вневре-менных, непре-ходящих нравст-	Формирова-ние представ-лений о пат-риотизме как гуманистиче-ской ценности в процессе ос-мысления идеи объеди-нения славян-ских племён	

				ке; умения выделять главное в прослушанном сообщении. Воспитание интереса к истории и литературе Древней Руси									твенных ценностей и их современное звучание. Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Понимание русского слова в его эстетической функции				
15	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыков владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося; выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками									
Басни народов мира																	
16	Эзоп «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом. Изучение ис-	Знакомство с легендами об Эзопе, выявление значения морали басни «Ворон и Лисица», заключение идей в осуждении пороков человека — глупости и хитрости; роли басен Эзопа в жизни общества. Сравнение с басней Лафонтена.	Конструирование вопросов к статье учебника, выразительное чтение (инсценирование) легенды об Эзопе, лексическая	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собствен-	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собствен-	Владение литературными терминами: <i>басня, притча, эзопов язык</i> . Воспитание квалификации читателя сознательного читателя сформированным эстетическим вкусом	Формирование представления об обмане как антиценности. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем								

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
			теории и теории литературы	Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, умения выделять главное в прослушанном сообщении, конструировать вопросы к статье учебника. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>тищеславие, лежковерный, легкомыслие, лесть, хитрость, коварство</i>	работа, беседа, сообщения учителя и учащихся	новые возможности её решения			
17	М. В. Ломоносов «Случись вместе два Астронома в пиру...»	1/1/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом. Изучение истории и теории литературы	Знакомство с биографией М. В. Ломоносова; выявление художественной идеи басни, проявляющейся в стремлении автора популяризировать учение Коперника, определение особенностей языка басни. Формирование навыков лексической работы, составления плана к статье учебника, исследовательской работы с текстом.	Составление плана статьи учебника, сообщение учащегося, лексическая и терминологическая работа, беседа, выразительное чтение	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями; работать индивидуально и в группе. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Владение литературоведческими терминами: <i>басенный сюжет, мораль, инверсия</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них внеурочных нравственных, нравственно-художественных ценностей и их современного	Формирование представлений о познании как гуманистической ценности	

			Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе составления комментария лексики басни									
18	Басни И.А. Крылова. Сравнение басен В.К. Тредиаковского «Ворон и Лисица», А.П. Сумарокова «Ворона и Лиса» и И.А. Крылова «Ворона и Лисица»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом. Изучение истории и теории литературы	Знакомство с биографией И.А. Крылова, выявление особенностей языка басен, значения крылатых выражений. Формирование навыков работы с иллюстрациями, выразительного чтения, лексической работы, построения диалога. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления контекстного значения слова <i>плутовка</i> , морали басни	Составление вопросов к статье учебника, работа с портретом писателя и иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, делать выводы	Владение литературными произведениями эпохи их написания, выявление в них временных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	Осмысление языка басни как одного из источников русского литературного языка		Звучания. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов		
19	И.А. Крылов «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая	Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе изучения раздела «Русская басня»; выявление морали басен И.А. Крылова, фор-	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, беседа, лек-	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познава-	Владение литературными терминами: <i>гипербола, аллегория</i> . Умение понимать и форму-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, социальных				

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
	под Дубом»		работа с текстом	мирование представлений о басне как отсылке на реальное социальное бытие общественной жизни. Формирование навыка выразительного чтения, работы с иллюстрациями, умения выделять главное в прослушанном сообщении; диалогического общения. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления морали басен, лексического значения слова <i>лицемерие</i>	сическая работа	тельной деятельности	ликовать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; задавать устные монологические высказывания разных типов	ценностях гуманизма в процессе осмысления проблемы народа и власти	
20	Русская басня в XX веке	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом. Изучение истинной теории литературы	Знакомство с биографией и творчеством С.В. Михалкова, выявление морали басен «Грибы», «Зеркало», состоящей в осуждении самоуверенности, бахвальства, глупости; выявление связи сюжетов басен С.В. Михалкова и И.А. Крылова. Развитие умений выразительного чтения по ролям, навыка лексической работы.	Сообщения учащихся, выразительное чтение по ролям, лексическая работа, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения	Владение литературоведческим термином <i>аллегория</i> . Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Восприятие на слух литературных произведений, осмысленное чтение и адекватное восприятие.	Формирование представлений об антиценностях в процессе выявления смысла противопоставления скромности бахвальству и самоуверенности	

					Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>самоуверенность, скромность, бахвальство</i>	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Понимание особенностей природы явления словесного искусства		
21	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыков владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося; выработка собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками				
Из русской литературы XIX века										
22	Краткие сведения об А.С.Пушкине	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Воссоздание атмосферы эпохи начала XIX века. Знакомство с фактами биографии А.С. Пушкина, оказавшими влияние на становление личности поэта. Формирование умения выделять главное в сообщении учителя и учащегося, навыков выразительного чтения, работы с учебником. Воспитание интереса к личности и творчеству А.С. Пушкина	Работа с учебником, комментарии к портретам А.С. Пушкина и его родных, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Воспитание любви к русской природе, к родному быту, слову		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
23	А.С. Пушкин «Няне»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии Арины Родионовны Яковлевой, А.С. Пушкина, определение её роли в духовном становлении поэта; выявление глубокой человечности лирического героя стихотворения «Няне», проявляющейся в чувстве вины, сыновней нежности и любви к няне. Формирование навыков выразительного чтения наизусть, умения выделять главное в прослушанном сообщении; определять роль художественно-образительных средств в лирическом тексте. Формирование нравственно-эстетических представлений уча-	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, выявление роли художественно-образительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациями в учебнике	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим термином <i>риторическое обращение</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма	

24	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1/1/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление народной основы сказки А.С. Пушкина, смысла противопоставления злой царицы и царевны, красоты внешней и внутренней, роли художественно-образительных средств в сказке. Формирование навыков анализа сказки, выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащих в ходе выявления лексического значения слов: <i>кротость, целомудрие</i>	Сообщение учителя, беседа, работа с иллюстрациями, лексическая работа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально-ально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Владение устной и письменной речью	Владение литературоведческим термином <i>фольклорные элементы</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; задавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Внутренняя несостоятельность и обречённость зла. Несоответствие облика и сути как примета зла. Беззащитность и доверчивость доброты перед жестоким и коварным злом. Противопоставление мягкости и надменности, любви и эгоизма, кротости и своенравия. Нравственная красота, взаимное уважение и целомудрие — моральный идеал народа
----	---	-------	--	--	---	--	---	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
25	Черты сходства и различия литературной и народной волшебной сказки	1/1/1	Обобщение изученного	Выявление идеи «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях», проявляющейся в утверждении неизбежности победы любви и добра над злом; роли художественно-изобразительных средств в сказке, определение сходства и различий народной и литературной сказок. Формирование навыков выразительного чтения наизусть, работы с учебником и иллюстрациями, обобщения и систематизации материала в ходе работы с таблицами. Формирование нравственно-эстетических представлений учающихся в ходе выявления идеи сказки	Выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа, оформление таблиц, подводящих итоги беседы, работа с учебником	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>литературная сказка</i> и <i>народная сказка</i> . Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Формирование представлений о социальном статусе как нравственной ценности гуманизма. Истинные ценности человека: кропотливость, трудолюбие, скромность, искренность, верность	
26	А. С. Пушкин «Русская и «Людмила» (отрывок)	1/1/1	Восприятие произведения, углуб-	Выявление сказочных сюжетов, нашедших отражение в прологе; значения и роли сказочных элементов и персонажей, действу-	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, лекси-	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложен-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности.	

27	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление мотива одиночества, печали, тоски, звучащего в описании зимней дороги, внутреннем монологе героя. Формирование навыков выразительного чтения, работы с иллюстрациями, лексическим, грамматическим, стилистическим анализом, составлением ассоциативных рядов, анализа лирического	Выявление мотивов, выразительное чтение, работа со словарём, сжатый пересказ	Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Владение навыками самоконтроля, самооценки	Владение литературоведческим термином <i>рифма</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Утверждение единства русского духа, воплощённого в сказках
			Выразительное чтение, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями, прослушивание романа А.А. Алябьева, беседа, работа с учебником	Выразительное чтение, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями, прослушивание романа А.А. Алябьева, беседа, работа с учебником	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами	Владение литературоведческим термином <i>пейзажная лирика</i> . Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Образ дороги как изображение жизненного пути человека (жизненные	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				кого произведения в единстве формы и содержания. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления смысла названия стихотворения	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	невзгоды, скитания, поиски счастья, перемены)		
28	Поэзия XIX века о родной природе	1/1/2	Изучение истории литературы. Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественных особенностей и идеи стихотворений, посвящённых русской природе. Формирование навыков выразительного чтения, работы с репродукциями картин русских художников, исследовательской работы с текстом. Формирование представлений о благотворном влиянии природы на душу человека, проявление шемся в пробуждении стремления к высоким чувствам, любви к людям	Выразительное чтение, сообщение учащегося и учащих, лексическая работа, составление таблиц, групповая исследовательская работа с текстом, прослушивание музыкальных произведений	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческим термином <i>пейзажная лирика</i> . Определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы фи-	Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Стремление к высоким чувствам, к идеалу, любви к людям. Осознание бесконечности жизни, ощущение неразрывной связи человека с окружающим миром		

							логического анализа). Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса				
29	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтов	0/1/1	Изучение истории литературы	Знакомство с фактами биографии поэта, оказавшими влияние на его мировосприятие; определение роли усадьбы «Тарханы» в творческой биографии; влияние бабушки Е.А. Арсеньевой на воспитание внука	Сообщения учителя и учащихся; работа с учебником, слайдовая презентация	Умение самостоятельно определять цели своего обучения. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями	Формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств			
30	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». Историческая основа и протоипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве	1/1/2	Изучение истории литературы	Восоздание атмосферы эпохи, выявление исторической основы произведения, значения Бородинского сражения в истории Отечественной войны 1812 года; формирование представлений о многообразии подходов к теме Отечественной войны 1812 года в изобразительном искусстве. Формирование умения обобщать и систематизировать полученные сведения, навыка работы	Сообщения учителя и учащихся; работа с учебником, слайдовая презентация, лексическая работа	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Владение литературоведскими терминами: <i>эпитет, сравнение, прототип</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение анализировать лите-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Гордость за великое прошлое, полное славы и великих дел			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				с учебником, построения диалога с гипотетическим изменением социальной роли учащихся. Воспитание интереса к отечественной истории и культуре		ратурное произведение: определить его принадлежность к одному из литературных родов и жанров			
31	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино», проявляющейся в изображении поведения, душевного состояния, отношения к происходящему мужественных защитников Родины. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, работы с учебником, умения анализировать лирическое произведение в единстве формы и содержания. Воспитание патриотических чувств в ходе выявления художественной идеи произведения	Лексическая работа с текстом учебника, с терминами, устойчивое словосочинение, исследование-тельская работа с текстом	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Умение определять понятия, создавать обобщения	Владение литературоведческими терминами: <i>метафора</i> , <i>диалог</i> , <i>монолог</i> , <i>заукопись</i> , <i>аллигация</i> , <i>ассонанс</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Понимание роли образительно-выразительных языковых средств в созда-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Патриотизм, мужество, единство русского народа	

32	Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». Повествование о событиях от лица их участника	0/1/1	Развитие речи. Обучение написание сочинения	Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе работы над темой, создание рабочих материалов, выявление основных событий, которые найдут отражение в сочинении, конструирование начала и финала сочинения, определение основной направленности работы. Формирование навыка обобщения и систематизации полученных знаний, развитие устной и письменной речи, творческих способностей учащихся. Воспитание творческой личности	Сообщения учащихся, создание рабочих материалов к сочинению, сценария фильма по стихотворению М.Ю. Лермонтова, беседа, конструирование начала и финала сочинения	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации		Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Сообщения учащихся, создание рабочих материалов к сочинению, сценария фильма по стихотворению М.Ю. Лермонтова, беседа, конструирование начала и финала сочинения	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование
33	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, фактические, логические ошибки; раз-	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов, вести диалог	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				витие навыков редактирования текстов					
34	Краткие сведения о Н.В. Гоголе. Мало-россия в жизни и судьбе писателя	1/1/1	Изучение истории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на становление творческой личности писателя; историей создания «Вечеров на хуторе близ Диканьки»; выявление первоначальных представлений о повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков работы с иллюстрациями. Воспитание интереса к творчеству Н.В. Гоголя	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация, консультация, курс на лучшее знания повести	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Осуждение образа жизни «существователей». Утверждение роли искусства в жизни общества	
35	Н.В. Гоголь «Ночь перед	1/1/2	Восприятие произведения	Выявление исторической основы, фольклорных источников и мотивов повести;	Выразительное чтение, художествен-	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей	Владение литературоведческими терминами: <i>мифологические</i>	Формирование представлений о творчестве как	

	Рожеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и Кузнец Вакула		ния, углублённая работа с текстом	формирование представлений об образе рассказчика, определение черт сходства и различия героев повести, Оксаны и Вакулы, и сказочных персонажей. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с обобщающими таблицами, выразительного чтения, художественного пересказа, лексической работы. Воспитание нравственно-эстетических представлений в ходе лексической работы	ный пересказ, работа с текстом, таблицы и иллюстрациями, лексическая работа	коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	и фольклорные мотивы. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	экзистенциальной ценности гуманизма. Искусство как самое сильное средство борьбы со злом	
36	Фантастика и реальность в повести Н.В. Голя «Ночь перед Рождеством»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление роли фантастических персонажей в произведении, смысла противопоставления мира Диканьки и мира Петербурга; определение художественной идеи повести. Развитие устной речи учащихся в ходе сопоставления рассказа о герое, работы с учеб-	Составление рассказа о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сущности образа эпизодов, беседа, прослушивание	Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: <i>фантастика, сюжет, художественная деталь, портрет, речевая</i>	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				<p>ником, выразительного чтения и пересказа.</p> <p>Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе работы с музыкальными фрагментами из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»</p>	<p>музыкальных фрагментов из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»</p>	<p>выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач</p>	<p><i>характеристика.</i></p> <p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста.</p> <p>Понимание роли образительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений</p>		
37	Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	<p>Знакомство с фактами биографии И.С. Тургенева, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя; определение роли Спасского-Лутовинова в творческой биографии писателя; знакомство с прототипами героев рассказа «Муму», выявление первоначаль-</p>	<p>Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, беседа</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческим термином <i>прототип</i>. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Развитие эмоциональные народа и государства. Выявление причин чувств одиозности, ощущения несправ-</p>	

38	И.С. Тургенев «Муму». Образ Герасима	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление особенностей характера героя, проявляющихся в его отношении к крестьянскому труду, обязанностям на службе у барыни, во взаимоотношениях с дворовыми людьми; авторской позиции, проявляющейся как в прямых оценках, так и в сравнениях. Формирование навыков анализа эпического произведения, лексической работы, выразительного чтения, работы с иллюстрациями, составление художественного пересказа.	Художественный пересказ, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современное звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>рассказ, тема художественного произведения.</i> Умение пересказывать произведения	литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	ведливости окружающего мира. Личные обиды как отголосок всеобщей народной бедности — крепостного права
----	--	-------	---	---	---	---	---	---	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>кротость, усердно, угнетенный</i> и др.		изведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса			
39	Герасим и дворян. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	0/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Обогащение представлений учащихся о нравственных качествах Герасима, выявление душевной щедрости, человечности, чуткости героя; нравственного уродства других обитателей дома барыни. Формирование навыков составления письменного рассказа о герое, лексической работы, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе вы-	Составление письменного рассказа о героях, лексическая работа, беседа, работа с иллюстрациями	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Отражение в повести уродливых явлений русской жизни XIX века, порождённых крепостным правом. Нравственное превосходство	

40	Герасим и Муму. Немой протест героя — символ немощного протеста крепостных крестьян	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Сопоставление истинных и глубоких чувств Герасима с фальшивыми переживаниями барыни, выявление отношения автора к барыне и барскому окружению, проявляющегося в едкой иронии. Выявление глубины и содержательности чувств Герасима, смысла противопоставления его цельной, мужественной и чистой натуре нравам господских прихвостней. Осмысление изменений в душе Герасима: от покорности, беспрекословного подчинения барской воле к утверждению себя как личности, к	Сообщения учащих, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Написание классных творческих работ	Герасим над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя	Герасим над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимотношение народа и государства. Герасим — символ русского народа, его силы и кротости. Великое чувство любви к родной земле, родному дому — причина изменений в душе Герасима: от покорности, беспрекословного подчинения
----	---	-------	---	---	--	--	---	---	---	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
41	Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе “Муму”» («Герасим и Муму»)	0/1/1	Развитие речи	Обобщение и систематизация полученных знаний, обучение анализу эпизода художественного произведения. Формирование умения отбирать наиболее важные для понимания художественной идеи произведения эпизоды, составлять сценарий мультимедийного фильма, выявление творческого потенциала учащегося, развитие устной и письменной речи.	Составление фрагмента сценария мультимедийного фильма, просмотр мультимедийного фильма, работа с планом анализа эпизода, составление рабочих материалов, конструирование на-	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Владение литературными терминами: <i>эпизод, сюжет, конфликт-завязка, развитие действия, кульминация, развязка</i> . Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой произведения	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношения, народа и государства. Черты характера русского народа: доброта, отзывчивость, человеколюбие	
				осознанию своего права на решение собственной судьбы. Формирование навыка выразительного чтения по ролям, составление художественного пересказа, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления идеи рассказа				ния барской воле к утверждению себя как личности, к осознанию своего права на решение собственной судьбы	

					чала и финала сочинения	Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе сопоставления синонимического ряда к слову <i>добрый</i>						
42	Анализ сочинений	0/1/1			Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Развитие речи			Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками
43	Краткие сведения о Н.А. Некрасове. Детские впечатления поэта	0/1/1			Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, выразительное чтение, заочная экскурсия (слайдовая презентация)	Знакомство с фактами биографии Н.А. Некрасова, оказавшими влияние на становление личности поэта. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка выразительного чтения, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Н.А. Некрасова, формирование гуманистического мировоззрения	Изучение истории и теории литературы		Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
44	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Знакомство с творческой историей произведения, выявление значения крестьянской темы в творчестве писателей и художников, особенностей композиции стихотворения и её роли в реализации художественной идеи произведения. Формирование навыков выразительного чтения, работы с портретами и репродукциями картин, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления лексического значения слов: <i>обаянье, умиление, чинный</i> и др.	Сообщение учителя, лексическая работа с репродукциями картин и портретами поэта, выразительное чтение, беседа	Умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей	Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим термином <i>композиция</i> . Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношения народа и государства. Нелёгкая крестьянская доля. Богатые духовные возможности, тающиеся в народной среде	
45	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети»	0/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа	Выявление активной гражданской позиции автора. Призыв к молодому поколению хранить лучшие традиции русского народа.	Составление цитатного плана, выразительное чтение наизусть, работа	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотно-	

	бы её раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения		работа с текстом	Формирование навыков выразительного чтения наизусть, работы с иллюстрациями, составления плана художественного произведения. Воспитание патристических и гражданских чувств школьников	с иллюстрациями и таблицей, исследованием авторской работы с текстом, беседа	процессе достижения результата	Владение литературными терминами: <i>строфа, эпитет, сравнение, оксюморон</i> . Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Умение вести диалог. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	шения народа и государства. Серьёзное и ответственное отношение к труду русского крестьянства. Чувство любви к России, соединённое с чувством боли за неё	
46	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыков владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки. Развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов, вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	
47	Краткие сведения о Л.Н. Толстом. Историко-литературная	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с фактами биографии Л.Н. Толстого, связанными с творческой историей рассказа «Кавказский пленник»; выявление	Сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века.	Формирование представлений об агрессивности, жестокости как антиценностях	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
	основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа			историко-литературной основы рассказа, первоначальных впечатлений о прочитанном. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыки работы с репродукциями, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Л.Н. Толстого	с репродукциями, беседа	деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания		
48	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Знакомство с реалиями жизни горцев, выявление мотивов поступков героев, особенностей взаимоотношений Жилина и горцев, языка произведения. Формирование навыков художественного пересказа, лексической работы, выразительного чтения, сопоставления устного портрета героев, следовательской работы с текстом, работы с иллюстрациями. Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся в	Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом	Умение организовать учебное и социальное сотрудничество и самостоятельную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении. Владение литературоведческими терминами: <i>рассказ, портрет</i> . Умение передавать про-	Формирование представлений об агрессивности. Противопоставление ненависти к иноверцам, кровной мести за измену вере законом гуманизма, человечности	

49	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление мотивов поступков героев, художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении активной жизненной позиции, любви к людям как высшей нравственной основы в человеке. Формирование навыков анализа эпического произведения в единстве формы и содержания, составления цитатного плана фрагментов произведения, выразительного чтения, работы с иллюстрациями, развитие устной речи учащихся. Воспитание гуманистического мировоззрения в ходе выявления художественной идеи рассказа	Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Владение литературоведческими терминами: <i>эпика, поэма, рассказ, повесть, роман, драма, трагедия, комедия, пьеса, мифология, фольклор, сказка, легенда, былина, предание, легенда, мифология, фольклор, сказка, легенда, былина, предание</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов	заические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	Формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого. Противопоставление активной жизненной позиции, умения во имя большой цели переносить трудности, силы воли, мужества, находчивости, стойкости — пассивности, нерешительности, трусости, эгоистичности
----	---	-------	---	---	---	--	--	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
50	Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?»	1/1/2	Развитие речи	Обобщение и систематизация полученных знаний, выявление нравственных проблем рассказа, смысла противопоставления доброты и любви к людям злобе и нетерпимости. Формирование навыков лексической работы, развитие устной и письменной речи учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения слов: <i>мужество, находчивость, стойкость, выносливость, чуткость, доброта, отзывчивость, нерешительность, трусость, эгоизм, жестокость, нетерпимость</i> . Работа с пословицами и афоризмами	Лексическая работа, работа с пословицами и афоризмами, составление плана сочинения, беседа, сообщение учителя	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Написаниеложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о мире и межкультурном сотрудничестве, терпимости как гуманистических ценностей, необходимых, необходимых ходимости построения отношений в современном мире на основах доброты, взаимопонимания и любви	
51	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыков владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося,	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, ре-	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве	

52	Краткие сведения об А.П. Чехове. Детские и юношеские годы. Семья. Книга в жизни А.П. Чехова	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя; выявление роли книги в жизни А.П. Чехова, значения его прозаической деятельности. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, выразительного чтения, работы с изобразительным материалом, развитие устной и письменной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.П. Чехова	дактирование	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с изобразительным материалом, слайдовая презентация	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; задавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие про-	ничестве со сверстниками	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Чувство свободы и человеческого достоинства, непримиримое отношение к деспотизму, лжи, пресмыкательству
----	---	-------	--------------------------------------	---	--------------	--	--	---	--------------------------	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
53	А.П. Чехов «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие сказа	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление смысла противопоставления рациональной логики, основанной на законе, патриархальному «праву по совести»; авторской позиции, жанровых особенностей сказа. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, лексической работы с боты. Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся в процессе выявления художественной идеи сказа и авторской позиции	Выразительное чтение, исследование, следователская работа с текстом, лексическая работа	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Противопоставление рациональной логики, основанной на законе, «праву по совести», религиозно-патриархальному праву, возникшему в Древней Руси. Осуждение нелепости, абсурдности жизни, осмысление происхождения с высоты гуманистического идеала		
						изведений литературы; формирование эстетического вкуса			

54	А.П. Чехов «Пересоллил»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление абсурдности ситуации, в которой герой рассказа оказались по своей собственной вине, приёмов создания комического эффекта в произведении, особенностей жанра юмористического рассказа. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, художественного пересказа	Художественный пейзаж, выразительное чтение, работа с терминами, исследовательская работа с текстом	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение	Воспитание квалифицированного читателя сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях различных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	введение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Осуждение трусости, обмана, легковерности
----	-------------------------	-------	---	--	---	--	--	---	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
55	Подготовка к сочинению. Юмористический рассказ о случае из жизни	0/1/1	Развитие речи	Обобщение и систематизация сведений, полученных в ходе анализа рассказов А.П. Чехова «Злоумышленник», «Пересолил»; знакомство с некоторыми приёмами создания комического.	Работа с учебником, составление устного рассказа о смешном случае из жизни, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
56	Анализ сочинений	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыков владения нормами литературного языка, умения оценивать правильность выполнения учебной	Выявление речевых, фактических	Умение оценивать правильность выполнения учебной	Умение создавать устные монологические	Формирование коммуникативной	

					способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	ких, логических ошибок, редактирование	задачи, собственные решения	высказывания разных типов; вести диалог	компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками
Из русской литературы XX века									
57	Краткие сведения об И.А. Бунина. Детские и юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя, с наиболее яркими впечатлениями детства, нашедшими отражение в творчестве. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, работы с иллюстрациями учебника. Развитие устной речи учащегося. Воспитание интереса к творчеству И.А. Бунина	Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей И.А. Бунина в Ельце, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устойчивые монологические высказывания разных типов	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. Осознание значимости семьи в жизни человека и общества	
58	«Густой зелёный ельник у	1/1/1	Восприятие произведения	Выявление художественной идеи стихотворения, состоящей в	Выразительное чтение, ра-	Умение самостоятельно планировать пути достижения	Формирование умений воспринимать, анали-	Формирование представлений об эсте-	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
	дороги...». Тема, художественное богатство стихотворения		ведение, углублённая работа с текстом	утверждении красоты как начала, несущего эстетическое и нравственное наслаждение. Формирование навыков многоуровневого анализа поэтического текста, лексической работы, выразительного чтения. Формирование нравственно-эстетических представлений учащих в ходе выявления лексического значения слов: <i>красота, смерть</i>	бота с репродукцией картины Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя», лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	зирать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Владение литературоведческим термином <i>стихотворение-размышление</i> . Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительных выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	тических ценностях гуманизма. Образ олена как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, поэзии и музыки	
59	И.А. Бунин «В деревне»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление особенностей поэтического взгляда на мир героя рассказа; художественной идеи рассказа, проявляющейся в авторском стремлении проникнуть в драматическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и на-	Составление цитатного плана, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями, выразительное	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Владение литературоведческим термином <i>образ-пейзаж</i> . Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Стремление к постижению «вечных вопросов жизни», углубление в «многослой-	

				<p>рушением «заповеди радости».</p> <p>Формирование навыков выразительного чтения, составления читатного плана, лексической работы, исследовательской работы с текстом, работы с репродукциями.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления особенностей мировосприятия героя</p>	<p>чтение, беседа</p>			<p>понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p>Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;</p> <p>создавать устные монологические высказывания разных типов.</p> <p>Понимание об-разной природы литературы как словесного искусства</p>	<p>ное» бытие личности, исполненное искренними чувствами</p>	
60	И.А. Бунин «Подснежник»	0/1/2	<p>Выявление особенностей мировосприятия героя рассказа, проявляющихся в стремлении видеть прекрасное в окружающей действительности.</p> <p>Формирование навыков исследовательской работы с текстом, лексической работы, выразитель-</p>	<p>Исследованная работа с текстом, выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление рассказа о событиях от лица героя</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью</p>	<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,</p>	<p>Формирование представлений о со-вершенстве как нравственной ценности гуманизма.</p> <p>Противопоставление искренности, доверчивости, стремления к</p>			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				ного чтения, сравнительного анализа. Формирование нравственно-эстетических представлений в процессе лексической работы со словами: <i>пошлость, искренность</i>		на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Владение литературоведческими терминами: <i>герой, персонаж, повествователь</i>	прекрасному — пошлости и равнодушию		
61	Краткие сведения о Л.Н. Андрееве	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии Л.Н. Андреева, оказавшими влияние на процесс формирования мировоззрения, определение круга творческих интересов писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков развития, разительного чтения, составления комментариев к слайдовой презентации, работы с учебником, развитие устной и письменной речи учащихся. Воспитание интереса к личности и творчеству Л.Н. Андреева	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей писателя, комментари к портретам и фотографиям, письменный отчет на вопрос, обсуждение записей по ходу урока (работа с рефлексивной таблицей)	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Многогранность творческой личности		

62	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Знакомство с прототипом героя рассказа, характеристика особенностей жизни города, выявление её пагубного влияния на души людей. Формирование навыков лексической работы, выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, составления цитатного плана, работы с репродукциями картин, работы с учебником. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>грязный, апатичный</i>	Сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукцией, выразительное чтение фрагмента книги В. Гиляровского	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Владение литературными терминами: <i>тема, эпизод</i> . Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Жестокость, грубость, грязь, равнодушные окружающая действительности (мира города) — причина отсутствия интереса к жизни, непосредственности, искренности чувств, присущих детям
63	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Противопоставление горной дачи и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблема мафика рассказа	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление смысла противопоставления жестокой и грязной жизни города и олухотворённого бытия природы; формирование представлений об авторской позиции «космического пессимизма» (М. Горький), проявляющейся в убеждённости в том, что жестокая действительность разрушает мечты о счастье. Формирование навыков	Выразительное чтение, беседа, создание иллюстраций к эпизоду, исследовательская работа с текстом	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Владение литературными терминами <i>финал</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противопоставление олухотворяющей силы природы губительной и равнодушной силе города. Жестокая действитель-

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				ков выразительного чтения, создания иллюстраций к эпизоду, исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления авторской позиции		ния, выявление вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов	ность, разрушающая мечты о счастье, — причина апатии и духовной смерти		
64	Краткие сведения об А.И. Куприне	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с событиями детства А.И. Куприна, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, составлять краткий письменный ответ на вопрос, навыка выразительного чтения. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.И. Куприна	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагмента статьи А.И. Куприна «Памяти Чехова», работа с фотографией писателя, беседа, письменный ответ на вопрос	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении. Понимание произведений русских писателей XIX—XX веков. Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование представлений о сочувствии как экзистенциальной ценности гуманизма. Уважение к человеку, к его неисчерпаемым творческим возможностям, ненависть к грубости, насилью, пошлости, лжи и жадности	

65	А.И. Куприн «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа	1/1/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, проявляющейся в восхищении рассказчица красотой и гармонией мира природы; роли художественно-образительных средств в рассказе. Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, создания иллюстраций к прочитанному, работы с учебником. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>экстаз, самозабвенный</i>	Выразительное чтение, лексическая работа с учебником, создание иллюстраций к прочитанному, беседа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Умение формулировать и отстаивать своё мнение	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. Владение литературоведческими терминами: <i>рассказ, характеристика персонажа, портрет</i>	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Прославление природы, неисчерпаемая влюблённость в жизнь, ощущение праздника, величия происходящего, осознание бесконечности обновляющейся жизни	
66	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыков владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося,	Выявление речевых, фактических, логических ошибок,	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				выработку собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	редактирование			ничестве со сверстниками	
67	Краткие сведения об А.А. Блоке. Детские впечатления. Книга в жизни юного Блока. Блокотские места	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения поэта. Формирование навыков работы с учебником, составление комментария к слайдовой презентации, умения выделять главное в прослушанном сообщении, формулировать письменный ответ на вопрос	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание об-разной природы литературы как словесного искусства	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Любовь к родной земле, родному дому. Доброта, высокое благородство, искренность и доверчивость — черты характера поэта	
68	А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа	Выявление объединяющего начала стихотворений А. Блока «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...», проявляющегося в стремлении	Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродук-	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи. Умение осознанно	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитан-	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гума-	

69	Краткие сведения о С.А. Есенине. Детские годы поэта. В есенинском Кон-стантино-ве	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии С.А. Есенина, оказавшими влияние на процесс формирования творческой личности поэта; выявление роли книги, общения с природой в его судьбе. Формирование умения выделять главное в прослушанном со-	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация, письменный ответ на вопрос учебника	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательности. Формирование и развитие	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.	Осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Владение литературоведческими терминами: <i>антипатия</i> , <i>художественное пространство</i> . Понимание роли образительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Формирование представлений об отношениях человека и природы как гуманистической ценности. Красота родного края — источник вдохновения и творческих сил для поэта	Стремление к неуспокоенности, к борьбе
----	---	-------	--------------------------------------	--	--	---	---	---	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				общении, навыка работы с учебником, подбора материалов для слайдовой презентации, составления письменного ответа на вопрос. Воспитание интереса к жизни и творчеству С.А. Есенина	компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса			
70	С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прележде...»	1/1/1	Восприятие произведения, утверждения, опубликованная работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения С.А. Есенина, состоящей в утверждении неразрывной связи родной природы и человека. Формирование навыков выразительного чтения, работы с репродукциями картин русских художников, работы с учебником, развитие устной речи учащихся. Воспитание любви к родине и родной природе	Сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Владение литературоведческими терминами: <i>эпитет, метафора, сравнение, олицетворение</i> . Определение в произведении элементов ком-	Формирование представлений о чувствах как гуманистической ценности. Неразрывная связь родной природы и человека. Восхищение красотой русской природы, любовь к родине	

71	С.А. Есенин «Поэт зима — аукает...», «Нивы сжаты, россы голы...»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление особенностей поэта, ощущающего себя частью природного мира; поэтического видения С.А. Есенина, проявляющегося в изображении природы как одушевлённого существа, живущего своей «самостоятельной» жизнью. Формирование навыков выразительного чтения, работы с учебником и репродукциями картин русских художников, лексической работы, исследовательской работы с текстом. Воспитание любви к родной природе	Выразительное чтение, лексическая работа с репродукциями картин русских художников, беседа, исследовательская работа с текстом	Умение строить логическое рассуждение, умозаключенное (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Владение навыками самоконтроля, самооценки	Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Владение литературоведческим термином <i>олицетворение</i> . Понимание роли изобразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	позиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формирование эстетического вкуса	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Восприятие человека как части природы. Природа не символ человеческих чувств и не аналогия человеческого мира, а одушевлённое существо, живущее своей, «самостоятельной» жизнью
----	--	-------	---	--	--	---	--	---	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
72	Краткие сведения о П.П. Бажове	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии П.П. Бажова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка выразительного чтения, работы с учебником. Воспитание интереса к жизни и творчеству П.П. Бажова	Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проб-лем изученных произведений русских писателей XX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Служение народу – высшая цель творчества	
73	П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова	1/1/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление особенностей характера Данилушки, истоков внутренней силы, выделяющей героя среди других людей, требующей отречения от себя и даже от обычной человеческой жизни. Формирование навыков составления цитатного плана, лексической работы, выразительного чтения,	Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях от лица участника, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение организовывать учебное со-	Владение литературоведческим термином <i>сказ</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формирование умений воспринимать, анали-	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Талант, способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение,	

				пересказа от лица участника событий, работа с иллюстрацией в учебнике. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>мастерство, талант</i>		трудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; рабо- ботать индивидуально и в группе	зировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки	трудолюбие — качества характера творческого человека
74	П.П. Бажов «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа	1/1/2	Восприятие произведения, ведение диалога, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи сказа, состоящей в утверждении волшебства земного как постоянного творческого поиска, ведущего к не- достижимому идеалу; мастерства как творения своего, а не копирования чужого; отличий сказа от сказки. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, создавать иллюстрации к прочитанному, навыка работы с учебником и иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления идеи сказа	Сообщения учителя и учащихся, создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Владение литературоведскими терминами: <i>сказ и сказка, герой повествования, афоризм</i>	Формирование представлений о творчестве как эстетической ценности гуманизма. Стремление к гармонии искусства и природы, к идеалу. Постоянный творческий поиск, страдания и разочарования на пути к не- достижимому идеалу — удел творческой личности
75	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыков владения нормами литературного языка,	Выявление речевых, фактических	Умение оценивать правильность выполнения учебной	Умение создавать устные монологические	Формирование коммуникативной

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	ких, логических ошибок, редактирование	задачи, собственные возможности её решения	высказывания разных типов, вести диалог	компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	
76	Краткие сведения о А.П. Платонове	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии А.П. Платонова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка выразительного чтения, составления письменного ответа на вопрос. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.П. Платонова	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века	Формирование представлений об участии как экзистенциальной ценности гуманизма. Стремление помочь измождённому судьбой человеку, понять и оправдать смысл и цель его существования	
77	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребёнка (беседа)	1/1/2	Восприятие произведения, углублённое	Выявление художественной идеи рассказа — утверждение трудового начала в жизни человека как созидательной силы.	Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрацией	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности	

	ды и радость, злое и доброе начала в мире)		ная работа с текстом	Формирование навыков составления цитатного плана, исследовательской работы с текстом, лексической работы, работы с учебником и иллюстрациями учебника, умения выделять главное в прослушанном сообщении	люстрация-ми, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с учебником	в учёбе и познавательной деятельности, развивая мотивы и интересы своей познавательной деятельности	произведения. Владение понятием <i>мифологическое сознание</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов	гуманизма. Победа человека над темными силами, которые мешают ему быть свободным и счастливым		
78	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, нашедшей отражение в образе «цветка на земле» как выражения идеи обращения сил смерти в силы жизни. Формирование навыков лексической работы, исследовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослушанном сообщении	Выразительное чтение, исследование работы с текстом, лексическая работа	Владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решения и осознания выбора в учебной и познавательной деятельности	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма		
Из литературы о Великой Отечественной войне										
79–80	Поэзия о Великой Отечественной войне	1/2/2	Восприятие произведения, углублённая	Выявление объединяющего начала стихотворениях о Великой Отечественной войне — темы памяти и времени. Формирование умения	Выразительное чтение, понимание наизусть, работа с репродукцией	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать инди-	Развитие умения определять тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
			работа с текстом	<p>ния анализировать лирическое произведение в единстве формы и содержания, выделять главное в прослушанном сообщении, обобщать и систематизировать результаты исследования; развитие навыков выразительного чтения, работы с учебником.</p> <p>Воспитание интереса к личности и творчеству Н. Рыленкова, Ю. Друниной, С. Орлова, А. Фатьянова, В. Высоцкого</p>	<p>ями картин русских художников, составление таблицы, исследовательская работа с текстом</p>	<p>видуально и в группе</p>	<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях</p>		
81	Краткие сведения о Н.Н. Носове	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	<p>Знакомство с некоторыми фактами биографии Н.Н. Носова; актуализация читательского опыта учащихся, выявление читательских предпочтений учащихся.</p> <p>Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка сопоставления художественного пересказа, развитие творческих способностей учащихся.</p>	<p>Сообщение учителя, сопоставление комментариев к книжной выставке, создание иллюстраций к произведениям Н.Н. Носова, составление художественного пересказа про-</p>	<p>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p>	<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Понимание ключевых проблем изученных произведений XX века. Формирование способности соотносить явления культуры, их оценка</p>	<p>Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности. Деликатность, ранимость, доброжелательность, точность в оценках явлений и событий</p>	

82	Рассказ Н.Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов	1/1/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении любви и жалости ко всему живому, проявляющейся в высказывании весёлого охотника: «Никого убивать не надо. Животных надо любить». Формирование навыков составления плана на статьи учебника и устного рассказа о жизни и творчестве писателя, выразительного чтения по ролям, описания кадров мультимедийного фильма по мотивам литературного произведения, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления нравственной позиции весёлых охотников, лексического значения слова <i>оптимизм</i>	Воспитание интереса к жизни и творчеству Н.Н. Носова	изведений Н.Н. Носова, викторина	Составление плана статьи учебника и рассказа о писателе, выразительное чтение по ролям, сообщение о картине В.Г. Перова «Охотники на привале», беседа, составление описания кадров мультимедийного фильма по мотивам литературного произведения	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Владение литературоведческими терминами <i>юмор</i> . Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Бодрые и жизнедающие ощущение, вера в будущее, в успех, в то, что в мире господствует положительное начало, добро. Умение любить всё живое, не унывать ни при каких обстоятельствах, фантазировать	Формирование коммуникативной
83	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыков владения нормами литературного языка,			Умение оценивать правильность выполнения учебной	Умение создавать устные монологические	Формирование коммуникативной		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устраивать речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	ких, логических ошибок, редактирование	задачи, собственные возможности её решения	высказывания разного типа, вести диалог	компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	
84—85	В. П. Астафьев «Васюткино озеро»	2/2/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении необходимости человеческого содружества человека и природы. Формирование навыков составления цитатного плана, лексической работы, следовательской работы с текстом, выразительного чтения, пересказа от лица участника событий. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова <i>участие</i>	Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с иллюстрациями, исследованием, развивающая работа с текстом	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательности	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание ключевых проблем изученных произведений	Формирование представлений о чувствах как гуманистической ценности. Становление личности человека, чувство единства природы и человека	

86	Краткие сведения о Е.И. Носове	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии Е.И. Носова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, развитие монологической речи, коммуникативных навыков учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Е.И. Носова	Сообщения учителя и учащихся, оформление рефлексивной таблицы, беседа	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	русских писателей XX века. Владение литературоведческим термином <i>художественная идея</i>	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Интерес к традициям народной культуры и отечественной классики
87	Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении доброго, чуткого отношения ко всему живому. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, художественного пересказа. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе вы-	Рассказ о Е.И. Носове, выразительное чтение, пересказ, беседа, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, письменный ответ на вопрос	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Милосердие, готовность помочь, сострадание

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
88	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыков владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, разработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов, вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
Родная природа в произведениях писателей XX века									
89	Писатели XX века о родной природе. В.Ф. Бокков «Поклон»; Н.М. Рубцов	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Выявление художественных особенностей и идеи стихотворений В.Ф. Боккова «Поклон», Н.М. Рубцова «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатова «Песня соловья».	Выразительное чтение, сообщения учащихся, лексическая работа, беседа,	Умение создавать обобщения, уславливать аналогии. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. «Чистота души», чувство	

	<p>цов «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»</p>			<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворений наизусть, создания иллюстраций к самостоятельно прочитанным произведениям, исследовательской работы с текстом. Воспитание любви к родине и родной природе</p>	<p>создание иллюстраций</p>	<p>выражения своих чувств, мыслей и потребностей</p>	<p>Определение в произведениях элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)</p>	<p>любви к Родине, родной природе, ощущение глубинной связи с ней. Родина — духовная опора человека, то, что вдохновляет его на труд и подвиг</p>
<p>90</p>	<p>В.И. Белов «Весенняя ночь»</p>	<p>1/1/1</p>	<p>Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом</p>	<p>Выявление художественной идеи рассказа, составляющей в утверждении бытия природы и жизни человека; особенностей художественного мира В. Белова. Формирование навыка исследовательской работы с текстом, развитие творческих способностей, коммуникативных умений учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе исследовательской работы с текстом, выявления лексического значения слова <i>разнузданный</i></p>	<p>Исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы</p>	<p>Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации</p>	<p>Формирование умения осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературе, в искусстве, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и</p>	<p>Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Утверждение бесконечности бытия природы и жизни человека</p>

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
91	В. Г. Распутин «Век живи — век люби»	0/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении чувства единства с миром, любви как первоосновы мироздания. Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, развитие коммуникативных умений учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>предел, возвеченному, звёздчато, вышен, всеславен, «изначалье»</i>	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; определять собственное отношение к произведению русской литературы. Эстетическое восприятие произведений литературы; форми-	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осознание самого себя как личности. Ощущение кровной связи с огромным миром, наполненным жизнью	

92—93	Краткие сведения о Д. Дефо. Роман «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...». Сюжет, характеристика персонажей	1/2/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии Д. Дефо, с прототипом героя романа «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...», выявление сюжетных линий романа, темы «робинзоны» в мировой литературе.	Художественный пейзаж, социальная община учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире. Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов.	Формирование потребности в систематическом чтении как гуманитарной ценности. Владение литературоведческими терминами: <i>приключенческий роман, путешествие</i> .	Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разных типов	Формирование потребности в систематическом чтении как гуманитарной ценности. Владение литературоведческими терминами: <i>приключенческий роман, путешествие</i> .	Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разных типов
-------	---	-------	--------------------------------------	---	---	---	---	---	--	---	--

Из зарубежной литературы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
94	Краткие сведения о Х.К. Андерсене	0/1/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии, связанными с детством и годами учения писателя; актуализация знаний учащихся в ходе викторины по творчеству писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка составления художественного пересказа, комментария к книжной выставке и иллюстрациям. Воспитание интереса к жизни и творчеству Х.К. Андерсена	Сообщения учителя и учащихся, составление комментария к книжной выставке и иллюстрациям, беседа по материалам рефлексивной таблицы, викторина	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческим термином <i>волишебная сказка</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; сопоставлять устные монологические высказывания разных типов	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Творчество как урок человечности, доброты, любви к людям	
95	Х.К. Андерсен «Соловей». Внешняя и внутренняя красота	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи сказки, состоящей в утверждении величия подлинного искусства, служащего всем людям вне зависимости от социальной	Составление вопросов по статье по структуре учебника, создание иллюстраций к про-	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	Противопоставление подлинного и мнимого в жизни и искусстве	

96	Краткие сведения о М. Твена. Автобиографические мотивы в произведениях М. Твена	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии М. Твена, нашедшими отражение в книге «Приключения Тома Сойера», выявление роли творчества М. Твена в мировом литературном процессе, актуализация знаний учащихся. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с иллюстрациями учебника, развитие усложненной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству М. Твена	Формирование навыков работы с текстом, беседа	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планировать и регулировать свою деятельность; владеть устной и письменной речью, монологической кон-текстной речью	Общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Владение литературоведскими терминами: <i>литературная сказка, авторский замысел</i>	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов	Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности и свободе как условии творчества
----	---	--------------------------------------	---	---	--	---	---	--	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
97	Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детей и мир взрослых	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление смысла противостояния «свободного», чистого, неразвращённого сознания, присущего миру детства, и насилия и ограничений, присущих миру взрослых. Формирование навыков выразительного чтения по ролям, работы с иллюстрациями учебника, лексической работы взрослых. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>эрудция, репутация</i>	Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, лексическая работа, выразительное чтение по ролям, работа с иллюстрациями учебника, беседа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог. Владение литературоведческим термином <i>юмор</i>	Формирование представлений о свободе как гуманистической ценности. Противопоставление суверового, деполитически не терпимого мира взрослых и красоте и поэзии «свободного», чистого, неразвращённого детского сознания	
98	Жизнерадостность,	1/1/1	Восприятие произведения	Выявление источников жизнерадостности Тома Сойера в быч-	Сообщения учителя и учащихся,	Умение осознанно использовать речевые средства в соот-	Формирование умений воспринимать, анали-	Формирование представлений о сво-	

	неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера (анализ глав VII и VIII)		ведение, углублённая работа с текстом	ной жизни с её будничными переживаниями и заурядными событиями. Формирование навыков выразительного чтения по ролям, работы со статьёй учебника, развитие коммуникативных способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления сходства и различий между юмором, сатирой и иронией	выразительное чтение по ролям, беседа, работа со статьёй учебника, выявление сходства и различия между сатирой, юмором и иронией	ветствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;	зировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Владение литературоведческими терминами: юмор, ирония, сатира	боде как гуманистической ценности		Ж. Рони-старший «Борьба за Огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека	1/2/2	Изучение истории и теории литературы, анализ литературного произведения	Знакомство с некоторыми фактами биографии и творчества Ж. Рони-старшего; постижение эмоционального человека, выявление гуманистической идеи отрывка из повести «Борьба за Огонь». Формирование навыков работы с учебником и иллюстрациями, составление читателю плана; развитие коммуникативных навыков учащихся. Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся	Составление вопросов к статье учебника, цитатных планов глав повести, работа с иллюстрациями, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие различные этнокультурные традиции. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Эволюция сознания человека. Развитие благородных чувств и стремления защитить более слабых товарищей на фоне господства первобытных инстинктов
--	--	--	---------------------------------------	--	--	---	--	-----------------------------------	--	--	-------	---	--	--	---	--	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
101	Краткие сведения о Дж. Лондоне. Детские впечатления	1/1/2	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии Дж. Лондона, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, работы с репродукциями картин, выразительного чтения. Воспитание интереса к жизни и творчеству Дж. Лондона	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагментов книги И. Стоуна «Моряк в седле», составление комментариев к репродукциям И. Стоуна, беседа	Умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Понимание ключевых проб-лем зарубежной литературы. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Цельность характера, отвага и закалённость в борьбе за жизнь, сила чувств. Протест против измельчания человеческой личности	

102	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1/1/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи сказания, состоящей в утверждении веры в справедливость, высших законов дружбы, любви, самоотверженности. Формирование навыков выразительного чтения, художественного пересказа, сопоставления краткого письменного ответа на вопрос, работы с учебником. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления лексического значения слова <i>дерзкий</i>	Сообщения учителя и учащихся, составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, цитирование плана сказания, работа с терминами, лексическая работа, художественный пересказ эпизода, выразительное чтение по ролям, сопоставление краткого ответа на вопрос	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Воспитание: квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них внеурочных ценностей, готовность бороться за право человека жить свободно	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Чувство собственного достоинства и скромность, готовность бороться за право человека жить свободно
103—104	Краткие сведения об А. Линдгрэн. «Приключения Эмиля из Лённеберги»	1/2/2	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии А. Линдгрэн, выявление характеристик героя произведения А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги»; актуализация знаний учащихся в ходе проведения викторины по произведениям А. Линдгрэн.	Сообщения учителя и учащихся, беседа, художественный пересказ, викторина	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Выявление в произведении заложённых в нём внеурочных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
105	Литературная викторина. Рекоммендации для летнего чтения	1/1/2	Развитие речи	<p>Обобщение изученного материала, выявление уровня сформированности литературных компетенций учащихся.</p> <p>Реализация полученных знаний.</p> <p>Воспитание интереса к предмету.</p> <p>Предварительное знакомство с произведениями, включёнными в программу 6 класса и рекомендованными для самостоятельного чтения</p>	<p>Ответы на вопросы, инсценирование, сообщение учителя</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательности</p>	<p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственных отношений к произведению русской литературы, их оценка, интерпретация изученных литературных произведений. Знакомство с ключевыми</p>	<p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-познавательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p> <p>Формирование ответственного отношения</p>	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
1	О литературе, читателе и писателе	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 6 класса. Выявление специфики художественной литературы как искусства слова. Выявление круга читательских интересов школьников, подготовка к восприятию курса литературы 6 класса	Развитие умений работы с учебником литературы (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Формулирование собственного отношения к русской литературе, их оценка	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования	
Из мифологии									
2—3	«Одиссей на острове циклопов. Поэма Гомера «Одиссея». Песнь девятая (фрагмент)	2/2/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление ключевых событий легенды об Одиссее, литературного источника, послужившего основой для составления пересказа Н.А. Куна; значение образа героя для мировой художественной культуры.	Сообщения учителя и учащихся, составление плана легенды, выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» Гомера, составление слайдовой	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверст-	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них внешних, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, единстве трагического и комического, высоких чувств (патриотизм, почтение к богам) и житейского, прозаического	

				Формирование умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся, навыка составления плана прочитанного произведения, построения учебного диалога с гипотетическим изменением социальных ролей учащихся, выразительного чтения. Воспитание интереса к творчеству Гомера, образительному искусству	презентации, работа над составлением таблиц в ходе прослушивания сообщения	индивидуально и в группе	Владение литературными терминами: <i>мирологический герой и персонаж</i> . Умение вести диалог. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства	
--	--	--	--	---	--	--------------------------	---	--

Из устного народного творчества

4	Легенда «Солдат и смерть»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление главного свойства жанра легенды, заключение о моральном, этическом, христианском, определённой жестокости идеи легенды «Солдат и смерть», проявляющейся в отношении героя к смерти как части жизни. Формирование исследовательских и коммуникативных навыков учащихся, выра-	Художественный пересказ, сообщение учителя, составление таблицы, беседа, исследовательская работа с текстом	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с ду-	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Смерть как часть жизни. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения
---	---------------------------	-------	---	--	---	---	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				зительного чтения, работы с иллюстрациями, умений выделять главное в прослушанном тексте		ховно-нравственными ценностями другими народами. Владение литературоведческим термином <i>легенда</i>			
5	«Как Бадыноко победил одного великана»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление жанровых особенностей предания; знакомство с нартомским эпосом (происхождение слова, герои); определение художественной идеи предания о Бадыноко — народном герое, прославившем родную землю своей отвагой и мужеством; значения собирательного образа народа в предании; сравнение сюжета предания и мифа об Одиссее. Формирование исследовательских навыков учащихся, умений выделять главное в прослушанном сообщении, выразительного чтения,	Выразительное чтение, работа с таблицами и иллюстрациями, исследование (сравнение предания и мифа), беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей той народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы народов России. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Противопоставление коварства, жестокости, хитрости великодушию, бескорыстию, честности. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	

6	«Сказка о молодых яблоках и живой воде»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление жанровых особенностей волшебной сказки, значения образов Бабы-яги, Иванушки-царевича в русском фольклоре, композиционных и языковых особенностей «Сказки о молодых яблоках и живой воде», нравственных уроков сказки. Формирование исследовательских навыков учащихся, умений выделять в сообщении учителя и учащихся главное, коммуникативных умений. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления нравственных уроков сказки	Исследовательская работа с текстом, работа с таблицами и иллюстрациями учителя и учащихся	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Владение литературными терминами: <i>предание, эпос</i>	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженность, смелость, вежливость, осуждения, гордость приимство. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
---	---	-------	---	---	---	---	---	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)	
						метапредметные	предметные		личностные
Из древнерусской литературы									
7	«Сказание о белгородских колодцах»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Воссоздание атмосферы эпохи, формирование представления о «Сказании о белгородских колодцах» как части летописи «Повесть временных лет», выявление художественной идеи сказания, проявившейся в стремлении белгородцев освободить Русскую землю от нашествия. Формирование умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся, выразительного чтения, навыка составления художественного пересказа, работы с учебником, лексической работы, коммуникативных умений учащихся. Воспитание интереса к истории и культуре Древней Руси	Сообщения «искусство-веда» и «литература-веда», составление плана статьи учебника, беседа, слайдовая презентация, прослушивание музыкального фрагмента, выразительное чтение учителя	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них времённых, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>сказание</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа (ум и находчивость). Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, нацеленности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	

8	«Повесть о разорении Рязани Батыем»	1/1/2	Восприятие произведения, выявление художественной идеи произведения, углублённая работа с текстом	Воссоздание атмосферы эпохи, выявление художественной идеи произведения, проявившейся в финальном эпизоде — обвинительной речи патриота-народолюбца в адрес прямых виновников бедствия — русских князей. Формирование навыков составления художественного пересказа, выразительного чтения, работы с учебником, лексической работы, коммуникативных умений учащихся. Воспитание гражданской позиции учащихся	Сообщения «историка» и «литературоведа», исследовательская работа с текстом, беседа, составление плана повести	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>древнерусская повесть, плач</i> .	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Образ общей «смертной чаши» как символ искупления собственной кровью, пролитой за Русскую землю, преступлений усобиц.
9	«Почтение» Владимира Мономаха	1/1/2	Восприятие произведения, выявление художественной идеи произведения, углублённая работа с текстом	Воссоздание атмосферы эпохи царствования Владимира Мономаха, выявление художественной идеи произведения, заглавленной «Почтение», заключающейся в призыве к милосердию и состраданию; качество личности автора, художественных особенностей	Лексическая работа, сообщения «историка», «литературоведа», «искусствоведа», слайдовая презентация, исследовательская работа с текстом, беседа,	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей той народа, как особого способа познания жизни. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Милосердие и сострадание. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личност-

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				<p>бенностей произведения.</p> <p>Формирование навыка исследовательской работы с текстом, умений выделять главное в прослушанном сообщении, коммуникативных умений учащихся.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления художественной идеи произведения и лексического значения слов: <i>милосердие, покаяние, справедливость, самоуничтожение</i></p>	<p>общение учителя</p>		<p>заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p>Владение литературоведческими терминами: <i>поучение, автор и герой.</i></p> <p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение пересказывать произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста</p>	<p>ного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>	
10	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	<p>Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля;</p>	<p>Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения</p>	<p>Умение создавать устные монологические высказывания разных типов, вести диалог</p>	<p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками</p>	

						умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов						
Из русской литературы XVIII века												
11	М.В. Ломоносов — гениальный учёный, теоретик литературы, поэт	1/1/2	Изучение историй и теории литературы	Формирование представлений о неповторимой, уникальной личности М.В. Ломоносова, о человеке определённой эпохи, системы взглядов, обусловленных исторически; об основных жанрах поэтического творчества М.В. Ломоносова. Развитие навыка работы с учебником, составления планов прочитанного, формирование умения выделять главное в сообщении учителя. Воспитание интереса к личности и творчеству М.В. Ломоносова	Чтение и составление планов статей учебника, создание заметок по ходу прослушивания общения учителя, общение учащегося	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XVIII века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о познании как гуманистической ценности. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира				
12	М.В. Ломоносов «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф...»	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Выявление значимых подвижнической деятельности М.В. Ломоносова для российской науки; определение ключевой идеи стилистики	Сообщения учителя и учащихся, лексическая и исследовательская работа с текстом	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и	Формирование представлений о роли науки в жизни государства. Формирование целостного мировоззрения				

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
			Восприятие произведения, углубленная работа с текстом	хотворения, проявляющейся в стремлении лирического героя к обретению внутренней свободы. Развитие монологической речи учащихся, навыков работы со словом, выразительного чтения, умения выделять в прослушанных сообщениях учителя и учащихся ключевые идеи. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения понятия <i>внутренняя свобода</i>	том, выразительное чтение наизусть учителя и учащихся	тальной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>иносказание, многообразность слова и образа, риторическое обращение</i> . Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	воззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	
13	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Пётр Великий	1/1/1	Изучение исторической теории литературы	Характеристика образа государя, царя, радящего за славу и доблесть Отечества, в поэзии М.В. Ломоносова. Развитие навыка выразительного	Лексическая работа, прослушивание сообщений учителя и учащихся с последующим обсуждением,	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Умение осознано	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Пафос поэзии Ломоносова — служение высоким целям государственного	

				чтения, работы со словом, формирование умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся. Формирование гражданской позиции учащихся	работа с учебником, выразительное чтение наизусть отрывков из произведений М.В. Ломоносова, подготовка сообщений	использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	новых ценностей и современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>риторическое обращение</i> . Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства	переустройства России, возвеличению русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России		
Из русской литературы XIX века										
14	Краткие сведения о В.А. Жуковском. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин	1/1/2	Изучение истории теории литературы	Знакомство с новыми фактами биографии В.А. Жуковского, выявление наиболее ярких качеств личности поэта, проявившихся во взаимоотношениях с А.С. Пушкиным. Развитие монологической речи учащихся, формирование	Выразительное чтение стихотворений В.А. Жуковского, сообщения учащихся, прослушивание музыкальных фрагментов, заполнение таблиц	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гар-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Отражение в творчестве Жуковского национальной самобытности русского народа. Воспитание российской гражд-		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
15	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. «Светлана». Творческая история произведения	1/1/2	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения произведения, углублённая работа с текстом	Выявление признаков жанра, особенностей замысла баллады, связанного с личностью, жизненными судьбами и характерами Саши и Маши Протасовых. Формирование навыка составления цитатного плана, умения выделять главное в сообщении учителя. Воспитание интереса к личности и творчеству поэта	Беседа, составление перечня основных признаков баллады в ходе общения учащегося, словарная работа	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них времённых, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>баллада</i> . Формулирование собственного отношения к русской литературе, их оценка	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	данской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлему и настоящему многонационального народа России

16	Анализ баллады В.А. Жуковского «Светлана»	1/1/2	Выявление лейтмотива баллады и особенностей оптимистического мировосприятия героини. Формирование логического мышления, исследование тематических навыков учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления значения понятий: <i>оптимизм, меланхолия</i>	Составление ассоциативных рядов, словарная работа, беседа, сообщение о народных приметах, выразительное чтение, работа с терминами	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>лейтмотив, реальное, фантастическое; фабула</i> . Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное понимание и осмысление роли изобразительных выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Противостояние светлого мотива беспечной юности, радушей жизни, с любовью и верой заглядывающей в будущее, и мотива печального знания жизни, «горькой судьбины», «тайного мрака грядущих дней». Оптимистическое мировосприятие героини. Отступление от веры, живущей в душе, — гибель. Преданность вере — победа над тёмными, злыми силами. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики
----	---	-------	--	--	--	---	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
17	Лицей в жизни и творчестве А.С. Пушкина	1/1/2	Изучение историй и теории литературы	Выявление факторов, оказавших влияние на становление творческой личности поэта. Совершенствование навыков выразительного чтения, развитие творческих способностей учащихся. Воссоздание особой атмосферы, «лицейского духа»; выявление примеров нравственного поведения, независимости, достоинства, формирования чувства товарищества, уважения к людям	Чтение наизусть стихотворений, сообщения учащимся, составление комментариев к портретам лицейских поэтов, инсценирование эпизода «Экзамен», прослушивание музыкальной композиции	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Особая атмосфера, «лицейский дух»: уважение личной чести и достоинства воспитанников, культивирование духа товарищества, независимости, безупречного нравственного поведения, исключавшего хомолопство, чинопочтение	
18—19	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1/2/2	Восприятие произведения, введение, углублённая работа с текстом	Выявление контрастных образов или эмоционально противоположных мотивов в стихотворении, противопоставления чувств лирического героя неполноте жизни. Обучение учащихся анализу лирического произведения, сопоставле-	Лексическая работа, сопоставление ассоциативных рядов, экскурсия, сравнение чернового и чистового вариантов текста, выразительное чтение, беседа, сопоставле-	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противопоставление лирического героя ощущению неполноты жизни. Развитие эстетического сознания через освоение	

				<p>нию разных произведений; совершенствование навыка устного словесного рисования, выразительного чтения. Формирование чувства прекрасного, умения во всём находить красоту и радость</p>	<p>ние учителя, работа с таблицей</p>		<p>разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)</p>	<p>художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</p>	
<p>20</p>	<p>А. С. Пушкин «Зимний вечер»</p>	<p>1/1/2</p>	<p>Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом</p>	<p>Выявление художественной идеи стихотворения, стоящей в утверждении победы человеческой стойкости над силами мрака и мглы. Формирование навыка многоуровневого анализа поэтического текста. Формирование чувства оптимизма, веры в собственные силы</p>	<p>Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, выразительное чтение, беседа, обсуждение учителя, работа с таблицей</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью</p>	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение вести диалог. Понимание эстетической функ-</p>	<p>Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Искусство как сильное средство борьбы со злом</p>	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
21	Конкурс выразительного чтения	0/1/2	Развитие речи	Совершенствование исполнительского мастерства учащихся. Воспитание внимательного отношения к слову	Прослушивание музыкальных произведений на стихи А.С. Пушкина, стихотворений в исполнении мастеров художественного слова	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями и сверстниками	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской культуры, культуры своего народа, мировой культуры. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	
22	А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с исторической эпохой, нашедшей отражение в романе, творческой историей произведения и прототипами героев. Формирование навыка сопоставительного анализа, умения отбирать цитатный матери-	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, заполнение таблицы, сравнение описаний усадеб: Покровское, Арбатово, Кис-	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Формирование умений осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Отношения целого века и общества, причины несправедливого социального устройства. Освоение социальных норм, правил поведе-	

				ал, соотносить произведения живописи и литературы	тенёвка; просмотр слайдовой презентации «Русская усадьба XIX века», лексическая работа, работа с учебником, беседа, выразительное чтение			Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческими терминами: <i>историческая правда</i> и <i>художественный вымысел</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	ния, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах	
23	Причины ссоры Дубровского и Троекурова	1/1/2	Выявление первоначального впечатления о романе. Определение причин ссоры Андрея Гавриловича Дубровского и Кирилы Петровича Троекурова. Сравнение характеров героев, определение мотивов их поведения. Совершенствование навыков выразительного чтения; составление устных пересказов; формирование логического мышления.	Составление сопоставительной таблицы «Дубровский и Троекуров», лексическая работа, самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации		Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение анализировать литературное произведение: формулировать тему, идею. Владение литературоведческими терминами: <i>основной конфликт</i> ; <i>центральные персонажи</i> . Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Стремление человека, наделённого чувством собственного достоинства, к правдивому социальному закону, которому беспрекословно подчинялись и власть, и общество		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				<p>тических представлений учащихся в ходе выявления значения понятий: <i>чувство собственного достоинства и высокомерие</i></p>		<p>Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли образительных языковых средств в создании художественных образов произведений</p>			
24	Отец и сын Дубровские	1/1/2	Восприятие произведения, ведения, углублённая работа с текстом	<p>Выявление центральной проблемы романа, проявляющейся в столкновении независимой личности с произволом, деспотизмом, беззаконием, опирающимся на богатство, всевластие. Совершенствование навыка выразительного чтения, составления переказа-анализа эпизода. Формирование нравственно-эстетических представ-</p>	<p>Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, пересказ эпизода от лица героев и пересказ-анализ, беседа, лексическая работа, сообщения учащихся, выразительное чтение</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение</p>	<p>Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим терми-</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Духовная ответственность, чувство ответственности за судьбу народа. Прогнозирование честности и своеобразия, обусловленного несправедливым социальным законом</p>	

25	Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, неординарный учитель и благородный разбойник	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление причин неспособности героя, наделённого лучшими личностными качествами, изменить несправедливые законы, признанные обществом: чувства, котормы руководствуются герой в своих действиях, приводят его к катастрофе, а смена социальных ролей (доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник) не меняет его внутренней сущности. Совершенствование навыка выра-	Анализ эпизода произведения «Дубровский в Кистенёвской роще», выразительное чтение по ролям, краткий пересказ от лица героя, подбор цитат для кадров диафильма, прослушивание музыки кальной композиции, беседа, работа с учебником, лекционная работа	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Умение анализировать героев, сопоставляя героев одного или нескольких произведений. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием об-разных средств русского языка и цитат из текста. Эстетическое восприятие произведений литературы; форми-	Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	ном авторская позиция. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Столкновение честности, благородства, смелости, доброты, чувства ответственности за судьбу других людей и своеволия, упрямства, эгоизма, обусловленных несправедливым социальным законом
----	---	-------	---	---	--	--	---	---	--	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				зительного чтения, составления устных кратких пересказов. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения понятий: <i>благодарство, решимельность, самообладание, мужество, хладнокровие, выдержка, чувствительность</i>		рование эстетического вкуса			
26	Дубровский и Маша Троекурова	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление причин поражения героя, отказа Марии Троекуровой от помощи Дубровского. Формирование навыков сравнительного анализа образов героев, выразительного чтения и пересказа с изменением лица. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения понятий: <i>эгоизм, жестокость, лицемерие</i>	Составление сравнительной таблицы, выразительное чтение, пересказ от лица героев, беседа, работа с учебником, лексическая работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей той народа, как особого способа познания жизни. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Торжество человечности над враждебностью. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах	

27	Мастерская творческого письма	0/1/2	Развитие речи	Выявление факторов, оказавших влияние на становление характеров героев в процессе духовной эволюции. Совершенствование навыка работы со справочной литературой, составление планов, развитие устной речи учащихся. Формирование этических представлений учащихся в ходе составления словарных статей для справочника	Составление ассоциативных рядов, формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов, лексическая работа	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Духовная эволюция как условие торжества человечности в отношениях личности и государства
----	-------------------------------	-------	---------------	--	---	--	--	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
28	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
29	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтов	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Выявление этапов становления личности поэта, сущности сложных отношений с властью и обществом; сознание установок на восприятие темы «Вольнолюбивые мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова». Формирование умений выделять главное в сообщениях учителя и учащихся, навыка чтения наизусть,	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, заполнение таблицы, составление комментариев, экскурсовода, беседа, работа с учебником	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Причины столкновения личности и общества. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах	

30	М.Ю. Лермонтов «Тучи»	1/1/1	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление значения мотива странности в творчестве М.Ю. Лермонтова, смысла последних слов стихотворения, свидетельствующих об особенностях мировоззрения поэта, восприимчивости человека к «земное краткое изгнание». Совершенствование навыка многоуровневого анализа текста, формирование внимательного отношения к художественному слову, ассоциативного мышления, умения выделять главное в прочитанном, развитие устной речи учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления	Сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, работа с учебником, составление рядов слов, соответствующих с ключевыми понятиями урока, беседа, работа с иллюстрациями, терминнами, выражением зителное чтение	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	развитие монологической и диалогической речи учащихся. Воспитание интереса к творчеству поэта	высказывания разных типов. Понимание обральной природы литературы как словесного искусства	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Странник в художественном мире М.Ю. Лермонтова — человек одинокий, бесприютный, неуспокоенный, свободный, сомневающийся, вечно ищущий, не имеющий надежды на обретение родины, загадочный, непонятый, гордый, готовый к страданию
----	-----------------------	-------	--	---	---	--	--	---	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)	
						метапредметные	предметные		личностные
				лексического значения слов: <i>странничество, изгнание, чество</i>		его эстетической функции			
31–32	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1/2/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление идеи произведения, стремления олицетворённого образа паруса к неустойчивости и особенностям художественного мира стихотворения. Формирование навыков многоуровневого анализа поэтического текста, разительного чтения, развитие монологической речи учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>гармония, дисгармония</i>	Лексическая работа, выразительное чтение наизусть, сообщения учащихся, исследование следовательская работа с текстом, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями и терминами, работа с учебником, прослушивание музыкальной композиции	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительных выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Владение литературоведческими терминами: <i>антитеза, инверсия, метафора</i> . Понимание авторской позиции и определение своего отношения к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как словесного искусства	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Проявление творческих способностей и человеческой личности, вечной стремительности к чему-либо и не знающей счастья ни в покое, ни в буре. Постоянный поиск истины — непростое условие обретения гармонии	

33–34	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»	1/2/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, стоящей в утверждении мысли о трагической неопределённости при одиночестве при общей родственности судьбы. Формирование навыков сопоставления стихотворных переводов, многоуровневого анализа поэтического текста. Формирование нравственно-эстетических представлений в процессе выявления лексического значения слова <i>трагический</i>	Выразительное чтение наизусть, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями картин русских художников	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека	
35	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1/1/1	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в утверждении неопределённости чувства одиночества человека в мире-пустыне; тематической близости стихотворения «Утёс», фрагмента симфонической фантазии для оркестра С. В. Рахманинкова	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, составление ассоциативных рядов, сравнение литературного произведения и музыкального фрагмента	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, совершенствование духовно-нравственных качеств личности	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				<p>нинова «Утёс» и рассказа А.П. Чехова «На пути».</p> <p>Формирование навыков многоуровневого анализа лирического произведения, выразительного чтения, лексической работы.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова <i>пустыня</i></p>		<p>Формирование навыка осмысленного чтения и адекватного восприятия, формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка</p>			
36	М.Ю. Лермонтов «Листок»	1/1/1	Восприятие произведения, введение, углублённая работа с текстом	<p>Выявление агонии биографической основы стихотворения, значительная тема бесцельного существования как выражения разрыва исторических связей, отрыва от корней и преждевременного созревания лермонтовского поколения, трагического одиночества человека в мире и одновременно исто-</p>	<p>Лексическая работа, самостоятельная исследовательская работа в группах, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа</p>	<p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации</p>	<p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p>Понимание авторской позиции и умение форму-</p>	<p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.</p> <p>Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека, бесцель-</p>	

37	Конкурс творческих работ	0/1/1	Развитие речи	Выявление степени усвоения учебного материала. Развитие творческих способностей, письменной и устной речи учащихся	Чтение творческих работ и защита собственной точки зрения, комментарии собственных иллюстраций и обоснование выбора иллюстраций художников, чьи картины созвучны изученным произведениям	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью	Определение в произведениях элементов сюжета, композиции, изобразительных выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Собственная интерпретация изученных литературных произведений.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности	ности существования
<p>рической «бездомности» поколения в творчестве М. Ю. Лермонтова. Формирование навыков многоуровневого анализа поэтического текста, выразительного чтения, образного мышления. Обогащение словарного запаса. Формирование нравственных и эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения слов: <i>само-достаточность, самодовольство</i></p>	<p>Чтение творческих работ и защита собственной точки зрения, комментарии собственных иллюстраций и обоснование выбора иллюстраций художников, чьи картины созвучны изученным произведениям</p>	<p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью</p>	<p>Определение в произведениях элементов сюжета, композиции, изобразительных выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Собственная интерпретация изученных литературных произведений.</p>	<p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности</p>					

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
38–39	Краткие сведения о Н.В. Гоголе. «Старосветские помещики». Своеобразие художественного пространства повести	2/2/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Знакомство с фактами биографии Н.В. Гоголя, оказавшимися влияющими на замысел повести; выявление смысла противопоставления внутренней, идилической, среды усадьбы помещиков внешней, связанной с «большим миром», причин уязвимости мира старосветских помещиков перед внешним миром. Формирование навыков анализа произведения в единстве формы и содержания, работы со статьёй учителя, выразительного чтения, лексической работы	<p>Написание домашних творческих работ.</p> <p>Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства</p>	<p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности.</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению</p>		

40–41	Причины гибели мира светских по-мещиков	1/2/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление позиции автора, размышляющего о сущности любви. Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, дискуссия	Чтение по ролям, художественный пересказ, исследовательская работа с текстом, дискуссия	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планировать и регулировать свою деятельность; владеть устной и письменной речью, монологической кон-текстной речью. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей	Понимание об-разной природы литературы как словесного искусства. Умение вести диалог. Эстетическое вос-приятие произве-дений литерату-ры; формиро-вание эстетичес-кого вкуса. Владение литера-туроведческими терминами: <i>идил-лия, повествова-тель, образ, миф, мотив</i>	Формирование представлений о любви как гума-нистической цен-ности	
42	Анализ письмен-ных работ	0/1/1	Разви-тие речи	Формирование на-выка владения нормами литера-турного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося,	Выявление речевых, фактичес-ких, логи-ческих оши-бок, редак-тирование	Умение оценивать правильность вы-полнения учебной задачи, собствен-ные возможности её решения	Умение создавать устные моноло-гические выска-зывания разного типа; вести диа-лог	Формирование ответственного отношения к уче-нию, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов				самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
43	И. С. Тургенев «Записки охотника». Творческая история и своеобразие композиции	1/1/2	Изучение историй и теории литературы	Выявление внутреннего единства цикла «Записки охотника» и самостоятельности каждого рассказа как части огромной поэмы о крестьянской Руси. Формирование навыков составления художественного пересказа, выразительного чтения. Формирование этических представлений учащихся в ходе выявления значения слов <i>раблепный, лицемерие</i>	Экскурсия по выставке фотографий и дагеротипов, художественный пересказ, беседа, сообщение, чтение учителя, лекционная работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческими терминами: <i>цикл рассказов, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет); позиция автора; рассказчик; художественный замысел.</i>	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Духовные и нравственные качества русского народа, чувство собственного достоинства, жажда воли, вера в жизнь, достойную человека. Тема социальной несправедливости в отношениях помещиков к крестьянам и поруганного человеческого достоинства русского мужика. Жестокость и эгоизм крепостников, их самодурство и	

44— 45	И. С. Тур- генов «Бирюк»	1/2/2	Вос- прия- тие произ- веде- ния, уг- лублён- ная работа с текс- том	Выявление причин трагического оди- ночества героя, не- заурядности его натуры, способ- ности сохранять человеческое до- стоинство. Формирование на- выков анализа эпического текста в единстве формы и содержания. Формирование этических пред- ставлений учащих- ся в ходе выявле- ния лексического значения слова <i>добросовестный</i> , понятий: <i>служеб- ный долг и челове- ческий долг, милос- сердие, порядоч- ность, доброта</i>	Лексическая работа, со- ставление ас- социативных рядов, работа с иллюстра- циями (ком- ментарий эк- скурсовода), чтение по ро- лям, вырази- тельное чте- ние, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником	Умение устанавли- вать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетен- тности в области использования ин- формационно-ком- муникационных технологий	Умение анализи- ровать литератур- ное произведе- ние: определять его принадлеж- ность к одному из литературных ро- дов и жанров. Владение литера- туроведческими терминами: <i>пози- ция автора, образ рассказчика, идея и замысел произ- ведения</i> . Понимание ав- торской позиции и умение форму- лировать своё от- ношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанно- му тексту; созда- вать устные мо- нологические высказывания разных типов.	Умение вести диалог. Эстетическое восприятие про- изведений лите- ратуры; форми- рование эстети- ческого вкуса	вопиющее пре- небрежение к крестьянам, не- желание считать мужика челове- ком, роскошь и расточительство, обеспечиваемые ценой ущемле- ния жизненных интересов наро- да
-----------	--------------------------------	-------	---	--	--	--	--	---	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
46	И. С. Тургенев «В дороге», стихотворения в прозе: «Два богача», «Воробей», «Русский язык»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи произведений, роли образно-выразительных средств в стихотворениях. Формирование навыков выразительного чтения, анализа за лирического произведения. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления лексического значения слов: <i>благоговеть, сожаления, тягостный, отчаяние, поддержка</i>	Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, лексическая работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения, нравственный пафос произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>стихотворение, стихотворение в прозе, эпитет, сравнение</i>	Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности. Постижение истоков чувств и переживаний. Размышления о вечности, человеческой доброте, любви, патриотизме	
47–48	Н. А. Некрасов «Тройка», «В полном разгоне страдала»	2/2/2	Изучение истории и теории литературы	Выявление художественной идеи стихотворения, гражданской позиции Н. А. Некрасова, проявившейся	Составление тезисного плана статьи учебника, работа с учебником, с	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство.	

деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...»		туры. Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	в сочувственном отношении поэта к судьбе русской крестьянки, женщины-матери. Формирование навыков выразительного чтения, лексической работы, составления тезисного плана статьи учебника, работы с репродукциями картин. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления художественной идеи произведения, лексического значения слов <i>граждантин, терпение</i>	репродукциями картин, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение стихотворений, беседа, лексическая работа, работа с терминами, прослушивание романа «Тройка»	работать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Владение литературными терминами: <i>трёхстишие, дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов	Горькая ирония поэта по отношению к «всевыносящему» русскому народу. Настроение сомнений, тревоги, пессимизма, ощущение общего неблагополучия и катастрофичности в поздней лирике Н.А. Некрасова	
49	Л.Н. Толстой в 30–50-е годы XIX века	Изучение исторической теории литературы	Выявление ключевых событий периода 1830—1850-х годов, оказавших влияние на становление характера Л.Н. Толстого; подготовка к восприятию глав повести «Детство». Формирование умения отбирать	Сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы по материалам сообщений, составление устного высказывания об услышанном	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Стремление к самосовершенствованию, поиск цели и смысла существования. Развитие морального сознания и	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				иллюстративный материал для слайдовой презентации, составлять библиографию по теме сообщения, выделять главное в прослушанных сообщениях учителя и учащихся, составлять устный отзыв об услышанном на уроке. Воспитание интереса к личности и творчеству Л.Н. Толстого		Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как словесного искусства	компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		
50—51	Анализ глав повести «Детство», («Детство», «Что за человек был мой отец?», «Папа», «Юродивый»)	1/2/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление звукового в главах «Детство» и «Что за человек был мой отец?» общего настроения внутреннего и внешнего человека, бесприсущего и Николая Иртеньева, герою повести «Детство», и автору. Формирование навыков выразительного чтения, художественного пересказа, умения строить устное высказывание, работы с текстом. Фор-	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, художественный пересказ, беседа, составление устного высказывания, работа с учебником, работа с терминами	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планировать и регулировать свою деятельность; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческим термином <i>автобиографическая проза</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Состояние внутренней неустроенности и беспокойства как показатель духовного роста человека. Умение любить как результат неустанного самосовершенствования человека, которое продолжается всю жизнь	

				мирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе работы над психологическим портретом отца Ирины Ильичевны				или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	
52	Анализ глав повести «Детство» («Матан», «Наталья Савишна», «Горе», «Письмо», «Последние грустные воспоминания»)	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление значимых идей стремления к совершенствованию, к единению людей в любви, т.е. в Боге, проявившейся в главах повести «Матан» и «Детство». Формирование навыка художественного пересказа текста, выразительного чтения, работы с текстом, коммуникативных умений. Формирование первоначальных представлений о философском содержании учения Л.Н. Толстого	Художественный пейзаж, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, сообщение учителя, работа с учебником	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Стремление к единению людей в любви, т.е. в Боге. Любовь как проявление божественной сущности. Любовь к людям как выражение подлинной человечности	
53	Мастерская творческого письма.	1/1/2	Развитие речи	Выявление ключевой идеи прозаического произведения Л.Н. Толстого,	Лексическая работа, составление комментария	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания	Формирование представлений о совершенстве как нравственной	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
	Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди»			проявившейся в стремлении героев к самопожертвованию во имя добра и любви; подготовка к сочинению-воспоминанию «Спешите делать добрые дела». Формирование коммуникативных навыков, умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся, составлять устные высказывания на заданную тему. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>добро, доброта</i> ; работа со словарями, составление устных высказываний	риев к афоризмам Л.Н. Толстого, чтение наизусть, беседа, работа со словарями	ность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	сания, выявление заложённых в них временных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	ценности гуманизма. Самопожертвование во имя добра и любви	
54	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способности к росту культурного уровня уча-	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к само-развитию и само-	

55—56	Краткие сведения о В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Отец и сын	1/2/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с неформальными биографическими сведениями о писателе, нашедшими отражение в книге «История моего современника»; выявление значения темы безотрадного детства в литературе и искусстве второй половины XIX века; определение причин непонимания, сложившегося в отношениях Васи и отца. Формирование навыка работы с учебником, умения выделять главное в услышанном, аналитической работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе знакомства с фактами биогра-	Работа с учебником, выразительное чтение, прослушивание сообщения учителя и учащихся, беседа, самостоятельная исследовательская работа с текстом	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.	Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Личная ответственность писателя за «общественную неправду». Чуткость к чужому горю, отзывчивость, ранность Васи	образование на основе мотивации к обучению и познанию
-------	--	-------	--------------------------------------	---	--	---	--	---	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				фий писателя, репродукциями картин русских художников		Понимание об-разной природы литературы как явления словесного искусства			
57	Дружба Васи, Ва-лека и Маруси	1/1/1	Восприятие произведения, введение, углублённая работа с текстом	Выявление нравственной основы дружбы Васи, Ва-лека и Маруси, проявившейся во взаимном стремлении поделиться своими мыслями, найти отклик на душевные переживания. Формирование навыков выразительного чтения по ролям, аналитической работы с текстом, составления художественного пересказа эпизода, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слов: <i>радушие, чистосердечие</i>	Выразительное чтение по ролям, исследование авторской ра-бота с текстом, беседа, лексическая работа, работа с иллюстрацией и терминами	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: <i>повесть, художественная деталь, портрет, характер</i> .	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, представителями об-участи как гуманистической ценности	

58	Дети и взрослые в повести «В дурном обществе»	1/1/1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи повести, составленной в утверждении необходимости гуманного, справедливого отношения к людям, независимо от их общественного и имущественного положения. Формирование навыков выразительного чтения, создания иллюстраций к тексту, лексической работы, умения обобщать изученный материал, выделять главное в прочитанном фрагменте текста. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления идеи произведения и лексического значения слов: <i>поступок</i> и <i>проступок</i>	Работа с иллюстрациями, лексическая работа, чтение по ролям, беседа, художественный рассказ, выразительное чтение, работа с учебником	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планировать и регулировать свою деятельность; владеть устной и письменной речью, монологической кон-текстной речью	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование коммуникативности в общении и сотрудничестве со сверстниками, представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Утверждение справедливости в отношениях между людьми	
59	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способности к росту культуры учащегося, выработке собственного	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотива-	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				стиля; умения использовать речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов				ции к обучению и познанию	
60—61	Юмористические и сатирические рассказы А.П. Чехова. «Налим»	1/2/2	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление особенностей раннего творчества А.П. Чехова, тематики, проблематики его сатирических и юмористических рассказов, некоторых приёмов создания комического (на примере рассказа «Налим»). Формирование навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослушанном сообщении, коммуникативных навыков учащихся. Воспитание интереса к творчеству А.П. Чехова	Выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами и иллюстрациями, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, заполнение таблицы	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>юмор, комическое, сатира, ирония</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные мо-	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Юмористическое видение жизни, неотделимое от иронии, трагической усмешки писателя	

62	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	1/1/2	Восприятие произведения, проведение углублённой работы с текстом	Выявление гуманистической идеи ценности каждой человеческой личности, проблемы человеческого достоинства, являющихся ключевыми в рассказе. Формирование исследовательских навыков, развитие устной речи учащихся.	Формирование этических представлений в ходе выявления проблематики рассказа, чтения писем А.П. Чехова	Лексическая работа, выразительное чтение по ролям, самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрациями, беседа, сообщение учителя, работа с учебником, выполнение таблицы	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: <i>деталь и её художественная роль в юмористическом произведении.</i>	нологические высказывания разных типов. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Утверждение гуманистической идеи ценности каждой личности, человеческого достоинства
----	-------------------------------	-------	--	--	--	--	--	--	---	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
63	Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни	0/1/2	Развитие речи	Обобщение изученного материала, углубление представлений о художественном мастерстве А.П. Чехова, приёмах содания комического. Развитие письменной и устной речи, творческой активности учащихся, формирование исполнительских навыков, расширение читательского кругозора. Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления лексического значения слов: <i>ханжество, лицемерие, невежество</i>	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, подготовка к созданию письменных рассказов, лексическая работа	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>приёмы создания комического</i> . Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Понимание роли образительных языковых средств в создании художественных литературных произведений	Формирование представлений об античности. Обличение ханжества, чванливости, невежества, глупости, лицемерия, пошлости в юмористических рассказах	

64	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
Из русской литературы XX века									
65	И.А. Бунин «Лапти»	1/1/2	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, нашедшей отражение в символическом противостоянии красного и белого как сил добра и зла. Формирование исследовательских навыков учащегося, выразительного чтения, составления художественного пересказа. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления художественной идеи рассказа, лексическое значение слова <i>самоотверженность</i>	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, выразительное чтение, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Приобретение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противостояние сил добра и зла, любви и смерти	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	
66—67	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. «Не видно птиц. Покорно чашнет...»	1/2/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление особенностей мировосприятия И.А. Бунина, нашедших отражение в ранней лирике поэта. Формирование исследовательских навыков, развитие образного мышления, творческих способностей учащихся. Формирование чувства единства с миром природы, гуманистического мировоззрения учащихся	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, сообщения учащихся, экскурсии по выставке картин русских художников, выставочное чтение наизусть, прослушивание музыкальной композиции	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	высказывания разных типов. Понимание роли образительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	
						Определение в произведении элементов сюжета, композиции, образительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Владение литературоведческими терминами: <i>эпитет, метафора, стили речи и их роль в создании художественного образа.</i> Понимание авторской позиции	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Целостное представление о ценностях земли, тающих даже во внешне неприглядных реалиях. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	

68— 69	Краткие сведения об А.И. Куприне. «Белый пудель»	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с фактами биографии, нашедшими отражение в рассказе «Белый пудель», воссоздание атмосферы эпохи, в которую происходит действие. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков выразительного чтения; развитие монологической речи учащихся. Формирование интереса к личности и творчеству А.И. Куприна	Сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, экскурсия по выставке репродукций русских художников, беседа, конспект курсовой части рассказа, выразительное чтение, работа с учебником	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Умение формулировать своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное понимание	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание обрванной природы литературы как явления словесного искусства	Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Высокие устремления, сила таланта писателя. Человечность и доброта героев, чувство сострадания
-----------	--	--------------------------------------	--	--	---	---	--	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
70	А.И. Куприн «Белый пудель»	1/1/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, проявляющейся в умениях членов «маленькой труппы» сохранять чувство собственного достоинства, верность дружбе, доброту, несмотря на обстоятельства. Развитие исследовательских навыков учащихся, умение строить художественный рассказ произведения и эпизода. Формирование коммуникативных навыков учащихся. Формирование чувства собственного достоинства, товарищества в ходе выявления художественной идеи рассказа	Художественный пересказ эпизодов, пересказ от другого лица, выраженные в чтении, лексическая работа, составление устного высказывания по заданному началу, беседа, работа с учебником, сообщение учителя	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>рассказ, речь героя как средство со-здания образа</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма: верность, дружба, доброта, искренность. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	
71	А.И. Куприн «Табёр»	1/1/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении чувства чужда в жизни человека, подготовленного талантом и трудолюбием.	Художественный пересказ, лексическая работа, собеседования учителя и учащихся, работа с	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение осознанно использовать речевые средства в соот-	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим	Формирование представлений о творческом труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Формирование уважительного отношения к тру-	

					Формирование навыков учащегося, лексической работы, выразительного чтения, художественного пересказа. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе выявления художественной идеи рассказа	учебником, прослушивание музыки, кальной композиции	ветствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью	термином <i>портрет героя</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; составлять устные монологические высказывания разных типов. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	ду, развитие опыта участия в социально значимом труде	
с текстом					Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
					Выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в	Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать	Понимание ключевых проблем изученных произведений русской	Формирование представлений о сочувствии как экзистенциальной	
72	Анализ письменных работ	0/1/1			Развитие речи					
73—74	Краткие сведения о С.А. Есенине.	1/2/2			Восприятие произ-					

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
	«Песнь о собаке»		ведение, углублённая работа с текстом	интонации, сочувственное и уважительное отношение поэта к миру живых существ, стремление «очеловечить» образы животных. Формирование навыков выразительного чтения, анализа лирического произведения в единстве формы и содержания, коммуникативных умений. Формирование гуманистического мировоззрения учащихся, воспитание бережного отношения ко всему живому	да, сообщая учащаяся, работа с терминами и учебником	мулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей	ских писателей XX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческими терминами: <i>песнь, поэтический образ</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог	ценности гуманизма. Сочувствие всему живому. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях	
75	С.А. Есенин «Разбуди меня завтра рано...»	1/1/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление авторской позиции, проявившейся в стремлении поэта, вдохновлённого переменами в судьбе России, отдать свой талант служению людям. Формирование исследовательских навыков учащихся, навыков выражения	Сообщения учащаяся, самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа, лекционная работа, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Определение	Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности	

76	Краткие сведения о М.М. Пришвине	1/1/2	Изучение истории теории литературы	Знакомство с фактами жизни и творчеством М.М. Пришвина, позволяющими осмыслить процесс духовной эволюции писателя; подготовка к восприятию сказки-были «Кладовая солнца» в ходе общения о пребывании М.М. Пришвина в Переславле-Залесском и Усоле. Расширение читательского кругозора учащихся, формирование умения выделять главное в ходе прослушивания сообщений	люстрация-ми, работа с учебником	тельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	элементов композиции, образительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней	Формирование представлений об отношениях человека и природы. Решительность, чувственность, свобода, стремление к новым открытиям, любовь к природе. Вера в торжество добра, доверие и любовь к человеку, читателю-другу. Творчество — призыв к правде и красоте, любви к природе. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному
----	----------------------------------	-------	------------------------------------	--	----------------------------------	---	--	---

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				учителя и учащихся, развитие монологической речи, коммуникативных умений. Воспитание интереса к жизни и творчеству М.М. Пришвина		Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней	уровню экологического мышления, развития опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях		
77	М.М. Пришвин «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра	1/1/1	Изучение теоретических ориентиров. Литературные. Восприятие произведения. Произведение, введение, развитие, углублённая работа с текстом	Знакомство с историей создания произведения; выявление жанровых особенностей сказки-были. Формирование навыка исследовательской работы с текстом, материалом учебника, словарями и справочниками, развитие устной речи учащихся. Воспитание бережного отношения к слову	Сообщение учителя, работа с учебником, беседа, работа с терминами	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Владение устной и письменной речью	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Владение литературоведческими терминами: <i>сказка-быль, конфликт, сказочные и мифологические мотивы</i> . Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание обобщённой природы	Диалог с природой, уважение её законов, бережное отношение, стремление к сохранению её ресурсов как непреходящих ценностей народного жизненного опыта	

78	Настя и Митраша	1/1/1	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление свойств характера героев; определение авторской позиции, роли сказочных мотивов в произведении. Формирование навыков составления художественного пересказа, выразительного чтения по ролям, анализа эпического произведения в единстве формы и содержания; умения соотносить текст художественного произведения и иллюстративный материал. Формирование нравственно-эстетических представлений учащегося в ходе повторения изученного (лексическая работа)	Конкурс рисунков, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, беседа, работа с иллюстрациями, работа с учебником, самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	литературы как словесного искусства	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Нерасторжимое единство природы и человека. Стремление человека к познанию окружающего мира на основе опыта, накопленного многими поколениями. Осуждение эгоизма и самолюбия
79	Смысл названия сказки были М.М. Пришвина	0/1/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа	Выявление смысла названия сказки были и основной идеи произведения, созвучной представлениям о «праве» Антипыча, «праве вековой суровой	Художественный пересказ, беседа, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, работа с учебником,	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регу-	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравствен-	Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Стремление к сохранению природных ресурсов — особая сфера участия.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
			с текстом	борьбы людей за любовь». Развитие устной речи учащихся, навыка выразительного чтения, сопоставления художественного пересказа, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления идеи произведения	самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа	ляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	предметные ных ценностей и современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	личностные Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развития опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях	
80—81	В мастерской художника (М.М. Пришвин)	0/2/2	Развитие речи	Воссоздание целостного впечатления о прочитанном, выявление особенностей творческой манеры автора, осмысление значения художественных деталей в сказке-были. Развитие творческих способностей учащихся, умения выделять главное в художественном тексте, отмечать наиболее значимые для понимания художественного произведения детали.	Конкурс на лучший читательный план и на знание художественной детали, выразительное чтение, беседа, обсуждение учителя	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.	Формирование представлений о сочувствии как гуманистической ценности. Вклад писателя в дело охраны природы. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления	

						Воспитание внимательного отношения к художественному слову	Выявление тематической и образной близости стихотворений Ахматовой, Тютчева и Некрасова, посвящённых самоотверженности защитников Родины и ценностям народного духа. Формирование навыков многоуровневого анализа лирического произведения, выразительного чтения, развитие творческих способностей учащихся.	Формирование гражданской позиции	Чтение наизусть, беседа, работа с терминами, лексическая работа	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них времённых, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>мотив, анафора, эпитет</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог	Понимание роли образительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных ценностях, силе национального духа	
82—83	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля»	1/2/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление тематической и образной близости стихотворений Ахматовой, Тютчева и Некрасова, посвящённых самоотверженности защитников Родины и ценностям народного духа. Формирование навыков многоуровневого анализа лирического произведения, выразительного чтения, развитие творческих способностей учащихся.	Формирование гражданской позиции	Чтение наизусть, беседа, работа с терминами, лексическая работа	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них времённых, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>мотив, анафора, эпитет</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог	Понимание роли образительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных ценностях, силе национального духа				
Из поэзии о Великой Отечественной войне														
84—85	Литературно-музыкальная композиция «Социальные роковые роковыя...»	1/2/2	Художественное восприятие произведения, ведение	Знакомство с произведениями о Великой Отечественной войне, восприятие картины эпохи. Формирование навыков выразитель-	Сообщения учителя и учащихся, чтение наизусть, прослушивание музыкальных компози-	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Определение в произведении	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них времённых, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>мотив, анафора, эпитет</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог	Понимание роли образительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных ценностях, силе национального духа				

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
			ния, углублённая работа с текстом. Изучение исторической литературы	ного чтения, развитие творческих способностей учащихся. Воспитание патриотических чувств, формирование гражданской позиции учащихся	зиций, выразительное чтение, беседа, работа с учебником, выставка	элементов композиции, образительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Понимание об-разной природы литературы как явления словесного искусства	отический под-ём, единение рус-ских людей перед лицом врага, му-жество, стой-кость, героизм в дни испытаний		
86	Краткие сведения о В.П. Астафьеве.	1/1/1	Изучение истории и	Знакомство с некоторыми фактами биографии В.П. Астафьева,	Сообщения учителя и учащихся, художест-	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и фор-	Понимание ключевых проблем изученных произведений рус-	Формирование представлений о совершенстве как нравственной	

	«Последний поклон»		теории литературы. Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	историей создания книги «Последний поклон»; подготовка к восприятию рассказа «Конь с розовой гривой». Формирование навыка выразительного чтения и художественного пересказа, умения выделять главное в прослушанных сообщениях учителя и учащихся. Воспитание интереса к личности и творчеству В.П. Астафьева	вальный пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником	мулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	ских писателей XX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложённых в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение вести диалог. Понимание об-разной природы литературы как словесного искусства	ценности гуманизма. Постижение истоков чувств и переживаний, рожающих привязанность к родным местам. Размышления о вечности, о человеческой доброте, о чувстве вины и заподлом раскаянии	
87	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1/1/1	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Воссоздание особой атмосферы жизни послереволюционной деревни, выявление мотивов поступков героев повести. Формирование умения выделять главное в прочитанном тексте и прослушанном сообщении, навыков лексической рабо-	Отбор наиболее важных для понимания произведения вопросов, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, работа с текстом, выра-	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание ав-	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление эгоистического стремления к самоутверждению за счёт других, безалаберности трудолюбия и ответственности	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				ты, выразительно-го чтения. Воспитание интереса к истории России	зительное чтение, чтение по ролям, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником	торской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства			
88—89	Бабушка и внук	1/2/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление мотивов поступков героев, смысла названия рассказа, значения его для понимания общей идеи книги «Поле ледный поклон». Развитие воображения, формирование образного мышления, навыков выразительного чтения, составления рассказа от имени героя. Формирование нравств-	Работа с иллюстрациями, лексическая работа, дискуссия, беседа, работа с учебником, выразительное чтение	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компе-	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма, веры в торжество законов справедливости и добра. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование	

				венно-эстетических представлений в ходе выявления смысла названия рассказа и лексического значения слова <i>искушение</i>		тентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание об-разной природы литературы как словесного искусства	нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	
90	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося; выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения	Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
91	Краткие сведения о Н.М. Рубцове. «Звезда полей»	1/1/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа	Знакомство с некоторыми фактами биографии Н.М. Рубцова: выявление художественной идеи стихотворения «Звезда полей», проявляющейся в стремлении лирического героя к единству с окружающим миром.	Сообщения учителя и учащихся, прослушивание музыки, кальной композиции, лексическая работа, беседа, работа с терминами, выставка,	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Владение литературоведческими терминами: <i>анафорная идея, кольцевая композиция.</i>	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармоничного целого, верность отчуждению, Родине, духовным	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
			с текстом. Изучение историй литературы	Формирование навыков многоуровневого анализа литературного произведения, выразительного чтения, внимательного отношения к слову. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе сопоставления литературного и музыкального произведений	работа с учебником и иллюстрациями, выразительное чтение	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание обрванной природы литературы как словесного искусства	ценностям предельных поколений. Стремление литературного героя к единству с окружающим миром, приобщение к несуетному бытию вечности, освящённой тихим светом высоких устремлений и идеалов (надежды, правды, любви и добра)	
92	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»	1/1/1	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, проявляющейся в глубоком осознании лирическим героем неразрывной связи с родиной. Формирование навыков многоуровневого анализа лирического произведения, выразительного чтения, развитие творческих способностей учащихся. Воспитание гражданской позиции	Чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области	Определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).Приобщение к духовно-нравственному ценностям	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осознание неразрывной связи с родиной. Степенность, неторопливость, несуетность как черты русского национального характера. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	

			учащихся, любви к родине		ти использования информационно-коммуникационных технологий	тям русской литературы и культуры. Умение вести диалог		
Из зарубежной литературы								
93—94	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика	1/2/2	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Знакомство с историей создания книги «Тысяча и одна ночь», тематикой и проблематикой сказок; выявление значения жизненности и популярности произведения, актуализация читательского опыта учащихся в ходе сопоставления сюжетных параллелей «Сказки о Синдбаде-мореходе» с произведениями русской классической и зарубежной литературы. Развитие творческих и аналитических способностей учащихся, навыка сопоставления художественного произведения, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в	Пересказ, сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с учебником, выразительное чтение	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры. Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Умение не терять присутствия духа, настойчивость, терпение, смелость. Торжество правды, осуждение пороков

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
95	Краткие сведения о братьях Гримм	1/1/1	Изучение историй и теории литературы. Восприятие произведения, углублённая работа с текстом	<p>ходе выявления значения мудрых изречений, включённых в сказку о Синдбаде</p> <p>Знакомство с некоторыми фактами биографии братьев Гримм, классификацией сказок, вошедших в их сборники; выявление причин обращения к фольклору. Формирование навыка составления плана статьи учебника, развитие мотивации к чтению</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>	<p>Составление плана статьи учебника, сообщение учителя, беседа, выставка, поэтическая творчество братьев Гримм, работа с терминами</p>	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческими терминами: <i>волшебные, бытовые сказки, сказки о животных, новелла; народная и литературная сказка, «бродячий сюжет»</i></p>			

96— 97	Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Сходство и различия народных и литературных сказок	1/2/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	Выявление сходства и различий народных и литературных сказок на уровне сюжета, системы образов, идеи. Формирование исследовательских навыков, развитие творческих способностей, коммуникативных умений учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления лексического значения слова <i>менталитет</i>	Художественный пейзаж с привлечением иллюстраций, самостоятельная исследовательская работа, беседа, работа с терминами, общение учителя и учащихся, работа с учебником, лексическая работа, заполнение таблицы	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобретение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческими терминами: <i>сказочные детали, народная сказка, литературная сказка</i>	Формирование представлений об особенностях национального менталитета
98	Краткие сведения об О. Гёте	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии О. Гёте, выявление особенностей творческой манеры автора, тематики и проблематики его новелл, подготовка к восприятию рассказа «Вождь краснокожих».	Сообщения учителя и учащихся, беседа, заполнение таблицы, лексическая работа, работа с терминами, выставка	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культу-

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
				<p>Формирование умения выделять главное в прослушанном тексте, строить художественный пересказ, готовить сообщение на заданную тему.</p> <p>Воспитание интереса к творчеству О. Генри</p>		<p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.</p> <p>Владение литературоведческими терминами: <i>новелла, юмор, ирония</i></p>	<p>ре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>		
99—100	О. Генри «Вождь краснокожих»	1/2/2	Восприятие произведения, ведение, углублённая работа с текстом	<p>Выявление особенностей художественной манеры автора, определение идеи рассказа, нашедшей отражение в авторской иронии над пороками мира взрослых: ханжеством, жаждой наживы.</p> <p>Развитие аналитических способностей учащихся, навыка воссоздания словесного портрета героя, умения строить пересказ от лица участника</p>	<p>Лексическая работа, сообщения учащегося и учащегося, выразительное чтение, соиздание словесного портрета, работа с учебником, заполнение таблицы</p>	<p>Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение</p>	<p>Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p>Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по</p>	<p>Формирование представлений об антиценностях. Авторская ирония над пороками мира взрослых: ханжеством, стяжательством, жадной наживы</p>	

						прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разных типов						
101	Краткие сведения о Дж. Лондоне	1/1/1	Изучение истории теории литературы	Выявление истории и творчества Дж. Лондона	Знакомство с фактами жизни и творчества Дж. Лондона; выявление ключевой идеи северных рассказов; подготовка к восприятию рассказа Дж. Лондона «Любовь к жизни».	Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе сообщений об Ироде, Давиде и Голиафе, выявление лексического значения слов: <i>ханжа, ханжество, стяжательство</i>	Сообщение учителя, художественный пересказ, беседа, работа с учебником	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Умение анализировать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературе, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературе, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Духовные качества человека. Нравственная позиция. Воля и безволие, вечность и своекорыстие. Чувство морального долга, освобождение от индивидуализма, ожесточённости, недоверия друг к другу	Формирование представлений о совершенстве как нравственной
102–103	Дж. Лондон «Любовь к жизни»	1/2/2	Восприятие произведения	Выявление художественной идеи рассказа, заключающейся в утверждении	Работа с иллюстрациями, самостоятельная	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать	Умение анализировать литературное произведение: определять	Умение анализировать литературное произведение: определять	Формирование представлений о совершенстве как нравственной			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения (план/факт)
						метапредметные	предметные	личностные	
			ведение, углублённая работа с текстом	<p>дении неизбежности победы человечности над алчностью, эгоизмом, жестокостью. Формирование умения комплексного анализа художественного текста, развитие образного и аналитического мышления, устной речи учащихся.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слова <i>человечность</i></p>	<p>исследовательская работа с текстом, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, лексическая работа</p>	<p>мультировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и умение формулировать своё отношение к ней. Умение вести диалог.</p> <p>Понимание об-разной природы литературы как словесного искусства</p>	<p>ценности гуманизма. Утверждение неизбежности победы человечности над алчностью, эгоизмом, жестокостью</p>	
104	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	<p>Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося,</p>	<p>Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения</p>	<p>Умение создавать устные монологические высказывания разных типов; вести диалог</p>	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к само-развитию и само-</p>	

105	Рекомен- дации для летнего чтения	1/1/1	Изуче- ние исто- рии лите- ратуры	Предварительное знакомство с про- изведениями, включёнными в программу 7 класса и рекомендован- ными для самосто- ятельного чтения	Сообщение учителя	Умение самостоя- тельно определять цели своего обуче- ния, ставить и фор- мулировать для се- бя новые задачи в учёбе и познава- тельной деятель- ности, развивать мотивы и интересы своей познаватель- ной деятельности	Знакомство с ключевыми про- изведениями произ- ведений русского фольклора и фольклора дру- гих народов, древнерусской литературы, ли- тературы XVIII века, рус- ских писателей XIX—XX веков, литературы наро- дов России и за- рубежной лите- ратуры	Формирование ответственного отношения к уче- нию, готовности и способности учащихся к само- развитию и само- образованию на основе мотива- ции к обучению и познанию, осоз- нанному выбору и построению дальнейшей ин- дивидуальной ин- траектории обра- зования	образованию на основе мотива- ции к обучению и познанию
-----	--	-------	--	---	----------------------	--	--	--	--

Учебно-методическое издание

ФГОС
Инновационная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к учебникам Г.С. Меркина
«ЛИТЕРАТУРА»
для 5 и 6 классов
общеобразовательных организаций**

Автор-составитель
Соловьёва Фаина Евгеньевна

Руководитель Филологического центра *Е.А. Роженцева*
Редакторы *И.Л. Тимашева, Н.В. Умрюхина*
Художественный редактор *Н.Г. Ордынский*
Корректор *О.И. Ощепкова*
Вёрстка *Е.А. Бреславского*

Подписано в печать 20.02.20. Формат 84×108/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура «Школьная». Усл. печ. л. 15,96.
Изд. № 02046_19. Заказ

ООО «Русское слово — учебник».
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65
(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:
www.russkoe-slovo.ru e-mail: zakaz@russlo.ru