

ФГОС
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к учебнику Л.Ю. Огерчук
«ТЕХНОЛОГИЯ»
для 1 класса
общеобразовательных организаций

Автор-составитель Л.Ю. Огерчук

*Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту*

Москва
«Русское слово»
2020

УДК 372.016:62*01(073)

ББК 74.200.52.я71

Р13

Рабочая программа к учебнику Л.Ю. Огерчук «Технология» для 1 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.Ю. Огерчук. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 80 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Рабочая программа к учебнику Л.Ю. Огерчук «Технология» для 1 класса общеобразовательных организаций разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Издание адресовано преподавателям технологии общеобразовательных организаций.

УДК 372.016:62*01(073)

ББК 74.200.52.я71

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа, как и программа курса «Технология. 1—4 классы», соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и Примерной основной образовательной программе начального общего образования и ориентирована на использование учебника Л.Ю. Огерчук «Технология» для 1 класса общеобразовательных организаций.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс технологии для 1 класса открывает четырёхлетний цикл изучения технологии в начальной школе.

В Федеральном базисном учебном плане на учебный предмет «Технология» выделено в инвариантной части содержания в 1 классе по 1 часу в неделю (всего 33 ч по 35 мин).

В первый год обучения учащиеся, по существу, получают первоначальные представления о месте и роли технологии в окружающей их действительности, впервые знакомятся с основополагающими понятиями курса: *труд, мастер, результат труда, инструменты, материалы (природные и искусственные), план, схема, этапы работы, технология изготовления* и др.

В ходе выполнения учебных проектов, включающих посильные, соответствующие возрасту учебные и технологические задачи, направленные на постепенное и последовательное развитие мелкой моторики рук, дети учатся пользоваться языком науки, выращивать растения, ухаживать за животными, следить за своим внешним видом, одеждой, обувью, порядком в своей комнате, создавать художественные образы и реализовывать их в изделиях.

Решая поставленные учебные задачи и осваивая простые, доступные приёмы обработки материалов, школьники учатся ставить цель, планировать, организовывать практические работы и оценивать результаты труда.

В содержании учебника понятие «технология» даётся во введении, в самом начале обучения, в неразвёрнутом, неконкретизированном виде и далее — по мере накопления и систематизации знаний и представлений о технологии, её роли в трудовой деятельности людей, о предметах, средствах и процессах труда, приёмах работы с распространёнными материалами в различных технологических направлениях — постепенно уточняется и формулируется.

* * *

Основной характерной особенностью курса является аксиологический подход к отбору содержания, соединение теории и практики, практико-ориентированная направленность и дифференцированный, деятельностный подход к организации процесса обучения.

Курс имеет линейно-концентрическое построение содержания и организуется по четырём магистральным линиям в содержании технологической подготовки учащихся: технологии материального производства, технологии услуг, биотехнологии и информационные технологии.

Каждый год обучения в предметной области «Технология» начинается с вводного урока интегративного курса «Технология в жизни человека», который имеет и мотивирующее значение. Далее содержание развёртывается как накопление знаний и углубление в сущность понятий, реализуемых в ходе решения системы учебных задач по четырём разделам программы практико-ориентированного содержания, выделенным в соответствии с указанными технологическими направлениями: «Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства» (технологии услуг), «Технологии изготовления изделий» (технологии материального производства), «Технологии выращивания растений и ухода за животными» (биотехнологии), «Информационные технологии».

Названия укрупнённых разделов и выделенных в них подразделов претерпевают изменения от класса к классу с учётом накопления знаний и с целью систематизации и акцентирования внимания учащихся на новых знаниях, углубляющихся с каждым годом по курсу в целом и по всем изучаемым технологическим направлениям.

При этом каждый раздел программы представляет собой относительно независимую, завершённую часть содержания технологической подготовки учащихся, объективно отличающуюся своими технологическими закономерностями, обуславливающими особые возможности реализации целей, задач техноло-

гического образования, и содержанием интеллектуально-практической деятельности учащихся. Вместе с тем содержание выстраивается в жёсткой преемственной связи между разделами и внутри их и с учётом содержания других учебных дисциплин.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Предметная область «Технология» на ступени начального образования выступает составной частью единой системы обучения, воспитания и развития личности учащихся, подготовки их к самостоятельному труду и является основным и важнейшим средством воспитания потребности в труде и формирования главной человеческой способности — способности к труду. Высшая цель «Технологии» — гармоничное развитие личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом.

В ходе осуществления этой цели реализуется следующая подсистема **целей** начального образования:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся через усвоение ими гуманистических и демократических ценностей, формируемых на мотивационном, коммуникативном и презентационном этапах учебно-трудовой и проектной деятельности (любовь к ближним, к учебному заведению, к Родине; отношение к семье как основе российского общества; уважительное отношение к родителям, заботливое отношение к старшим и младшим; формирование представлений о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним, о культурно-исторических и этнических традициях российской семьи; уважение к культурным традициям, истории и образу жизни представителей народов России);

- формирование общего представления о мире материальной и духовной культуры как продукте творческой преобразующей деятельности человека; отношения к трудовой деятельности людей как процессу преобразования окружающего мира и самого человека;

- воспитание трудолюбия, добросовестного отношения к труду, уважительного отношения к людям и результатам их труда, духовно-нравственное воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных и семейных ценностей;

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, логического и технического мышления, творческих способностей, воображения, глазомера, пространственных и эстетических представлений, познавательных интересов, мотивации к учению; интереса к информационной и коммуникационной деятельности;

- освоение учащимися знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; исторических и культурологических знаний, отражающих многонациональный характер российского народа, в их единстве и взаимосвязи;

- овладение основами учебной деятельности; доступными по возрасту технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, обеспечивающими технологическую компетентность в самообслуживании и творческой реализации; умениями пользоваться ручными инструментами и современной техникой для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- создание условий для овладения учащимися основами учебной деятельности через специальную организацию процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в соответствии с психологией младшего школьного возраста;

- сохранение и укрепление физического и духовного здоровья обучающихся благодаря гармонизации образовательного процесса, формированию социально значимых знаний, ценностных ориентаций, личностных качеств в их единстве и взаимосвязи в учебно-трудовой деятельности учащихся, учёту индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей детей, их интересов и склонностей.

Достижение этих целей происходит посредством реализации следующих **задач** курса:

- осмысление духовно-психологического содержания мира, созданного человеком, и его единства с миром природы;

- осознание нравственных основ труда и творчества, создания нового;

- формирование ценностного отношения к культурно-историческому наследию, народным традициям, трудовым достижениям народных умельцев, мастеров и трудовых коллективов родного края, России и человечества, чувства гордости за свою Родину;

- знакомство с ремёслами и традициями народного прикладного искусства России, получение элементарных представлений о наиболее значимых событиях в истории развития технологий, об этнических традициях и культурном достоянии родного края и страны в целом, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга и трудовых подвигах российского народа;

- формирование позитивного отношения к труду и людям труда на основе опыта участия в посильной трудовой деятельности и получение первоначального опыта постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры; опыта ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции, её отражения в объектах учебного труда, связанных с праздниками, событиями государственного или регионального значения; оказание посильной помощи младшим, старшим, сверстникам, нуждающимся в ней;

- развитие мотивации трудовой деятельности от выполнения работ для себя до работ, обусловленных стремлением к выражению чувств и эмоций, проявлению гуманистических и демократических ценностных ориентаций (любовь к ближним, к учебному заведению, отношение к семье как основе российского общества; уважительное отношение к родителям, заботливое отношение к старшим и младшим; неравнодушие к проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации);

- получение начальных представлений о предметном мире как основной среде обитания современного человека; о гармонии мира, созданного человеком, с миром природы; об отражении в продуктах труда человека нравственно-эстетического и социального опыта человечества; о ценности исторического наследия предшествующих культур и необходимости сохранения и развития культурных традиций;

- формирование представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, элементарных представлений о распространённых профессиях и важности правильного выбора профессии, а также начальных представлений о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп, и развитие способности анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей в реальных жизненных ситуациях и учебно-трудовых отношениях;

- формирование навыков проектной деятельности как основы обучения и познания через специальную организацию процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в соответствии с психологией младшего школьного возраста: от мотивации до оценки полученных результатов труда;

- осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов;

- формирование ценностного и творческого отношения к учебному труду, потребности и умений выражать себя в доступных и наиболее привлекательных для школьника видах творческой деятельности и получение опыта трудового участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; развитие мотивации к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;

- использование учащимися приобретённых знаний и умений для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; соблюдение правил техники безопасности;

- планомерное и последовательное развитие опыта коммуникаций в коллективном планировании и организации труда и развитие способности к равноправному творческому сотрудничеству с детьми и взрослыми на основе взаимопомощи, уважения личности другого человека, терпимости к мнениям и позициям других участников совместной продуктивной деятельности.

3. ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

В соответствии с требованиями ФГОС основой для реализации идей развивающего обучения в образовании является *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий развитие личности обучающегося как

субъекта деятельности, способного ставить цели, формулировать задачи, находить пути решения проблем и отвечать за результаты своей работы.

В современных условиях недостаточным, хотя, разумеется, необходимым, является освоение школьниками только предметного содержания (приобретение знаний, умений и навыков по конкретному предмету), важно овладение метапредметными умениями (способами деятельности, применимыми как в обучении, так и при решении различных проблем в реальных жизненных ситуациях), а также достижение личностных результатов (сформированности познавательных мотивов, системы ценностных отношений и этических установок, способности к саморазвитию).

Системно-деятельностный подход, таким образом, включает традиционную «ЗУНовскую» составляющую (систему взглядов, теорий, ключевых понятий и методов базовых наук, лежащих в основе школьных предметов, а также предметных умений и навыков) и создаёт условия для овладения обучающимися универсальными учебными действиями как метапредметными результатами обучения.

Независимо от реформ в сфере образования урок был и остаётся главной формой организации обучения и представляет собой целостную самостоятельную часть образовательного пространства. При системно-деятельностном обучении, когда каждый урок в первую очередь направлен на формирование и развитие у обучающихся универсальных учебных действий, главной методической целью на каждом занятии является создание условий для проявления познавательной активности школьников. Учитель на современном уроке управляет процессом обучения, пробуждает у обучающихся потребность в знаниях и стимулирует их учебную деятельность. При правильной организации занятий школьники становятся активными субъектами учебного процесса, они приобретают знания по предмету и овладевают ключевыми компетенциями.

Таким образом, можно выделить *основные характеристики образовательного процесса* в условиях системно-деятельностного обучения:

- изменение роли и функций учителя на уроке: перенос акцента с простой трансляции знаний и демонстрации способов учебной деятельности на организацию и координацию деятельности обучающихся, направленной на приобретение новых знаний и освоение универсальных учебных действий;
- изменение направленности деятельности обучающихся на уроке: переход от усвоения совокупности знаний, умений и навыков и использования их в рамках конкретного учебного предмета к развитию способности применять их в любой учебной и жизненной ситуации.

К современному уроку предъявляются *требования*:

- *общепедагогические*: учёт возрастных и личностных особенностей обучающегося, приоритет развития личности школьника, ориентация на педагогическое взаимодействие, доминирование деятельностного подхода в организации обучения, становление и поддержание устойчивой мотивации к учению, ориентация процесса обучения на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы, чередование видов и форм работы при их соответствии поставленным целям;
- *дидактические*: рациональное использование времени, интегрированное применение вариативных методов обучения, ориентация на активные методы освоения новых знаний и учебных действий, опора на субъектный опыт обучающихся, дифференцированный и личностно ориентированный подход к обучению, стимулирование учебной деятельности школьников;
- *психологические*: учёт психологических особенностей обучающихся и их состояния в данный момент обучения, создание благоприятной психологической среды общения на уроке за счёт сочетания доброжелательности и требовательности в отношениях с обучающимися.

Система разных типов уроков, используемых учителем, должна обеспечивать восприятие, осмысление, закрепление, применение знаний и учебных действий на практике.

В соответствии с требованиями ФГОС и с учётом традиций российской педагогической школы можно предложить следующую *типологию уроков*:

- урок открытия нового знания;
- урок рефлексии;
- урок общеметодологической направленности;
- урок развивающего контроля;

- комбинированный урок.

Данная классификация позволяет чётко определять цель, задачи и структуру каждого занятия и не препятствует выбору учителем *формы (вида)* проведения урока (беседа, практикум, исследование, экскурсия и т.д.) и использованию различных педагогических технологий.

Структура уроков

1. Урок открытия нового знания

Данный тип урока используется:

- при освоении новых знаний и формировании новых видов учебных действий;
- при освоении новых знаний на основе уже сформированных видов учебных действий;
- при формировании новых видов учебных действий на основе имеющихся знаний.

Цели уроков данного типа: формирование у обучающихся новых знаний и (или) видов учебных действий в рамках учебной ситуации; формирование способности к рефлексии.

Деятельность:

- учителя: создание социально-педагогических условий для освоения обучающимися новых знаний и (или) формирования умений выполнять учебные действия; формирование у обучающихся способностей к рефлексии;
- обучающихся: восприятие, осмысление, усвоение новых знаний и (или) новых видов учебных действий; формирование способностей к рефлексии.

Возможная структура уроков данного типа:

1-й этап — мотивация учебной деятельности путём создания внутреннего позыва у обучающихся к освоению новых знаний и (или) видов учебных действий;

2-й этап — актуализация учебной деятельности путём выполнения действий, позволяющих извлечь из памяти обучающихся знания и навыки выполнения учебных действий, которые будут необходимы при освоении новых знаний и (или) видов учебных действий (вводное повторение); привлечение обучающихся к постановке цели урока и формулированию задач, необходимых для её достижения, а также к планированию учебного занятия;

3-й этап — формирование вариативных алгоритмов освоения новых знаний и (или) видов учебных действий;

4-й этап — освоение новых знаний и (или) видов учебных действий на основе алгоритма деятельности при выполнении учебных действий (закрепление);

5-й этап — выполнение пробного учебного действия;

6-й этап — самопроверка (взаимопроверка) уровня усвоения новых знаний и (или) сформированности видов учебных действий на основе сопоставления их с эталоном;

7-й этап — рефлексия учебной деятельности по освоению новых знаний и (или) формированию видов учебных действий.

2. Урок рефлексии

Цели уроков данного типа: закрепление знаний и (или) учебных действий и формирование у обучающихся способностей применять их для решения практических задач; формирование способности к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия.

Деятельность:

- учителя: создание социально-педагогических условий для практического применения обучающимися знаний и (или) видов учебных действий; формирование у обучающихся способностей к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия;
- обучающихся: закрепление знаний и (или) умений выполнять учебные действия; фиксация и преодоление затруднений практического применения знаний и (или) умений выполнять учебные действия.

Возможная структура уроков данного типа:

1-й этап — мотивация учебной деятельности путём создания внутреннего позыва у обучающихся к применению знаний и (или) учебных действий;

2-й этап — актуализация учебной деятельности путём выполнения действий, позволяющих извлечь из памяти обучающихся знания и навыки выполнения учебных действий, которые понадобятся при решении практических задач; привлечение обучающихся к постановке цели урока и формулированию задач, необходимых для её достижения, а также к планированию учебного занятия;

3-й этап — формирование вариативных алгоритмов применения знаний и (или) учебных действий при решении практических задач в рамках стандартной и (или) нестандартной учебной ситуации;

4-й этап — выполнение учебных действий;

5-й этап — самопроверка (взаимопроверка) применения знаний и (или) видов учебных действий при решении практических задач в рамках стандартной и (или) нестандартной учебной ситуации;

6-й этап — выявление места и причин затруднений в практической учебной деятельности и выработка алгоритмов коррекции этих затруднений, коррекция результатов деятельности;

7-й этап — рефлексия учебной деятельности по применению знаний и (или) учебных действий при решении практических задач в рамках стандартной и (или) нестандартной учебной ситуации.

3. Урок общеметодологической направленности

Цели уроков данного типа: обобщение, систематизация и закрепление знаний и умений выполнять учебные действия каждым обучающимся по итогам изучения раздела курса или крупного тематического блока; выявление индивидуальных достижений обучающихся при выполнении учебных действий на основе сформированных знаний; формирование способности к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия.

Деятельность:

- учителя: создание социально-педагогических условий для организации обобщения, систематизации и закрепления знаний и (или) умений выполнять учебные действия; выявление индивидуальных достижений обучающихся и затруднений при выполнении учебных действий на основе сформированных знаний; формирование у обучающихся способностей к рефлексии, коррекции знаний и (или) умений выполнять учебные действия;

- обучающихся: обобщение, систематизация и закрепление знаний и (или) умений выполнять учебные действия; самоанализ и самооценка индивидуальных учебных достижений; развитие контрольно-коррекционных способностей.

Возможная структура уроков данного типа:

1-й этап — мотивация учебной деятельности путём создания внутреннего позыва у обучающихся к обобщению, систематизации и закреплению знаний и умений выполнять учебные действия;

2-й этап — актуализация учебной деятельности путём выполнения действий, позволяющих извлечь из памяти обучающихся знания и навыки выполнения учебных действий; привлечение обучающихся к постановке цели урока и формулированию задач, необходимых для её достижения, а также к планированию учебного занятия;

3-й этап — формирование вариативных алгоритмов обобщения и систематизации знаний и умений выполнять учебные действия;

4-й этап — применение алгоритмов обобщения и систематизации знаний и умений выполнять учебные действия;

5-й этап — выполнение вариативных диагностирующих заданий для определения индивидуального уровня усвоения знаний и сформированности умений выполнять учебные действия по итогам изучения тематического раздела курса;

6-й этап — самопроверка (взаимопроверка) выполнения диагностирующих заданий, сопоставление результатов деятельности с эталоном;

7-й этап — выявление места и причин затруднений в учебной деятельности и выработка алгоритмов коррекции этих затруднений;

8-й этап — коррекция результатов деятельности;

9-й этап — рефлексия учебной деятельности по обобщению, систематизации и закреплению знаний и сформированности умений выполнять учебные действия.

4. Урок развивающего контроля

Цели уроков данного типа: осуществление контроля за способностями обучающихся применять новые знания и умением выполнять учебные действия при помощи диагностирующего материала разного вида, а также формирование способности обучающихся к самоконтролю, самоанализу и самооценке.

Деятельность:

- учителя: создание социально-педагогических условий для мотивации обучающихся к осуществлению контроля уровня усвоения знаний и сформированности умений выполнять учебные действия; контроль уровня усвоения знаний и сформированности умений выполнять учебные действия; анализ правильности выполнения коррекционной работы обучающимися, уточнение алгоритмов исправления ошибок и устранения затруднений в учебной деятельности;

- обучающихся: выполнение диагностирующих заданий; само- и взаимопроверка результатов выполнения диагностирующих заданий; выявление причин затруднений в учебной деятельности, выработка и применение алгоритмов коррекции этих затруднений; рефлексия учебной деятельности.

Возможная структура уроков данного типа:

1-й этап — мотивация учебной деятельности путём создания у обучающихся внутреннего позыва к проверке уровня усвоения знаний и сформированности умений выполнять учебные действия, готовности к реализации нормативных требований к учебной деятельности на основании определённых, обоснованных критериев;

2-й этап — актуализация учебной деятельности путём предъявления обучающимся требований к контрольно-коррекционной работе и критериев оценивания;

3-й этап — выполнение вариативных диагностирующих заданий;

4-й этап — педагогический контроль;

5-й этап — сопоставление обучающимися результатов своей работы с эталоном, осуществление самоанализа и самооценки учебной деятельности;

6-й этап — выявление места и причин затруднений в учебной деятельности и выработка алгоритмов коррекции этих затруднений;

7-й этап — самостоятельная коррекция результатов деятельности по итогам выполнения диагностирующих заданий с самопроверкой по эталону;

8-й этап — педагогический контроль итогов выполнения коррекционных мероприятий;

9-й этап — рефлексия учебной деятельности на уроке. Самооценка результатов контрольно-коррекционной деятельности, отработка способов преодоления затруднений в учебной деятельности, обоснование необходимости контрольно-коррекционной деятельности.

5. Комбинированный урок

Цели уроков данного типа: создание ситуации, при которой учитель имеет возможность наряду с освоением обучающимися новых знаний и (или) видов учебных действий провести закрепление и коррекцию усвоенных ранее знаний и (или) видов учебных действий.

Деятельность:

- учителя: создание социально-педагогических условий для организации повторения, закрепления и коррекции усвоенных знаний и (или) видов учебных действий; создание условий для освоения обучающимися новых знаний и (или) видов учебных действий; формирование у обучающихся способностей к коррекционной деятельности и рефлексии;

- обучающихся: закрепление знаний и (или) умений выполнять учебные действия; восприятие, осмысление, запоминание новых знаний и (или) освоение новых видов учебных действий; фиксирование и преодоление затруднений применения знаний и (или) умений выполнять учебные действия.

Структура урока формируется в зависимости от цели деятельности учителя на основе структуры разных типов уроков.

Эффективность учебного процесса зависит от комплексного использования учителем разных типов уроков.

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Для более полного охвата разнообразных по своему назначению уроков, которые конструируются в практике обучения, их разделяют не только по типам, но и по видам. Деление уроков на виды наиболее целесообразно осуществлять по характеру деятельности учителя и учащихся. При этом подразделение на виды происходит для каждого типа урока в рамках используемой типологии. Так, например, контрольные уроки, являющиеся одним из элементов типологии по основным этапам учебного процесса, подразделяются на следующие виды: уроки устного опроса, письменного опроса, зачёты, лабораторные и практические работы, самостоятельные и контрольные работы, сочетание разных видов. Подразделение уроков на типы и виды тем не менее не делает полными имеющиеся типологии. В качестве примеров подобных типологий, подразделяющих уроки по форме их проведения, можно привести следующие типы уроков:

1) уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.;

2) уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.д.;

3) уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок «дублёр начинает действовать» и т.д.;

4) уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т.д.;

5) уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, учёный совет и т.д.;

6) уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки и т.д.;

7) уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз и т.д.;

8) традиционные формы внеклассной работы: «следствие ведут знатоки», спектакль, «брейн-ринг», диспут и т.д.;

9) интегрированные уроки;

10) трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок — защита оценки, урок-консультация, урок-практикум, урок-семинар и т.д.

В качестве примеров другого подхода к типологии уроков по форме их проведения можно привести такие блоки однотипных уроков:

1) уроки творчества: урок изобретательства, урок-выставка, урок-сочинение, урок — творческий отчёт и т.д.;

2) уроки, созвучные с общественными тенденциями: урок — общественный смотр знаний, урок-диспут, урок-диалог и т.д.;

3) межпредметный и внутрикурсовой уроки: одновременно по двум предметам, одновременно для обучающихся разных возрастов и т.д.;

4) уроки с элементами историзма: урок об учёных, урок-бенефис, урок — исторический обзор, урок-портрет и т.д.;

5) театрализованные уроки: урок-спектакль, урок воспоминаний, урок-суд, урок-аукцион и т.д.;

6) игровые уроки: урок — деловая игра, урок — ролевая игра, урок с дидактической игрой, урок-соревнование, урок-путешествие и т.д.;

7) вспомогательные уроки: урок-тест, урок для родителей, урок-консультация и т.д.

Ниже приводятся описания форм организации учебной деятельности, используемых при проведении уроков технологии в начальной школе.

Урок-лекция. Как правило, это уроки, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы. В зависимости от дидактических задач и логики учебного материала распространены вводные, установочные, текущие и обзорные лекции. По характеру изложения и деятельности учащихся лекция может быть информационной, объяснительной, лекцией-беседой и т.д.

Лекционная форма проведения уроков целесообразна при:

- изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным;
- рассмотрении сложного для самостоятельного изучения материала;
- подаче информации крупными блоками, в плане реализации теории укрупнения дидактических единиц в обучении;
- применении изученного материала при решении практических задач.

Структура лекции определяется выбором темы и цели урока. Другими словами, лекция строится на сочетании этапов урока: организации; постановки цели и актуализации знаний; сообщении знаний учителем и усвоении их учащимися; определении домашнего задания. Приведём возможный вариант структуры урока-лекции:

- 1) создание проблемной ситуации при постановке темы, цели и задач лекции;
- 2) её разрешение при реализации намеченного плана лекции;
- 3) выделение опорных знаний и умений и их оформление с помощью памятки «Как конспектировать лекцию»;
- 4) воспроизведение учащимися опорных знаний и умений по образцам, конспектам, блок-конспектам, опорным конспектам и т.д.;
- 5) применение полученных знаний;
- 6) обобщение и систематизация изученного;
- 7) формирование домашнего задания постановкой вопросов для самопроверки, сообщение списка рекомендуемой литературы и перечня заданий из учебника.

Урок-семинар. Семинары характеризуются прежде всего двумя взаимосвязанными признаками: самостоятельным изучением учащимися программного материала и обсуждением на уроке результатов их познавательной деятельности. На них ребята учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения. Семинары способствуют развитию познавательных и исследовательских умений учащихся, повышению культуры общения.

Различают уроки-семинары по учебным задачам, источникам получения знаний, формам их проведения и т.д. В практике обучения получили распространение семинары — развёрнутые беседы, семинары-доклады, рефераты, творческие письменные работы, комментированное чтение, семинар — решение задач, семинар-диспут, семинар-конференция и т.д.

Укажем основные случаи, когда предпочтительнее организовывать уроки в форме семинаров:

- при изучении нового материала, если он доступен для самостоятельной проработки учащимися;
- после проведения вводных, установочных и текущих лекций;
- при обобщении и систематизации знаний и умений учащихся по изучаемой теме;
- при проведении уроков, посвящённых различным методам решения задач, выполнения заданий и упражнений и т.д.

Семинар проводится со всем составом учащихся. Учитель заблаговременно определяет тему, цель и задачи семинара, планирует его проведение, формулирует основные и дополнительные вопросы по теме, распределяет задания между учащимися с учётом их индивидуальных возможностей, подбирает литературу, проводит групповые и индивидуальные консультации, проверяет конспекты. Получив задание, учащиеся с помощью памяток «Как конспектировать источники», «Как готовиться к выступлению», «Как готовиться к семинару», «Памятки докладчика» оформляют результаты самостоятельной работы в виде плана или тезисов выступлений, конспектов основных источников, докладов и рефератов.

Семинарское занятие начинается вступительным словом учителя, в котором он напоминает задачу семинара, порядок его проведения, рекомендует, на что необходимо обратить особое внимание, что следует записать в рабочую тетрадь, даёт другие советы. Далее обсуждаются вопросы семинара в форме дискуссии, развёрнутой беседы, сообщений, чтения первоисточников с соответствующими комментариями, докладов, рефератов и т.д.

Затем учитель дополняет сообщения учеников, отвечает на их вопросы и даёт оценку их выступлениям. Подводя итоги, отмечает положительное, анализирует содержание, форму выступлений учащихся, указывает на недостатки и пути их преодоления.

Проведение семинаров может быть составной частью лекционно-семинарской системы обучения, расширяющей область их применения. Это подтверждается, например, возможностью её применения в такой разновидности совместной учебной деятельности учителя и учащихся, как «погружение».

Урок-практикум. Уроки-практикумы, помимо решения своей специальной задачи — усиления практической направленности обучения, должны быть тесным образом связаны с изученным материалом, а также способствовать прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых учащиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Главное их различие состоит в том, что в лабораторных работах доминирующей составляющей является процесс формирования экспериментальных умений учащихся, а в практических работах — конструктивных. Следует отметить, что учебный эксперимент как метод самостоятельного приобретения знаний учащимися хотя и имеет сходство с научным экспериментом, вместе с тем отличается от него постановкой цели, уже достигнутой наукой, но неизвестной учащимся.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие уроки-практикумы. Основным же способом организации деятельности учащихся на практикумах является групповая форма работы. При этом каждая группа из двух-трёх человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую или лабораторную работу.

Средством управления учебной деятельностью учащихся при проведении практикума служит инструкция, которая по определённым правилам последовательно устанавливает действия ученика.

Структура уроков-практикумов:

- 1) сообщение темы, цели и задач практикума;
- 2) актуализация опорных знаний и умений учащихся;
- 3) мотивация учебной деятельности учащихся;
- 4) ознакомление учеников с инструкцией;
- 5) подбор необходимых дидактических материалов, средств обучения и оборудования;
- 6) выполнение работы учащимися под руководством учителя;
- 7) составление отчёта;
- 8) обсуждение и теоретическая интерпретация полученных результатов работы.

Урок-экскурсия. На уроки-экскурсии переносятся основные задачи учебных экскурсий: обогащение знаний учащихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей учащихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к учению.

По содержанию уроки-экскурсии делятся на тематические, охватывающие одну или несколько тем одного предмета, и комплексные, базирующиеся на содержании взаимосвязанных тем двух или нескольких учебных предметов.

По времени проведения относительно изучаемых тем различают вводные, сопутствующие и заключительные уроки-экскурсии.

Форма проведения уроков-экскурсий весьма многообразна. Это и «пресс-конференция» с участием представителей предприятия, учреждения, музея и т.п., и историческая экскурсия, и урок обобщающего повторения по теме, разделу или курсу в форме экскурсии и т.д.

Тем не менее структурные элементы различных видов уроков-экскурсий являются в достаточной степени определёнными. Например, тематический урок-экскурсия может иметь следующую структуру:

- 1) сообщение темы, цели и задач урока;
- 2) актуализация опорных знаний учащихся;
- 3) восприятие особенностей экскурсионных объектов, первичное осознание заложенной в них информации;
- 4) обобщение и систематизация знаний;
- 5) подведение итогов урока и выдача учащимся индивидуальных заданий.

Интегрированный урок. Интеграция даёт возможность, с одной стороны, показать учащимся «мир в целом», преодолев разобщённость научного знания по дисциплинам, а с другой — высвобождаемое за

счёт этого учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении.

Иначе говоря, с практической точки зрения интеграция предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой учащимися информации, подкрепление мотивации обучения.

Методической основой интегрированного подхода к обучению является формирование знаний об окружающем мире и его закономерностях в целом, а также установление внутриспредметных и межпредметных связей в усвоении основ наук. Поэтому интегрированным уроком называют любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов. Не случайно поэтому интегрированные уроки именуют ещё межпредметными, а формы их проведения самые разные.

Урок — ролевая игра. Специфика ролевой игры характеризуется наличием набора структурных компонентов, основу которых составляют целенаправленные действия учащихся в моделируемой жизненной ситуации в соответствии с сюжетом и распределёнными ролями.

Уроки — ролевые игры можно разделить по мере возрастания их сложности на три группы:

- 1) имитационные, направленные на имитацию определённого профессионального действия;
- 2) ситуационные, связанные с решением какой-либо узкой, конкретной проблемы — игровой ситуации;
- 3) условные, посвящённые разрешению, например, учебных или производственных конфликтов и т.д.

Методика разработки и проведения ролевых игр предусматривает включение в полной мере или частично следующих этапов:

- 1) подготовительный;
- 2) игровой;
- 3) заключительный;
- 4) анализ результатов.

На подготовительном этапе решаются вопросы как организационные, так и связанные с предварительным изучением содержательного материала игры.

Игровой этап характеризуется включением в проблему и осознанием проблемной ситуации в группах и между группами. Внутригрупповой аспект: индивидуальное понимание проблемы, дискуссия в группе, выявление позиций, принятие решения, подготовка сообщения. Межгрупповой: заслушивание сообщений групп, оценка решения.

На заключительном этапе вырабатываются решения по проблеме, заслушивается сообщение экспертной группы, выбирается наиболее удачное решение. При анализе результатов ролевой игры определяется степень активности участников, уровень знаний и умений, вырабатываются рекомендации по совершенствованию игры. Проведение ролевой игры, как и всякой другой, построенной на использовании имитации, связано с преодолением трудностей, заложенных в её противоречивом характере. Противоречивость ролевой игры заключается в том, что в ней всегда должны иметь место и условность, и серьёзность. Кроме того, она проводится в соответствии с определёнными правилами, предусматривающими элементы импровизации. Если хотя бы один из этих факторов отсутствует, игра не достигает цели. Она превращается в скучную инсценировку в случае излишней регламентации и отсутствия импровизации или в фарс, когда играющие утрачивают серьёзность и их импровизации носят абсурдный характер.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ¹

Деятельность образовательной организации в обучении технологии учащихся начальной школы должна быть направлена на достижение следующих результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы НОО

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

¹ Используются материалы из ФГОС НОО от 06.10.2009.

формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире технологий.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной и трудовой деятельности и формирование личностного смысла учения и создания продуктов труда.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы НОО

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной трудовой деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения прикладных проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной и предметно-практической деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение наглядно-действенных форм познавательной и личностной рефлексии.

6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

7. Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач в индивидуальной и совместной созидательной деятельности.

8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации для решения коммуникативных и познавательных задач курса технологии; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9. Овладение навыками смыслового чтения литературных, инструкционных и научно-популярных текстов учебника и детских изданий в соответствии с целями и задачами; умение осознанно строить сообщения и презентации продуктов своего труда, объяснять критерии оценки, свои идеи, замечания и т.п. в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

11. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

12. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в изученном объёме.

15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в виде схем, рисунков, чертежей, таблиц, планов и пр.

Предметные результаты освоения курса «Технология»

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, об экологической культуре как необходимом условии сосуществования природы и человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов и выращивания растений; усвоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения доступных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических, эколого-экономических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

6. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В 1 КЛАССЕ

По разделу «Технологии изготовления изделий»

Материалы:

- искусственные: пластилин, бумага (цветная, обёртки от конфет и шоколадок, тонкий картон);
- текстильные: волокна, нитки (швейные, вязальные, для вышивки), лоскуты ткани;
- вторичные: пластиковые крышки от упаковок, пенопласт;
- вспомогательные: клей (ПВА, канцелярский, клеящий карандаш), краски (гуашь, акварель), канцелярские скрепки, бельевые прищепки.

Инструменты и приспособления:

- простые карандаши (М, 2М), цветные карандаши, фломастеры, кисточки, ластик, краски (акварель, гуашь), линейка, сантиметровая лента, трафарет, стеки, зубочистки, фальцлинейка, клеёнка, подкладная доска, дырокол, ножницы, пластиковый стакан, пластиковые крышки от упаковок.

Рабочая одежда:

- фартук и нарукавники или халат.

Примечание. Все опасные инструменты и приспособления, а также средства для работы общего пользования большого веса или размера, демонстрационные материалы должны храниться в кабинете в шкафу под замком.

По разделу «Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства»

В кабинете:

- умывальник, полотенца (или салфетки), средства для мытья рук и умывания, щётки для одежды и обуви, крем и тряпочка для обуви, пара обуви для демонстрации шнуровки и завязывания шнурков.

Для учащихся:

- расчёска, пара обуви для шнуровки и завязывания шнурков.

По разделу «Технологии выращивания растений и ухода за животными»

В кабинете:

- комнатные растения, инструменты для ухода за комнатными растениями: рыхлитель (либо вилка для рыхления почвы), лейка, пульверизатор, тряпочка для протирания, посуда для проращивания семян.

На пришкольном участке

Садовый инвентарь:

- демонстрационный: лопата, грабли, тяпка, кисти, садовые ножницы, рыхлитель, ведро, лейка, верёвка и колышки, плодосборник;
- для учащихся: лопатка, рыхлитель, лейка, верёвка и колышки.

Материалы:

- цветочные растения на грядках с созревшими семенами в семенниках, семена цветочных растений, используемые для посева.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В 1 КЛАССЕ

Литература для учащихся — дидактическое обеспечение

Огерчук Л.Ю. Технология. Учебник для 1 класса общеобразовательных организаций. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019 (в печатной и электронной формах).

Огерчук Л.Ю. Рабочая тетрадь к учебнику Л.Ю. Огерчук «Технология» для 1 класса общеобразовательных организаций. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.

Литература в школьную библиотеку

Деревянко А.В. Поделки из природных материалов. Ростов н/Д: Феникс, 2015.

Епифанова О.А. Детям про гигиену. В погоне за вредными микробами. М.: Эксмо, 2016.

Куксар Б. Аппликации из чего угодно. От веточки до скрепочки. М.: Пчёлка, 2015.

Орен Р. Секреты пластилина. М.: Махаон, 2015.

Смородкина О.Г. Оригами. Лучшие модели. СПб.: Астрель, 2012.

Литература для учителя — методическое обеспечение

Огерчук Л.Ю. Программа курса «Технология». 1—4 классы. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.

Огерчук Л.Ю. Рабочая программа к учебнику Л.Ю. Огерчук «Технология» для 1 класса общеобразовательных организаций. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.

Огерчук Л.Ю. Методическое пособие к учебнику Л.Ю. Огерчук «Технология» для 1 класса общеобразовательных организаций. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.

Наглядные пособия в кабинет

1. Плакаты и таблицы для уроков технологии.
2. Образцы изделий по курсу 1 класса.
3. Образцы материалов: бумага (писчая, печатная, газетная, упаковочная, обёрточная, цветная, обойная, тонкий картон); текстильные материалы (волокна, нитки — швейные, вязальные, для вышивки, лоскуты ткани — тканого полотна, нетканого, трикотажа); вторичные (пластиковые крышки, пенопласт); вспомогательные: клей (ПВА, канцелярский, клеящий карандаш), краски (гуашь, акварель), канцелярские скрепки, бельевые прищепки.
4. Инструменты и приспособления: простые карандаши (М, 2М), цветные карандаши, фломастеры, кисточки, ластик, краски (акварель, гуашь), линейка, сантиметровая лента, трафарет, стеки, зубочистки, фальцлинейка, клеёнка, подкладная доска, дырокол, ножницы, пластиковые стаканчики, десертные тарелки, пластиковые крышки от упаковок для питьевых продуктов, лупы, скотч.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Технология в жизни человека

Мир, созданный человеком, и место человека в окружающем мире. Роль труда в жизни человека. Первичные представления о результатах разных видов труда (материальных, интеллектуальных, услуг), используемых в них инструментах. Труд людей и инструменты, используемые ими в работе.

Содержание труда людей ближайшего окружения. Результаты их труда.

Представления о технологии как об описании последовательности действий для получения желаемого результата.

Основные понятия: *природа, труд, результат труда, мастер, инструмент.*

В результате изучения раздела учащиеся научатся:

- *воспринимать окружающий мир как единое целое в его органичном единстве и разнообразии мира природы и мира, созданного человеком; человека — как часть природы, творца материальных и духовных ценностей;*

- *различать и характеризовать объекты природы и предметы, созданные человеком;*
- *понимать и объяснять значение труда в жизни человека;*
- *устанавливать связи и отношения между видами труда человека, результатами его труда и инструментами, используемыми в работе (приводить примеры и группировать);*

- *излагать знания о трудовой деятельности людей;*
- *рассказывать о труде своих родителей;*
- *понимать и характеризовать основополагающие понятия курса («труд», «инструмент», «результат труда», «мастер» и т.д.), обнаруживать связи и отношения между ними, приводить примеры;*

- *проявлять ценностное отношение к природе; объектам культуры, созданным человеком, к труду и творчеству, людям труда, трудовым достижениям человечества;*

- *формировать личностный смысл учения и создания продуктов труда;*

получат возможность научиться:

- *осознавать нравственное значение труда в жизни человека и общества; важность обучения в школе и правильного выбора профессии;*

- *обобщать имеющийся опыт; связывать его с накопленными представлениями; группировать знания, формировать понятия курса;*

- *систематизировать представления об основных понятиях курса («труд», «инструмент», «результат труда», «мастер» и т.д.); соотносить их между собой, обобщать и понимать их значения, формировать технологическую картину мира;*

- *размышлять на тему «Кем стать, когда вырасту»; называть желаемую социальную роль, объяснять представления, связанные с осознанием себя в этой роли;*

- *проявлять интерес к трудовой деятельности людей, к учебному предмету «Технология», к самореализации в социальном творчестве, учебной, познавательной, практической и общественно полезной деятельности.*

2. Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства

Культура поведения и самообслуживание.

Культурные и трудовые традиции семьи, села, города, родного края. Элементарные представления об опрятности, аккуратности во внешнем виде. Значение личной гигиены.

Отношение к одежде и обуви как к способу выражения душевного состояния человека. Уход за внешним видом: правила и приёмы мытья рук, умывания, ухода за волосами, шнуровки обуви и завязывания шнурков.

Работы по дому. Значение и правила гигиены жилья. Представления о приёмах и последовательности уборки комнаты, о работах на кухне.

Основные понятия: *аккуратный, неряха, схема.*

В результате изучения раздела учащиеся научатся:

- уважать труд взрослых в ведении домашнего хозяйства;
- различать противоположные понятия: «аккуратный» и «неряха»;
- соблюдать правила гигиены;
- оценивать аккуратность в своём внешнем виде и во внешнем виде товарищей;
- осуществлять действия по самообслуживанию в изученном объёме (мыть руки, умываться, причёсываться, завязывать шнурки);
- выявлять и исправлять недостатки в своём внешнем виде;

получат возможность научиться:

- проявлять бережное отношение к вещам, предметам труда людей;
- применять накопленный опыт и выполнять доступные действия по самообслуживанию и ведению домашнего хозяйства;
- помогать взрослым в уборке своей комнаты, участвовать в приготовлении пищи, накрывать стол и убирать со стола;
- осуществлять элементарные приёмы уборки своих вещей в комнате;
- осуществлять коммуникацию и взаимопомощь в самообслуживании;
- осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль.

3. Технологии изготовления изделий

Материальная культура как продукт предметно-преобразующей деятельности человека. Предметы материальной культуры.

Представления о конструкции изделий.

Представления о материалах как исходных предметах для изготовления изделий. Области их применения.

Виды материалов, используемых в работе (основные и вспомогательные, природные и искусственные): части растений, пластилин, цветная бумага, картон, вата, нитки, крышки от фабричных упаковок, краски, клей, прищепки, канцелярские скрепки. Их свойства. Общие сведения о происхождении природных и изготовлении искусственных материалов, их назначении и применении. Мастера, использующие эти материалы в работе.

Инструменты и приспособления, применяемые в работе: стеки, карандаши, кисти, лупа, гладилка, пинцет, дырокол, тряпочка для уборки со стола, зубочистки, подручные средства. Их назначение и применение. Ножницы. Их устройство, аналоги, назначение, применение. Безопасность, правила и приёмы работы ножницами.

Гигиена труда и правила безопасной работы с режущими, колющими инструментами, пачкающими материалами.

Чертёжные инструменты: карандаш, линейка, трафарет, сантиметровая лента.

Приспособления: шаблон, подручные средства.

Элементы графической грамоты: графические изображения (рисунок, схема); условные обозначения (линии контура, осевой симметрии, сгиба, реза, направления сгибания, мест нанесения клея).

Правила разметки по шаблону и трафарету. Экономия материала при разметке.

Способы и приёмы преобразовательной деятельности в процессе создания материальных продуктов труда (изготовления изделий): определение размеров заготовки (по месту, прибавление припусков); разметка по шаблону и трафарету; подготовка материала к работе (сушка природных материалов, согревание пластилина в руках); разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, сгибанием, с помощью подручных средств); измерение длины (по линейке и сантиметровой лентой); резание (стекой, ножницами); формообразование (лепка из пластилина различных форм руками, формование волокон, витьё, плетение из ниток); сборка (соединение деталей: пластилином, клеем); оформление (фломастерами, красками, аппликацией).

Технология изготовления. Этапы изготовления изделий: деление материала на части (обрывание, резание), изготовление деталей (разметка, лепка, формование), сборка изделия, оформление.

Элементы проектной деятельности: замысел, корректировка приёмов работы с опорой на технологию изготовления аналогичного изделия.

Элементы разработки технологии изготовления: выбор инструментов и приспособлений, выбор материалов, определение необходимых для выполнения заданных этапов приёмов работы из предложенных в учебнике.

Алгоритм формирования замысла. Алгоритм разработки технологии изготовления. Последовательность действий.

Организация процесса изготовления изделия: выбор средств для работы; соблюдение порядка на рабочем столе; выполнение приёмов работы в соответствии с последовательностью технологических операций по плану, схеме или инструкции технологии изготовления с опорой на наглядные изображения; соотнесение результатов работы с замыслом.

Опыт работы в паре, участия в коллективном обсуждении планируемой работы, выполнения работы в группе под руководством учителя.

Презентация и оценка результата по вопросам в учебнике.

Основные понятия: *материал, приспособление, изделие, сушка, пресс, свойство, исследование, конструкция, деталь, приём, схема, этап, основа, композиция, аппликация, мозаика, оригами, замысел, контур, графические линии, условные обозначения, разметка, шаблон, трафарет, волокна природного происхождения, натуральные волокна и ткани, пряжа, вата, нитка, ровница, линейка, сантиметровая лента, ткань, картон, технология изготовления.*

В результате изучения раздела учащиеся научатся:

- *воспринимать предметы материальной культуры как продукты труда человека и бережно к ним относиться;*
- *уважительно относиться к труду людей, участвующих в производстве изделий;*
- *использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл, приводить примеры;*
- *понимать и использовать правильную научную терминологию в изученном объёме;*
- *анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, взаимное расположение;*
- *составлять из природных материалов и правильных геометрических фигур образы окружающего мира, выполнять из них мозаики и аппликации;*
- *осуществлять анализ композиции и выбирать цвета деталей с учётом их сочетаний и настроения сюжета;*
- *осуществлять анализ форм деталей аппликации и определять способы их изготовления;*
- *выбирать приспособления и инструменты для разметки деталей по шаблону, трафарету;*
- *осуществлять коммуникацию, участвуя в коллективном обсуждении и планировании работы;*
- *изготавливать элементарные по конструкции изделия по наглядному изображению, графическому рисунку или образцу с опорой на схему, план работы или технологию изготовления;*
- *выполнять практические действия в соответствии с иллюстрированной инструкцией в учебнике, соблюдать во время практической работы последовательность технологических операций, заданную инструкцией в учебнике;*
- *измерять длину по месту, на глаз, с помощью линейки и сантиметровой ленты, а также с учётом прибавления длины нитки на витьё и плетение;*
- *выполнять разметку деталей на плоских материалах (по месту, на глаз, по шаблону, трафарету, сгибанием, с помощью подручных средств), а также с учётом припусков на выравнивание контуров деталей из ткани;*
- *правильно выполнять приёмы ручной обработки материалов: подготовка материала к работе (заготовка природных материалов, согревание пластилина в руках); резание (стекой, ножницами); формообразование (лепка различных форм руками, формование волокон); сборка (соединение деталей: пластилином, клеем); оформление (фломастерами, красками, аппликацией);*
- *правильно работать ручными инструментами (ножницы, стека, гладилка, кисточка), соблюдать правила гигиены;*
- *соблюдать правила и приёмы безопасной работы с острыми инструментами (ножницы, стека, зубочистка) и с пачкающими материалами (клей, пластилин, краски) в ходе практической деятельности, убирать рабочее место и мыть руки и кисть после работы с клеем;*
- *экономно размечать плоские материалы;*

- подбирать предметы для разметки плоских деталей, имеющих форму простых геометрических фигур;
- работать с простейшей технологической документацией: читать схемы (в изученном объёме) и изготавливать изделия по схемам с опорой на инструктивный текст;
- оценивать результат и описывать процесс работы с опорой на вопросы в учебнике;
- находить сходства и различия в технологиях изготовления аппликаций из разных материалов;
- осуществлять анализ процесса и результата труда по вопросам в учебнике, рассказывать о трудностях, которые были в работе, и как с ними удалось справиться, выявлять причины неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок;
- формулировать заключение по результатам анализа процесса работы с опорой на вопросы в учебнике;

получат возможность научиться:

- использовать приобретённые компетенции для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и элементарных технологических задач;
- создавать мысленный образ изделия с целью воплощения его в материале для передачи определённой информации об объектах окружающего мира (среды);
- придумывать свои изделия с учётом ограничения условий;
- подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления, размещать их на рабочем столе под контролем учителя, соблюдать порядок во время работы;
- прогнозировать результат практических действий и выбирать из предложенных наиболее подходящую технологическую последовательность выполнения операции;
- самостоятельно определять конкретные приёмы работы по аналогии с предложенной технологией в соответствии с декоративно-художественной задачей;
- осуществлять под руководством учителя отдельные элементарные действия проектной деятельности: формировать замысел, выбирать способы и приёмы его реализации, воплощать его в продукте, представлять готовое изделие с опорой на наводящие вопросы и инструктивный текст в учебнике;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, происхождении, практическом применении в жизни, выявленных свойствах осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным особенностям в соответствии с поставленной задачей;
- составлять план работы и выполнять практические действия по изготовлению изделий в соответствии с инструкцией, схемой, с опорой на наглядные изображения; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять организованность, творческие способности, находить решения простых конструкторских, композиционных и художественно-оформительских задач;
- осуществлять сотрудничество в совместной продуктивной деятельности по планированию работы, проявлять взаимопомощь в выполнении предметно-практических действий;
- осуществлять коммуникацию, работая в паре;
- оценивать результаты собственной и совместной деятельности по изготовлению изделий с опорой на вопросы в учебнике;
- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда.

4. Технологии выращивания растений и ухода за животными

Выращивание растений

Первоначальные представления о многообразии растений, условиях роста, пользе, которую они приносят человеку. Места выращивания (цветочный горшок, сад, огород, цветник).

Садовый инвентарь. Его применение в саду, в огороде, в цветнике. Сезонные работы в домашнем растениеводстве в открытом грунте. Особенности, способы и приёмы выращивания растений: в цветнике, в огороде, в саду и в домашних условиях.

Инструменты, применяемые при выращивании растений. Их назначение, устройство. Безопасные приёмы работы.

Первоначальные представления о выращивании цветочных растений из семян. Технологии посева и сбора семян, подготовки к хранению. Условия хранения семян.

Приёмы подготовки почвы, подготовки семян к посеву, посева семян. Приёмы ухода за растениями: полив, прополка, окучивание, рыхление почвы.

Наблюдения за ростом и оценка результатов работы по вопросам в учебнике.

Уход за животными

Элементарные представления о традициях нравственно-этического отношения к животным в культуре родного края, города, села.

Первоначальные представления об условиях содержания и способах ухода за животными, которых человек приручил. Примеры содержания домашних животных в родном селе, городе, в семье. Ответственность за домашних питомцев.

Основные понятия: *садовый инвентарь, план, рыхлитель, лейка.*

В результате изучения раздела учащиеся научатся:

- замечать прекрасное в природе, в представителях животного и растительного мира;
- сравнивать и отличать растения по внешним признакам, узнавать цветочные растения;
- сравнивать и находить общее и особенное в видах растений и в весенних работах, связанных с уходом за ними;
- узнавать и называть предметы садового инвентаря, понимать их назначение;
- узнавать по иллюстрациям и различать работы, выполняемые в саду, в цветнике, в огороде весной, определять их последовательность, подбирать инструменты для весенних работ;
- анализировать и определять назначение действий ухода за растениями;
- понимать терминологию, выполнять необходимые приёмы по описанию технологии выращивания растений из семян;
- называть приёмы посева семян цветочных растений и ухода за ними;
- выполнять действия замачивания семян и ухода за растениями в соответствии с наглядными изображениями в учебнике;
- правильно пользоваться ручными инструментами для работы в цветнике, выполнять приёмы выращивания цветочных растений из семян, соблюдать правила безопасной работы;
- объяснять действия технологий посева и ухода за растениями;
- наблюдать за растениями и отмечать наблюдения в тетради;
- выбирать способ посева по результатам исследований;
- наблюдать за поведением животных, содержащихся в домашних условиях, называть действия по уходу за ними;
- рассказывать о своих домашних питомцах;
- осуществлять коммуникацию, участвуя в коллективном планировании работы;

получат возможность научиться:

- проявлять свою любовь к природе, к домашним животным и растениям;
- осуществлять анализ технологии посева, называть по порядку этапы посева (включая замачивание семян);
- самостоятельно выращивать цветочные растения (культивируемые или дикорастущие в родном крае) из семян;
- выявлять и учитывать условия роста растений при выборе мест и приёмов их выращивания;
- выбирать подходящие приёмы выращивания растений и применять их с учётом обеспечения требуемых условий;
- рассказывать об условиях жизни животных;
- участвовать в труде по уходу за своими питомцами.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(33 ч)

Тема	Содержание	Кол-во часов
Раздел 1. Мир технологий (1 ч) (Технология в жизни человека)		
Природа и труд человека (Вводный урок) (Технология в жизни человека)	Природа. То, что создано человеком. Инструменты. Место человека в окружающем мире. Роль труда в жизни человека. Первичные представления о результатах разных видов труда. Труд людей и инструменты, используемые ими в работе. <i>Понятия:</i> природа, труд, результат труда, мастер, инструмент. <i>Экскурсия:</i> знакомство с трудом людей ближайшего окружения	1
Раздел 2. Я могу! (1 ч) (Технологии самообслуживания и ведения домашнего хозяйства. Технологии выращивания растений и ухода за животными)		
Твой труд (Твой внешний вид. Работы по дому. Выращивание растений. Уход за животными)	Умывание, расчёсывание, заплетание кос, шнуровка обуви. Систематизация представлений о работах по дому. Уборка комнаты. Работы на кухне. Уход за растениями и за животными. <i>Понятия:</i> аккуратный, неряха, схема	1
Раздел 3. Выращивание растений (2 ч) (Технологии выращивания растений)		
Осенние работы (Выращивание растений в открытом грунте)	Садовый инвентарь. Осенние работы (в саду, огороде, цветнике). Сбор семян цветочных растений. Заготовка семян для посева. <i>Понятия:</i> садовый инвентарь, план. <i>Экскурсия:</i> знакомство с осенними работами в саду, огороде, цветнике (на пришкольном участке)	1
Весенние работы (Выращивание растений в открытом грунте)	Весенние работы (в саду, огороде, цветнике). Приёмы и правила безопасной работы в цветнике. Посев цветочных растений. Уход за растениями. <i>Понятия:</i> рыхлитель, лейка. <i>Экскурсия:</i> знакомство с весенними работами в саду, огороде, цветнике (на пришкольном участке)	1
Раздел 4. Изготовление изделий (29 ч) (Технологии изготовления изделий)		
В гостях у мастеров (Вводный урок) (Технология в жизни человека)	Материальная культура как продукт предметно-преобразующей деятельности человека. Предметы материальной культуры. Представления о материалах как о том, из чего изготавливают изделия. <i>Понятия:</i> изделия, материалы (природные и искусственные). <i>Экскурсия:</i> в мастерские ручного труда	1
Наша мастерская (Подготовительные работы)	Материалы, инструменты и приспособления для работы. Сбор и заготовка природных материалов. Исследование свойств природных материалов. Способы сушки растений. <i>Понятия:</i> вспомогательные материалы, инструмент, приспособление, рабочее место, рабочая одежда, свойство, исследование, сушка (открытая, под прессом), пресс. <i>Экскурсия:</i> в парк за природными материалами	2

Тема	Содержание	Кол-во часов
Пластилин (Технологии получения и обработки пластичных материалов)	Изготовление и применение пластилина. Профессии людей, работающих с пластилином. Исследование его свойств. Подготовка к лепке, организация рабочего места. Правила безопасной работы с пластилином. Приёмы лепки различных форм. Игрушки из шариков. Овощи, фрукты и ягоды из пластилина. Игрушки на ёлку. Закрепление нитки на подвесных игрушках из пластилина. Плоские изделия на готовой основе. <i>Понятия:</i> пластилин, пластичность, конструкция, деталь, приём, план изготовления, этап, технология изготовления, основа, медальон, скульптор, модель, художник-аниматор, художник-модельщик	6
Композиции из природных материалов (Технология сборки изделий из природных материалов)	Объёмные композиции. Композиции на плоскости. Приёмы соединения деталей из пластилина и природных материалов. Мозаика из семян на пластилиновой основе. Игрушки из пластилина и природных материалов. Аппликации из природных материалов. Правила безопасной работы с клеем. <i>Понятия:</i> композиция, мозаика, аппликация, замысел, клей, технолог	4
Бумага (Технологии производства и обработки бумаги)	Изготовление и применение бумаги. Исследование свойств бумаги. Открытки с обрывной аппликацией. Приёмы сгибания бумаги, изготовления деталей обрыванием, приклеивания деталей. Выбор цвета материала. Оригами. Деление прямоугольника на равные части. Получение квадрата из прямоугольного листа бумаги. Композиция «Аквариум». Открытки ко Дню защитника Отечества и к 8 Марта. Мозаика из бумаги. Способы деления материала на части. Виды ножниц. Профессии людей, работающих с ними. Правила и приёмы безопасной работы ножницами. Закладки для книг. Аппликации из геометрических фигур. Счётный материал. Разметка контуров деталей по шаблону, трафарету, с помощью предметов с плоским основанием. Правила экономной разметки. <i>Понятия:</i> бумага, обрывная аппликация, контур, оригами, графические линии, условные обозначения, исходная форма, ножницы, разметка, шаблон, трафарет, экономить	8
Волокна (Технологии производства и обработки текстильных материалов)	Происхождение и применение волокон. Профессии людей, работающих с волокнами. Исследование свойств ваты. Аппликации с деталями из ваты. Формование волокон. Приклеивание деталей из волокон. <i>Понятия:</i> волокно, вата, волокна природного происхождения, натуральные волокна и ткани, пряжа	2
Нитки (Технологии производства и обработки текстильных материалов)	Изготовление и применение ниток. Виды ниток. Исследование свойств ниток. Приёмы завязывания узлов. Измерение длины. Способы разметки длины ниток. Витьё шнура. Плетение косиц. Игрушки из ниток и бумаги. Полезные верёвочки. <i>Понятия:</i> нитка, ровница, линейка, сантиметровая лента, верёвка, шнур, кольцо	3
Ткани (Технологии производства и обработки текстильных материалов)	Изготовление и применение тканей. Профессии людей, работающих с тканями. Исследование свойств тканей. Изменение формы лоскута завязыванием узлов. Аппликация из ткани (оклеивание основы тканью, изготовление деталей, сборка аппликации). <i>Понятия:</i> ткань, структура тканей (тканое полотно, трикотаж, нетканое полотно), виды тканей (хлопчатобумажные, льняные, шёлковые, шерстяные), картон	3

IV. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(33 урока)

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
Раздел «Мир технологий» (1 ч)		
<p>1. Природа и труд человека.</p> <p>Урок общетодологической направленности</p>	<p>— Формирование ценностного отношения к природе, к людям труда и создаваемым ими объектам;</p> <p>— формирование умений осмысленно читать текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, способностей к структурированию и систематизации знаний;</p> <p>— актуализация имеющихся у первоклассников знаний о взаимосвязи человека и природы, о значении труда в жизни людей;</p> <p>— формирование первичных представлений об объектах, процессах и явлениях, изучением которых занимается учебная дисциплина «Технология»;</p> <p>— формирование личностного смысла учения и создания продуктов труда</p>	<p>Человек — часть природы, творец и создатель. Представление о мире, созданном человеком, как о части окружающего мира. Труд. Мастер. Результат труда человека. Инструмент.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний</p>
Раздел «Я могу!» (1 ч)		
<p>2. Твой труд.</p> <p>Урок общетодологической направленности</p>	<p>— Формирование мотивации к самообслуживанию, выполнению доступной работы по дому;</p> <p>— формирование умений осмысленно читать текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, способностей к структурированию и систематизации знаний;</p> <p>— актуализация представлений о личной гигиене, гигиене жилища, уходе за домашними питомцами;</p> <p>— овладение элементарными приёмами ухода за внешним видом;</p> <p>— формирование представлений об условиях жизни комнатных растений и домашних животных, действиях по уходу за ними;</p>	<p>Первичные представления о личной гигиене и элементарных приёмах ухода за внешним видом. Аккуратность. Представление о схеме как об изображении последовательности действий. Первичные представления о работах по дому: уборка комнаты, работы на кухне. Общие представления об условиях жизни домашних питомцев, уходе за комнатными растениями и домашними животными.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— оценка исходных условий;</p> <p>— определение цели работы, постановка задач для её достижения;</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — представлять мир как «содружество» мира природы и мира, созданного человеком; — понимать взаимосвязь деятельности человека с природой; — рассказывать о видах труда человека, результатах его труда и инструментах, используемых в работе; — рассказывать о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — классифицировать и систематизировать знания о мире природы и труде человека, актуализировать их и использовать в учебной и трудовой деятельности; — размышлять о выборе профессии, о том, зачем люди трудятся 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать учебную задачу урока, выполнять действия под руководством учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать и характеризовать изучаемые объекты, находить их отличительные признаки; — устанавливать связи и отношения между изучаемыми объектами; — подводить под понятия; — актуализировать представления. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения 	<p>Интерес к трудовой деятельности людей, к учебному предмету «Технология».</p> <p>Ценностное отношение к природе; объектам культуры, созданным человеком, к труду и творчеству, людям труда, трудовым достижениям человечества.</p> <p>Мотивация к самореализации в социальном творчестве, учебной, познавательной, практической и общественно полезной деятельности</p>
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять правила и приёмы мытья рук, умывания, ухода за волосами, завязывания шнурков; — читать схемы и выполнять приёмы работы с опорой на схемы; — рассуждать о порядке и беспорядке в жилом помещении, описывать действия по уборке комнаты, их последовательность; — рассказывать о работах на кухне; — характеризовать условия жизни, требующиеся комнатным растениям; — характеризовать условия жизни, требующиеся домашним животным, и действия по уходу за ними. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать учебную задачу урока, выполнять учебные действия под руководством учителя; — планировать свою работу; — оценивать и контролировать свои действия. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять главное и второстепенное; — использовать анализ, сравнение и сопоставление в процессе освоения новых знаний; — различать и объяснять изучаемые понятия; — устанавливать связь между изображением последовательности действий и понятием <i>схема</i>; 	<p>Ценностное отношение к обслуживающему труду.</p> <p>Первоначальные навыки взаимопомощи, трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; трудолюбие.</p> <p>Навыки самодисциплины и самообслуживания.</p> <p>Эмоционально-ценностное отношение к растениям, выращиваемым в родном доме, в классной комнате, к домашним животным.</p> <p>Способность воспринимать красоту живой природы.</p> <p>Чувство ответственности по отношению к домашним питомцам.</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	— формирование потребности и начальных умений выразить себя в доступных и наиболее актуальных и привлекательных для ребёнка обязанностях и видах трудовой деятельности	— выбор методов их решения; — установление последовательности действий
Раздел «Выращивание растений» (1 ч)		
<p>3. Осенние работы.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>— Формирование мотивации к работам в цветнике, в огороде, в саду; — формирование умений осмысленно читать текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами; — развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, способностей к структурированию и систематизации знаний; — формирование элементарных представлений о трудовых традициях агротехнической деятельности людей в культуре родного края, города, села; — ознакомление с осенними работами в домашнем растениеводстве в открытом грунте (в ходе экскурсии на пришкольный участок); — приобретение опыта заготовки семян</p>	<p>Первоначальные представления о многообразии растений, пользе, которую приносят они человеку. Осенние работы в цветнике, в огороде, в саду. Садовый инвентарь. Сбор семян цветочных растений. Заготовка семян для посева (сбор, сушка, хранение в пакетиках). План.</p> <p>Учебная деятельность: — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность: — заготовка семян цветов.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — постановка и принятие цели работы; — выбор пакетиков с этикетками для хранения семян; — составление плана работы на основе схемы с наглядными рисунками</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — бережно относиться к домашним животным и комнатным растениям, ухаживать за ними; — следить за своим внешним видом, выполнять элементарные действия самообслуживания; — рассказывать о своих умениях в самообслуживании 	<ul style="list-style-type: none"> — устанавливать последовательность действий; — актуализировать и обобщать полученные знания, переносить их в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — выражать собственное эмоциональное отношение к изучаемому; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для усвоения непонятого 	<p>Мотивация к приобретению навыков ухода за домашними питомцами</p>
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — представлять место человека в окружающей среде, особенности взаимодействия человека и природы, использования растений человеком; — сравнивать и отличать растения по внешним признакам, определять место их выращивания в домашнем растениеводстве; — понимать особенности работ, выполняемых людьми в домашнем растениеводстве в открытом грунте осенью; — узнавать и называть предметы садового инвентаря; — сравнивать и находить общее и особенное в видах растений и в осенних работах, связанных с уходом за ними; — называть по порядку действия по заготовке семян, используя иллюстрированную схему, нумеровать последовательность действий; — заготавливать семена для посева. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять план работы на основе схемы с наглядными рисунками; — проявлять свою любовь к растениям; — участвовать в труде по уходу за растениями 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебную задачу урока, выполнять действия под руководством учителя; — соблюдать технику безопасности при работе; — планировать свою работу; — прогнозировать и оценивать её результат; — сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её одноклассниками и учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять главное и второстепенное; — понимать, что такое план, и осуществлять действия по плану; — осуществлять анализ, сравнение и сопоставление изучаемых объектов; — актуализировать полученные знания и переносить их в новые условия; — подводить под понятие. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — проявлять эмоциональное отношение к результату своего труда 	<p>Эмоционально-ценностное отношение к природе. Получение эмоционального опыта непосредственного взаимодействия с объектами природы, первоначального опыта грамотного поведения в домашнем растениеводстве. Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу. Уважение к чужому труду</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
Раздел «Изготовление изделий» (29 ч)		
<p>4. В гостях у мастеров.</p> <p>Урок общетодологической направленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Формирование мотивации к трудовой и творческой деятельности; — формирование умений осмысленно читать текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами; — развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, способностей к структурированию и систематизации знаний; — актуализация знаний об окружающем предметном мире, предметно-преобразующей деятельности человека; — формирование первичных представлений о различных видах предметной деятельности человека, о разнообразии создаваемых им изделий; — освоение знаний о природных и искусственных материалах и изделиях из них 	<p>Предметный мир ближайшего окружения. Виды изделий, изготавливаемых в родном крае. Первичные представления о материалах как исходных предметах для изготовления изделий. Общие представления о распространённых природных и искусственных материалах и изделиях из них.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний
<p>5. Наша мастерская.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Формирование мотивации к изучению раздела «Изготовление изделий» и к практическим работам по разделу; — развитие пространственного воображения; — ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в работах по разделу «Изготовление изделий»; — освоение навыков составления плана на основе схемы, приведённой в учебнике; — включение учащихся в организацию процесса сбора и заготовки средств для практических работ 	<p>Основные и вспомогательные материалы. Общие представления о видах основных материалов, используемых в работе детей: <i>природные</i> (листья, лепестки, травинки, веточки, шишки, семена растений, жёлуди, каштаны, семечки, косточки из плодов, крупы, скорлупа грецких орехов); <i>искусственные</i> (пластилин, цветная бумага, вата, нитки, ткани). <i>Вспомогательные материалы:</i> клей (ПВА, канцелярский, клеящий карандаш), краски (гуашь, акварель). <i>Инструменты:</i> стеки, простой и цветные карандаши, фломастеры, кисточка, ластик, гладилка, линейка, трафарет, ножницы, дырокол. <i>Приспособления:</i> подкладная доска, зубочистки, шаблон и др.</p> <p>Рабочее место. Рабочая одежда. Сбор и заготовка материалов</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний.

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать природные и искусственные материалы и изделия из них; — соотносить конкретные виды труда с получаемыми в результате изделиями; — устанавливать связь между природными, искусственно созданными материалами и изделиями из них; — осознавать многообразие материалов; — выявлять признаки сходства и различия объектов живой и неживой природы. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — уважать труд мастеров, осознавать его значимость в жизни общества; — использовать полученные знания в процессе сбора материалов и изготовления изделий 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать учебную задачу урока, выполнять действия под руководством учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выявлять признаки сходства и различия изучаемых объектов, устанавливать соотношения между ними; — приводить примеры; — анализировать и обобщать наглядную информацию в учебнике; — обобщать имеющийся опыт, связывать его с изучаемым; — актуализировать представления и переносить их в новые условия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения 	<p>Уважительное отношение к продуктам труда человека, людям труда, к профессиям ручного труда и материального производства.</p> <p>Интерес к ручному труду, к изучению свойств материалов.</p> <p>Мотивация к учебному и созидательному труду</p>
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать и называть виды материалов, используемых в работе, по происхождению; — различать виды работ, выделять их особенности; — выделять существенные признаки и группировать средства труда по происхождению, назначению и применению; — самостоятельно заготавливать семена для изделий с опорой на схему в учебнике. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять план заготовки семян для изделий на основе схемы; — самостоятельно отбирать природные материалы, которые могут пригодиться в работе, проявлять фантазию и творческое воображение в процессе сбора материалов 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель выполняемых действий и удерживать учебную задачу в течение длительного времени; выполнять действия под руководством учителя; — ставить новые учебные задачи и решать их совместно с родителями и учителем; — планировать работу, распределять рабочее время; — прогнозировать конечный практический результат; — оценивать результат работы. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — устанавливать соотношения между изучаемыми понятиями и явлениями; — группировать, классифицировать изучаемые объекты; — читать схемы, составлять по ним план; 	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности, освоение социальной роли обучающегося.</p> <p>Мотивация к учебному и созидательному труду.</p> <p>Эмоционально-ценностное отношение к природе.</p> <p>Опыт совместной с родителями деятельности по заготовке материалов для практических работ</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
		<p>Трудовая деятельность: — сбор природных материалов.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — осознание цели практической работы; — составление плана заготовки семян для изделий на основе схемы; — принятие и уточнение цели совместной с родителями деятельности по заготовке средств для создания будущих изделий; — постановка задач и оценка возможных путей их решения; — участие в организации и контроле готовности к будущим работам</p>
<p>6. Заготовка природных материалов.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению изделий из природных материалов; — развитие пространственных представлений; — изучение особенностей предметно-практических методов исследования и приёмов их использования при выявлении свойств материалов; — знакомство со способами сушки природных материалов; — овладение навыками применения свойств материалов; — приобретение опыта заготовки природных материалов для изготовления из них изделий</p>	<p>Исследование. Свойство. Первоначальные представления о свойствах материалов: размер, цвет, форма, гладкость и шероховатость поверхности, прочность, твёрдость, жёсткость, гибкость, сминаемость, упругость. Сушка природных материалов (открытая и под прессом). Пресс.</p> <p>Учебная деятельность: — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Исследовательская деятельность: — исследование свойств природных материалов</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	<p>— обобщать полученные знания, переносить их в новые условия.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— развивать навыки сотрудничества со взрослыми: умение формулировать вопросы, вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения</p>	
<p>Научатся:</p> <p>— различать плоские и объёмные формы, выделять их особенности;</p> <p>— характеризовать материалы по их свойствам;</p> <p>— исследовать свойства материалов;</p> <p>— заготавливать природные материалы путём открытой сушки и сушки под прессом.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— применять знания о свойствах материалов в практической деятельности;</p> <p>— бережно относиться к природным богатствам, осознавать роль природы в жизни человека</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать цель выполняемых действий и удерживать учебную задачу, выполнять действия под руководством учителя;</p> <p>— ставить новые учебные задачи под руководством учителя;</p> <p>— планировать свою работу;</p> <p>— преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>— организовывать рабочее место и соблюдать порядок на рабочем столе;</p> <p>— оценивать результат работы.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное;</p> <p>— наблюдать за изучаемыми объектами, сравнивать их, обобщать полученную информацию;</p> <p>— актуализировать знания и использовать изученные приёмы работы в новых условиях;</p> <p>— формулировать выводы по результатам исследований.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл;</p> <p>— отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения</p>	<p>Развитие наблюдательности, умения слушать и слышать учителя.</p> <p>Приобретение навыков самодисциплины и самоорганизации.</p> <p>Развитие творческого воображения.</p> <p>Мотивация к учебному и созидательному труду.</p> <p>Эмоционально-ценностное отношение к природе</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>7. Пластилин.</p> <p>Урок комбинированный: урок общетодологической направленности, урок открытия нового знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению изделий из пластилина; — формирование умений осмысленно читать текст учебника, выделять главное, группировать знания, подводить под понятие, устанавливать связи и отношения между объектами, явлениями, процессами; — развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, способностей к структурированию и систематизации знаний; — актуализация знаний о пластине как о материале для лепки; — ознакомление с назначением, составом, изготовлением и применением пластилина; — формирование первичных представлений о конструкции изделия; — изучение правил гигиены и безопасной работы с пластилином; — исследование свойств пластилина 	<p>Пластилин. Пластичность. Скульптура. Модель. Мастера лепки: скульптор, художник-модельщик, художник-аниматор. Конструкция изделия. Деталь изделия. Организация рабочего места при лепке. Правила безопасной работы с пластилином. Свойства пластилина.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследование свойств пластилина
<p>8. Фантазии из шариков.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; — развитие воображения, пространственных представлений; — ознакомление с элементарными приёмами лепки: разметка материала на глаз, отрезание стеклой, скатывание шариков, соединение деталей; — освоение элементарных приёмов лепки; — обретение опыта работы по иллюстрированной инструкции 	<p>Приём. Приёмы лепки: деление материала на части, скатывание шариков, соединение деталей. План работы. Этап как часть работы.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготовление игрушки из шариков.

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — характеризовать назначение, состав, процесс изготовления и области применения пластилина, называть профессии людей, связанных с его применением; — объяснять, что такое конструкция и конструирование моделей материальных объектов; — применять правила гигиены и безопасной работы с пластилином; — характеризовать свойства пластилина. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — группировать профессии людей в соответствии с назначением изготавливаемых ими изделий; — анализировать конструкцию изделия, выделять детали, определять их форму, число, различать однодетальные и многодетальные конструкции 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель выполняемых действий и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия под руководством учителя; — соблюдать технику безопасности и требования гигиены при практических работах; — планировать работу; — оценивать результат работы. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — использовать сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — приводить примеры; — осуществлять анализ изучаемых объектов, выделять их существенные признаки; — преобразовывать практическую задачу в познавательную; — формулировать заключение о результатах исследований. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — задавать вопросы и отвечать на вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения 	<p>Стремление к новым знаниям, развитие наблюдательности, умения слушать.</p> <p>Уважительное отношение к учителю и одноклассникам, к труду людей, работающих с пластилином.</p> <p>Принятие установки на безопасный труд.</p> <p>Мотивация к творческому труду, работе на результат</p>
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — характеризовать конструктивные особенности объектов труда; — понимать назначение используемых в работе инструментов и приспособлений, применять их; — применять приёмы лепки: разметка материала на глаз, отрезание стекой, скатывание шариков, соединение деталей; — лепить с опорой на план и иллюстрации в учебнике. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель выполняемых действий и удерживать учебную задачу; — включаться в самостоятельную практическую деятельность; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — правильно организовывать и соблюдать в чистоте рабочее место; — планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец; — осуществлять рефлексию выполненных практических действий. 	<p>Проявление эстетических потребностей, ценностных ориентаций и чувств.</p> <p>Формирование установки на безопасный труд.</p> <p>Мотивация к творческому труду, работе на результат.</p> <p>Проявление художественно-конструкторских способностей.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
		<p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализ конструкции изделия и выявление задач работы; — формирование замысла с учётом ограничения условий; — конструирование из заданных форм; — уточнение конструкции (число деталей, их цвет, визуальное соотношение размеров); — выделение этапов работы с опорой на план в учебнике
<p>9. Осенний урожай.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Развитие пространственных представлений; — освоение элементарных приёмов лепки; — освоение умений составлять план работы с опорой на иллюстрации в учебнике и сопоставлять свои действия с планом в процессе работы; — обретение опыта выполнения под руководством учителя доступных действий проектирования: конструирования и разработки плана изготовления элементарного изделия из пластилина на основе пошаговой инструкции в учебнике 	<p>Конструктивные особенности объектов труда: объёмные изделия из пластилина на основе изменения формы шара. Приёмы лепки: вдавливание, сплющивание, раскатывание (в конус и в жгутики). Этапы технологии изготовления: деление материала на части, изготовление деталей, сборка изделия. План изготовления.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — лепка овощей из пластилина. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определение цели работы; — анализ форм отдельных деталей и выбор приёмов лепки с опорой на схемы их изготовления;

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Получат возможность научиться: — использовать приобретённые знания и навыки в новых условиях</p>	<p>Познавательные: — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — осуществлять анализ изучаемых объектов и выделять их существенные признаки; — использовать сравнение и сопоставление в процессе усвоения новых знаний; — устанавливать последовательность изготовления изделий с опорой на иллюстрированный план в учебнике; — анализировать процесс работы, выделять его этапы; — формулировать заключение по результатам работы.</p> <p>Коммуникативные: — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — комментировать выполняемые действия; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результаты своего труда; — проявлять эмоциональное отношение к результату своего труда</p>	
<p>Научатся: — понимать и использовать понятия: <i>схема изготовления, план изготовления, технология изготовления</i>; — выполнять элементарные приёмы лепки; — конструировать объёмные изделия из пластилина; — называть этапы работы и приёмы лепки.</p> <p>Получат возможность научиться: — выполнять действия процесса разработки технологии лепки элементарных изделий из пластилина; — использовать полученные знания и навыки в новых условиях</p>	<p>Регулятивные: — понимать и удерживать цель урока, выполнять действия под руководством учителя, с опорой на рисунки и инструкции в учебнике; — включаться в самостоятельную продуктивную деятельность; — прогнозировать результат практических действий; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — осуществлять рефлексию выполненных практических действий.</p> <p>Познавательные: — применять анализ, сравнение и сопоставление в процессе усвоения нового материала; — устанавливать соотношения между изучаемыми понятиями и явлениями;</p>	<p>Принятие установки на продуктивную учебную деятельность, творческий труд, работу на результат. Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу. Развитие творческого воображения, дизайнерских способностей, осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как на значимую сферу человеческой жизни. Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
		— конструирование изделия из предложенных форм деталей
<p>10. Фруктово-ягодный десерт.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению изделий из пластилина; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— ознакомление с технологией изготовления земляники из пластилина;</p> <p>— приобретение навыков изготовления земляники из пластилина по данному в учебнике алгоритму</p>	<p>Конструктивные особенности объектов труда: объёмные изделия из пластилина на основе изменения формы шара. Технология изготовления. Этапы технологии изготовления: деление материала на части, изготовление деталей, сборка изделия. План изготовления.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— лепка земляники из пластилина.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— определение цели работы;</p> <p>— анализ форм отдельных деталей и выбор приёмов лепки с опорой на схемы их изготовления;</p> <p>— конструирование изделия из предложенных форм деталей</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	<ul style="list-style-type: none"> — обобщать имеющийся опыт; связывать его с накопленными представлениями об изучаемом; — отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; — называть этапы работы и использованные приёмы; — формулировать заключение по результатам анализа процесса работы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результаты своего труда; — проявлять эмоциональное отношение к результату своего труда 	
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и использовать понятие <i>технология изготовления</i>; — выполнять элементарные приёмы лепки; — конструировать объёмные изделия из пластилина; — называть этапы работы и приёмы лепки. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять действия процесса разработки технологии лепки элементарных изделий из пластилина; — применять полученные знания и навыки в новых условиях 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока, выполнять действия под руководством учителя, с опорой на рисунки и инструкции в учебнике; — включаться в самостоятельную продуктивную деятельность; — планировать свою работу; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — прогнозировать результат практических действий; — осуществлять рефлекссию выполненных практических действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — применять анализ, сравнение и сопоставление в процессе усвоения нового материала; — устанавливать соотношения между изучаемыми понятиями и явлениями; — актуализировать знания и перенести их в новые условия; — формулировать заключение по результатам анализа процесса работы. 	<p>Принятие установки на продуктивную учебную деятельность, творческий труд, работу на результат.</p> <p>Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу.</p> <p>Развитие творческого воображения, дизайнерских способностей, осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как на значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>11. Игрушки на ёлку.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению игрушек на ёлку из пластилина; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие умений составлять план изготовления изделия;</p> <p>— ознакомление с технологией изготовления игрушки «гриб»;</p> <p>— освоение элементарных приёмов лепки</p>	<p>Конструктивные особенности объектов труда: объёмные изделия из пластилина с креплением для подвешивания на ёлку.</p> <p>Приёмы лепки: прорезание стеклой, вытягивание, расплющивание, закрепление нитки.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление игрушек на ёлку.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— принятие цели работы;</p> <p>— анализ условий и выбор конструкции изделия;</p> <p>— выбор способов и материалов крепления с учётом формы игрушки;</p> <p>— установление последовательности сборки и составление плана изготовления изделий из пластилина и деталей крепления по аналогии с инструкцией в учебнике</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результаты своего труда; — проявлять эмоциональное отношение к результату своего труда 	
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — конструировать объёмные изделия из пластилина с креплением для подвешивания на ёлку; — осуществлять анализ конструкции изделия из пластилина и крепёжной детали (определять число деталей, их форму); — применять элементарные приёмы лепки в процессе работы; — называть этапы работы и приёмы лепки. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять полученные знания и навыки в новых условиях 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель выполняемых действий и удерживать учебную задачу; — прогнозировать результаты действий; — включаться в коллективную продуктивную деятельность; — выполнять работу по плану; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — оценивать результат работы с опорой на вопросы в учебнике. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — применять анализ, сравнение и сопоставление в процессе усвоения нового материала; — устанавливать соотношения между изучаемыми понятиями и явлениями; — актуализировать знания и перенести их в новые условия; — формулировать заключение по результатам анализа процесса работы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осуществлять сотрудничество в совместной продуктивной деятельности под руководством учителя; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результаты своего труда; — проявлять эмоциональное отношение к результату своего труда 	<p>Принятие установки на творческий труд, работу на результат.</p> <p>Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу.</p> <p>Развитие творческого воображения, дизайнерских способностей, осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как на значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>12. Медальоны с буквами.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению плоских изделий из пластилина на готовых основах; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— ознакомление с технологией изготовления медальона из пластилина на готовой основе;</p> <p>— освоение элементарных приёмов лепки;</p> <p>— реализация в конструкторской деятельности знаний из других учебных дисциплин: представлений о формах геометрических фигур и буквах</p>	<p>Медальон. Основа. Знания по основам наук: геометрические фигуры, буквы, их формы. Конструктивные особенности объектов труда: плоские изделия из пластилина на готовых основах. Приёмы лепки: размазывание пластилина по основе, разметка рисунка на плоской основе, лепка деталей оформления, закрепление их на основе. Технология изготовления изделий из пластилина на готовой основе и с ниткой для подвешивания.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготовление медальонов с буквами. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — компоновка изображений в плоских геометрических формах; — конструирование плоских изделий из пластилина на готовых основах с креплением для подвешивания

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и применять понятия: <i>медальон, основа</i>; — размазывать пластилин ровным слоем по основе, компоновать изображение на плоской основе, размечать зубочисткой рисунок на пластелине; — конструировать плоские изделия из пластилина на готовых основах с креплением для подвешивания; — осуществлять анализ конструкции изделия (определять число и формы деталей); — подбирать материалы; — осуществлять сравнение форм деталей, обнаруживать похожие (одинаковые) формы; — сопоставлять формы объектов окружающего мира (прообразов задуманных изображений), букв и готовых основ. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать и выполнять практические действия по изготовлению изделий по аналогии с технологией изготовления похожего изделия с внесением корректив в выполняемые действия 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель урока, ставить новые учебные задачи и выполнять учебные действия под руководством учителя, с опорой на рисунки в учебнике; — включаться в коллективную продуктивную деятельность, творческий поиск решения задач; — самостоятельно выполнять практические действия с опорой на иллюстрированную инструкцию в учебнике; — осуществлять прогнозирование результатов практических действий на этапе планирования работы; — соблюдать правила безопасной работы; — осуществлять рефлексию выполненных практических действий. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — применять анализ, сравнение и сопоставление в процессе усвоения нового материала; — устанавливать соотношения между изучаемыми понятиями и явлениями; — активизировать знания по другим дисциплинам; — осуществлять перенос знакомых способов решения задач и приёмов работы в новые условия; — определять последовательность действий; — формулировать заключение по результатам анализа процесса работы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осуществлять сотрудничество в совместной продуктивной и творческой деятельности под руководством учителя; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения. — представлять результаты своего труда; 	<p>Принятие установки на творческий труд, продуктивную учебную деятельность.</p> <p>Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу.</p> <p>Развитие творческого воображения, дизайнерских способностей, осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как на значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Умение использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения доступных художественно-конструкторских и дизайнерских задач.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>13. Композиции из природных материалов.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению композиций из природных материалов; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— развитие эстетических потребностей и чувств;</p> <p>— формирование представлений о мозаике;</p> <p>— ознакомление с технологией изготовления мозаик из семян на пластилиновой основе;</p> <p>— формирование умений: составлять композиции на плоскости из готовых деталей, выбирать цвета материала для передачи настроения задуманного сюжета, выполнять практическую работу по иллюстрированной инструкции в учебнике</p>	<p>Композиция. Объёмные композиции и композиции на плоскости. Противоположные понятия: <i>большой</i> — <i>маленький</i>, <i>широкий</i> — <i>узкий</i>, <i>высокий</i> — <i>низкий</i>. Мозаика из семян на пластилиновой основе. Технология изготовления: размазывание пластилина по готовой основе, разметка рисунка, приклеивание деталей мозаики к основе.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление мозаики из семян на пластилиновой основе.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— составление композиций на плоскости с учётом форм деталей мозаики;</p> <p>— передача настроения задуманного сюжета с помощью цвета материала</p>
<p>14. Игрушки из пластилина и природных материалов.</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению композиций из пластилина и природных материалов; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника,</p>	<p>Конструктивные особенности объектов труда: объёмные изделия из пластилина и природных материалов (на устойчивой основе или с ниткой для подвешивания на ёлку). Приёмы соединения деталей из пластилина</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	— проявлять эмоциональное отношение к результату своего труда	
<p>Научатся: — понимать и использовать понятие <i>композиция</i> (объёмная и на плоскости); — различать размеры и определять противоположные понятия (<i>большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий</i>); — сравнивать композиции изделий и находить общие и отличительные признаки; — составлять композиции из готовых деталей с учётом форм деталей; — подбирать цвета материала для передачи настроения сюжета.</p> <p>Получат возможность научиться: — осуществлять анализ композиции изделия и выбирать лучшее композиционное решение; — сопоставлять формы деталей композиций и способы их сушки; — планировать и выполнять практические действия по изготовлению изделий по аналогии с технологией изготовления похожего изделия с внесением корректив в выполняемые действия</p>	<p>Регулятивные: — понимать цель урока, выполнять учебные действия и ставить новые учебные задачи под руководством учителя, с опорой на рисунки в учебнике; — включаться в самостоятельную продуктивную деятельность, творческий поиск решения композиционных задач; — прогнозировать результат деятельности; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — оценивать результат деятельности с опорой на вопросы в учебнике.</p> <p>Познавательные: — осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное; — применять анализ, сравнение и сопоставление в процессе усвоения нового материала; — устанавливать соотношения между изучаемыми понятиями и явлениями; — актуализировать знания и перенести их в новые условия; — устанавливать последовательность действий; — формулировать выводы по результатам анализа процесса работы.</p> <p>Коммуникативные: — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — задавать вопросы и отвечать на вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результаты своего труда; — проявлять эмоциональное отношение к результатам своего труда</p>	<p>Принятие установки на творческий труд, работу на результат. Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу. Развитие творческого воображения, дизайнерских способностей, осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как на значимую сферу человеческой жизни. Умение использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения доступных художественно-конструкторских и дизайнерских задач. Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>
<p>Научатся: — осуществлять анализ форм готовых деталей, находить сходства с формами объектов окружающего мира;</p>	<p>Регулятивные: — понимать цель урока, ставить новые учебные задачи и выполнять учебные действия под руководством учителя, с опорой на рисунки в учебнике;</p>	<p>Мотивация на созидательный и творческий труд. Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств для выражения</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>выделять главное, устанавливая связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <ul style="list-style-type: none"> — развитие пространственных представлений; формирование конструкторских способностей; — освоение приёмов соединения деталей из пластилина и частей растений; — освоение приёмов закрепления игрушек из пластилина и частей растений на основе; — приобретение опыта конструирования изделий из готовых объёмных форм с элементами дистраивания; — приобретение опыта конструирования сюжетных композиций из объёмных форм; — закрепление навыков описания процесса изготовления 	<p>и природных материалов: закрепление пластилина на основе, закрепление детали в пластилине, скрепление деталей пластилином. Замысел. Конструктивные особенности объектов труда: объёмные композиции из пластилина и природных материалов (на устойчивой основе). Технолог.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготовление игрушек из пластилина и природных материалов и композиций из них. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — освоение умений составлять из готовых деталей формы объектов окружающего мира и дистраивать готовые формы при воспроизведении образа; — выбор назначения игрушки исходя из её формы и выбор способа крепления с учётом формы игрушки; — формирование замысла сюжета композиции; — конструирование моделей объектов окружающего мира из готовых деталей пластилина; — описание процесса изготовления по результатам работы с опорой на вопросы в учебнике
<p>15. Клей. Урок открытия нового знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Актуализация накопленных знаний о клее; — изучение правил гигиены и безопасной работы с клеем; — исследование свойств разных видов клея (испытание на природных материалах) 	<p>Клей. Организация рабочего места при работе с клеем. Правила безопасной работы с клеем. Приёмы работы с клеем. Виды клея: ПВА, канцелярский, клеящий карандаш.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний.

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— соединять детали из природных материалов пластилином;</p> <p>— конструировать объёмные изделия из пластилина и природных материалов;</p> <p>— дорабатывать готовые формы при воспроизведении образа;</p> <p>— выбирать назначение игрушки исходя из её формы: для подвешивания (украшение ёлки) или размещения на горизонтальной поверхности (сувенир) — и, соответственно, выбирать способ крепления с учётом формы игрушки;</p> <p>— закреплять игрушки на основе.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— описывать процесс изготовления по результатам работы с опорой на вопросы в учебнике;</p> <p>— придумывать сюжеты и находить композиционные решения расположения объёмных игрушек на выбранной основе;</p> <p>— конструировать объёмные композиции из пластилина и природных материалов;</p> <p>— проводить аналогию собственной продуктивной и творческой деятельности с трудом взрослых мастеров</p>	<p>— включаться в самостоятельную продуктивную деятельность, творческий поиск решения задач;</p> <p>— планировать свою работу;</p> <p>— соблюдать правила гигиены и безопасной работы;</p> <p>— правильно организовывать своё рабочее место, соблюдать порядок на рабочем столе;</p> <p>— осуществлять рефлекссию в процессе работы и по её итогам.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— осмысленно читать текст учебника, выделять нужную информацию, главное и второстепенное;</p> <p>— применять анализ, сравнение и сопоставление в процессе усвоения нового материала;</p> <p>— выбирать материалы, методы, приёмы работы;</p> <p>— устанавливать последовательность действий;</p> <p>— выделять этапы по результатам анализа процесса своей работы;</p> <p>— называть по порядку приёмы работы;</p> <p>— формулировать заключение по результатам анализа процесса труда.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл;</p> <p>— строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации трудовой и исследовательской деятельности, проявлять взаимопомощь;</p> <p>— распределять роли проектной деятельности при работе в группе;</p> <p>— представлять результаты своего труда;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результатам работы</p>	<p>отношения к окружающему миру.</p> <p>Стремление к активному участию в совместной продуктивной учебной деятельности.</p> <p>Развитие творческого воображения, художественно-конструкторских способностей, наблюдательности, фантазии.</p> <p>Умение выражать собственное мнение, быть терпимым к другим мнениям, осуществлять взаимопомощь, соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>
<p>Научатся:</p> <p>— рассказывать о назначении клея, его видах, используемых в работе в школе;</p> <p>— соблюдать правила гигиены и безопасной работы с клеем, порядок на рабочем столе;</p> <p>— выполнять приёмы работы с клеем.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать цель выполняемых действий и удерживать учебную задачу урока, выполнять учебные действия под руководством учителя;</p> <p>— соблюдать правила безопасной работы, поддерживать порядок на рабочем столе;</p> <p>— планировать свою работу;</p>	<p>Интерес к исследовательской деятельности.</p> <p>Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу.</p> <p>Проявление наблюдательности, умения слушать.</p> <p>Соблюдение дисциплины на уроке, уважительное отношение</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
		<p>Исследовательская деятельность: — исследование свойств разных видов клея</p>
<p>16. Аппликации из природных материалов.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению аппликаций из природных материалов; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливая связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа;</p> <p>— развитие пространственных представлений, дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— приобретение опыта составления композиций из готовых деталей на плоскости;</p> <p>— освоение правил и приёмов работы с клеем при изготовлении аппликации</p>	<p>Аппликация. Конструктивные особенности объектов труда: плоские аппликации из частей растений на готовых основах из картона. Приёмы работы: составление изображений, размещение их на плоской основе, приклеивание деталей аппликации.</p> <p>Учебная деятельность: — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность: — изготовление аппликаций из природных материалов.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — составление плоских изображений из частей растений; — составление композиций на прямоугольных основах; — компоновка изображений сюжетных композиций на прямоугольной основе; — выполнение элементов проектирования по инструкции в учебнике с внесением корректив в выполняемые действия</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Получат возможность научиться: — выбирать клей для работы с разными природными материалами</p>	<p>— оценивать результат исследовательской деятельности.</p> <p>Познавательные: — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — приводить примеры; — устанавливать последовательность действий; — делать выводы по результатам исследования.</p> <p>Коммуникативные: — воспринимать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — задавать вопросы и отвечать на вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения</p>	<p>ние к учителю и одноклассникам</p>
<p>Научатся: — понимать и применять понятия: <i>апликация, замысел</i>; — составлять плоские изображения из частей растений; — составлять композиции на прямоугольных основах; — придумывать сюжеты и компоновать изображения сюжетных композиций на прямоугольной основе; — выполнять приёмы работы с клеем с опорой на иллюстрированную инструкцию в учебнике; — осуществлять анализ форм природных материалов, сопоставлять их формы с объектами (образами) окружающего мира.</p> <p>Получат возможность научиться: — выбирать прообразы задуманных изображений, подбирать из имеющихся недостающие детали и дорабатывать формы изображений</p>	<p>Регулятивные: — понимать и удерживать цель урока, ставить новые учебные задачи и выполнять учебные действия под руководством учителя, с опорой на инструкции в учебнике; — самостоятельно выполнять практические действия с опорой на инструкции в учебнике; — соблюдать правила безопасной работы, порядок на рабочем столе; — планировать свою работу; — оценивать результат практической деятельности.</p> <p>Познавательные: — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — устанавливать последовательность действий; — осуществлять и объяснять выбор средств работы, материалов, способов действий; — актуализировать знания и перенести их в новые условия; — формулировать выводы по результатам анализа процесса работы.</p>	<p>Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности.</p> <p>Стремление к новым знаниям, их применению в решении сложных учебных задач.</p> <p>Развитие творческого воображения, дизайнерских способностей, осознанных устойчивых эстетических предпочтений и восприятие искусства как значимой сферы человеческой жизни.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>17. Бумага. Урок комбинированный: урок общетодологической направленности, урок открытия нового знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению изделий из бумаги; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами; — развитие восприятия, внимания, памяти, мышления; — актуализация знаний о бумаге; — ознакомление с составом, структурой и процессом изготовления бумаги; — формирование первичных представлений о видах бумаги, их назначении, применении, профессиях людей, использующих их в работе; — исследование свойств бумаги 	<p>Бумага. Первичные представления об исходном материале для изготовления бумаги — волокнах растений. Первичные представления о составе, структуре и изготовлении бумаги. Виды бумаги (по назначению). Свойства бумаги. Профессии людей, работающих с бумагой.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнение свойств разных видов бумаги

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — задавать вопросы и отвечать на вопросы для уточнения непонятого; — комментировать и объяснять свой выбор решения дизайнерских задач; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — представлять результат своей работы; — выражать эмоциональное отношение к результату своего труда 	
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассказывать о том, что такое бумага, как её делают, что из неё производят, кто работает с бумагой; — характеризовать многообразие видов бумаги и их назначение; — исследовать свойства бумаги. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать изученные свойства бумаги в практической деятельности 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель выполняемых действий и удерживать учебную задачу; — выполнять действия по иллюстрированной инструкции; — планировать свою работу; — соблюдать порядок на рабочем столе; — осуществлять рефлекссию по результатам работы. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать наблюдения, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — объяснять схемы; — приводить примеры; — устанавливать связи между изучаемыми объектами; — осуществлять анализ объектов и выделять их существенные признаки; — делать выводы по результатам исследований. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий; — строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда 	<p>Проявление стремлений к новым знаниям, их применению для решения посильных учебных задач.</p> <p>Развитие наблюдательности, умения слушать.</p> <p>Принятие установки работы на результат.</p> <p>Уважительное отношение к людям труда</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>18. Открытки с обрывной аппликацией.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению открыток с обрывной аппликацией;</p> <p>— развитие пространственных представлений, творческих способностей, мелкой моторики рук;</p> <p>— освоение приёмов сгибания бумаги пополам, обрывания бумаги и приклеивания деталей аппликации;</p> <p>— освоение навыков работы с гладилкой, линейкой, пинцетом;</p> <p>— освоение умений выбирать цвета бумаги с учётом их сочетаний;</p> <p>— приобретение опыта решения композиционных задач;</p> <p>— развитие умений отражать в прикладных работах образы окружающего мира</p>	<p>Обрывная аппликация. Контур. Основа складной открытки. Приёмы работы: сгибание бумаги, изготовление деталей обрыванием бумаги, способы приклеивания деталей. Сочетания цветов.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление открытки с обрывной аппликацией.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— выполнение композиций в прямоугольнике;</p> <p>— заполнение частей изображения деталями из бумаги с учётом сочетаний цветов материала;</p> <p>— выбор способов изготовления деталей и их приклеивания</p>
<p>19. Оригами.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>— Развитие пространственных представлений, конструкторских и творческих способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— формирование представлений о схеме как о графическом изображении последовательности действий;</p> <p>— освоение приёмов сгибания бумаги в разных направлениях;</p> <p>— приобретение опыта решения конструкторских и композиционных задач при выполнении плоских аппликаций из бумаги;</p>	<p>Оригами. Язык схемы. Графические линии: контура, сгиба, осевой симметрии. Условные обозначения на схеме: последовательность, направление сгибания, место нанесения клея. Деление прямоугольника на две равные части. Приёмы деления прямоугольного листа бумаги на равные части сгибанием. Конструктивные особенности объектов труда: аппликации на прямоугольных основах из деталей, выполненных из бумаги обрыванием и в технике оригами. План работы.</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и применять понятия: <i>обрывная аппликация, основа, контур, сочетание цветов</i>; — применять в работе с бумагой гладилку, линейку, подручные средства, пинцет; — применять приёмы сгибания бумаги пополам; — осуществлять анализ композиции и выбирать цвета бумаги с учётом их сочетаний; — заготавливать детали композиции с учётом форм частей изображения; — осуществлять анализ форм изображений и выбирать способы изготовления и приклеивания деталей; — выполнять освоенные операции и приёмы по плану технологии изготовления. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать процессы изготовления аппликаций из бумаги и природных материалов, находить сходства и различия в технологиях их изготовления 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель урока, выполнять учебные действия и ставить новые учебные задачи под руководством учителя, с опорой на рисунки в учебнике; — включаться в самостоятельную продуктивную деятельность, творческий поиск решения композиционных задач; — соблюдать правила гигиены и техники безопасности, следить за порядком на рабочем столе; — планировать свою работу; — прогнозировать результат работы; — оценивать результат работы с опорой на вопросы в учебнике. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — понимать и выполнять инструкции, приведённые в учебнике; — выделять этапы и определять приёмы работы, различать освоенные способы их выполнения; — приводить примеры; — формулировать заключение по результатам анализа процесса работы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — представлять результаты своего труда; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда 	<p>Принятие установки на творческий труд, продуктивную учебную деятельность.</p> <p>Развитие творческого воображения, дизайнерских способностей, осознанных устойчивых эстетических предпочтений и восприятие искусства как значимой сферы человеческой жизни.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и применять понятия: <i>схема, оригами, графические линии</i>; — понимать смысловые значения линий чертежа (линии контура, сгиба, осевой симметрии), элементарных условных обозначений на схеме; выполнять предписанные схемой действия; — сопоставлять графические и наглядные изображения; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель выполняемых действий и удерживать учебную задачу урока; — выполнять учебные действия под руководством учителя, с опорой на рисунки в учебнике; — соблюдать правила гигиены труда и техники безопасности; — содержать в порядке рабочее место; — планировать работу; — прогнозировать результат работы; 	<p>Принятие установки на продуктивную учебную деятельность, творческий труд.</p> <p>Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, осознанных устойчивых эстетических предпочтений. Проявление конструкторских и творческих способностей.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, вос-</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
	— развитие умений отражать в прикладных работах образы окружающего мира	<p>Учебная деятельность: — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность: — изготовление аппликаций из деталей, выполненных из бумаги обрыванием и в технике оригами.</p> <p>Элементы проектной деятельности: — решение творческих задач по изменению форм деталей с использованием новых приёмов работы; — выбор материалов; — определение последовательности сборки (приклеивания деталей) многоплановой аппликации</p>
<p>20. Открытки ко Дню защитника Отечества.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>— Развитие пространственных представлений, конструкторских и творческих способностей, манипулятивных умений; — накопление опыта решения конструкторских и композиционных задач при выполнении плоских аппликаций из бумаги; — упражнения в чтении графических изображений, выполнении действий сгибания бумаги по линиям и направлениям, указанным в схемах; — развитие умений отражать в прикладных работах образы окружающего мира; — формирование умений составлять тематические композиции</p>	<p>Конструктивные особенности объектов труда: аппликации на прямоугольных основах из деталей, выполненных из прямоугольного листа бумаги обрыванием и в технике оригами. Схемы оригами.</p> <p>Учебная деятельность: — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность: — изготовление открыток с фигурками оригами.</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— называть этапы изготовления аппликации, определять последовательность их выполнения;</p> <p>— осуществлять анализ форм изделий, находить сходства с формами объектов окружающего мира;</p> <p>— составлять композицию в технике аппликации на прямоугольных основах из деталей, выполненных из бумаги обрыванием и в технике оригами.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— придумывать и изготавливать новые изделия оригами на основе предложенных в учебнике</p>	<p>— сравнивать результат труда с образцом и оценивать результат по заданным критериям.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— читать и понимать схемы, осуществлять по ним действия;</p> <p>— понимать условные обозначения и графические линии;</p> <p>— устанавливать последовательность действий;</p> <p>— приводить примеры;</p> <p>— сопоставлять свои действия с иллюстрированной инструкцией и схемой работы и выделять этапы по результатам анализа процесса труда;</p> <p>— называть использованные приёмы работы;</p> <p>— актуализировать знания, переносить их в новые условия;</p> <p>— делать выводы по результатам работы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— комментировать последовательность действий;</p> <p>— представлять результаты своего труда;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда</p>	<p>принимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>
<p>Научатся:</p> <p>— читать графические изображения: понимать значения линий чертежа (линий контура, сгиба, осевой симметрии), условных обозначений на схеме и выполнять предписанные ею действия;</p> <p>— выделять этапы технологии изготовления аппликации и планировать процесс изготовления задуманной композиции;</p> <p>— осуществлять анализ форм изделий из бумаги, находить сходства с формами реальных объектов.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать цель урока и удерживать учебную задачу; ставить новые учебные задачи и выполнять учебные действия под руководством учителя, с опорой на рисунки в учебнике;</p> <p>— включаться в самостоятельную работу по схеме;</p> <p>— планировать свою работу;</p> <p>— соблюдать порядок на рабочем столе;</p> <p>— соблюдать правила гигиены и безопасной работы;</p> <p>— прогнозировать результат работы;</p> <p>— оценивать результат работы с опорой на вопросы в учебнике.</p>	<p>Принятие установки на продуктивную учебную деятельность, творческий труд.</p> <p>Развитие конструкторских и творческих способностей, умений находить композиционные решения простых художественно-оформительских задач.</p> <p>Формирование эстетических предпочтений.</p> <p>Проявление любви к членам семьи.</p> <p>Воспитание патриотизма.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, вос-</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
		<p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — решение творческих задач по изменению форм деталей, выбору материалов; — установление последовательности сборки (приклеивания деталей) аппликации на этапе планирования работы
<p>21. Открытки к 8 Марта.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Развитие пространственных представлений, конструкторских и творческих способностей, манипулятивных умений; — накопление опыта составления тематических композиций, решения конструкторских и композиционных задач (при выполнении аппликаций из бумаги); — упражнения в чтении графических изображений, выполнении действий сгибания бумаги по линиям и направлениям, указанным в схемах; — развитие умений отражать в прикладных работах образы окружающего мира 	<p>Оригами из квадрата. Конструктивные особенности объектов труда: аппликации на прямоугольных основах из деталей, выполненных из квадратного листа бумаги обрыванием и в технике оригами. План работы. Схемы оригами.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготовление открыток из деталей в технике оригами. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — решение творческих задач по изменению форм деталей, выбору материалов; — конструирование изделия из предложенных форм деталей; — установка последовательности сборки аппликации на этапе планирования работы

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — подбирать недостающие детали к изделиям; при необходимости дополнять процесс изготовления; — придумывать и изготавливать новые изделия в технике оригами на основе форм, предложенных в учебнике; — сравнивать и выделять сходства в процессах изготовления обрывной аппликации и аппликации из деталей оригами; — применять знания этапов изготовления аппликации, последовательности их выполнения в новых условиях 	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — читать условные обозначения на схеме, понимать, какие действия она предписывает выполнять; — устанавливать последовательность действий; — называть использованные приёмы и этапы работы; — формулировать заключение по результатам анализа процесса труда. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — комментировать последовательность действий; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — представлять результаты своего труда; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда 	<p>принимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — получать квадрат из прямоугольника сгибанием листа бумаги; — читать графические изображения: понимать значения линий чертежа (линий контура, сгиба, осевой симметрии), условных обозначений на схеме и выполнять предписанные ею действия; — осуществлять анализ форм изделий из бумаги, находить сходства с формами реальных объектов, подбирать для задуманных образов предложенные формы деталей. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — при необходимости определять недостающие в инструкции приёмы изготовления и корректировать процесс изготовления; — придумывать и изготавливать новые изделия в технике оригами на основе форм, предложенных в учебнике 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель урока и удерживать учебную задачу; — ставить новые учебные задачи и выполнять учебные действия под руководством учителя, с опорой на рисунки в учебнике; — включаться в самостоятельную практическую работу; — соблюдать порядок на рабочем столе; — планировать работу; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — прогнозировать конечный результат работы; — оценивать результат и процесс труда по вопросам в учебнике. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — читать схемы, выполнять по ним действия; — выделять этапы работы; — устанавливать последовательность работы; 	<p>Принятие установки на продуктивную учебную деятельность, творческий труд.</p> <p>Проявление конструкторских и творческих способностей, умений находить композиционные решения простых художественно-оформительских задач.</p> <p>Формирование эстетических предпочтений.</p> <p>Проявление любви к членам семьи.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>22. Мозаика из бумаги.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Актуализация знаний о способах изготовления деталей из бумаги; — ознакомление с устройством, назначением, видами ножниц, их применением, с профессиями людей, использующих их в работе; — изучение правил безопасной работы с ножницами; — освоение приёмов резания ножницами по прямым линиям разметки; — приобретение опыта составления символических (стилизированных) изображений из геометрических фигур; — изготовление мозаики из бумаги 	<p>Мозаика из бумаги. Способы деления материала на части: обрывание (по сгибу, по линейке, по разметке), резание ножницами. Ножницы. Устройство ножниц. Их виды. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Правила безопасной работы с ножницами. Приёмы резания ножницами. Представления о схеме как графическом изображении предмета. Конструктивные особенности объектов труда: квадратный лист бумаги, размеченный сгибанием и разрезанный на детали (треугольники, прямоугольники, квадраты) для составления рисунков.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготовление деталей мозаик из цветной бумаги и составление рисунков из них. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — решение творческих задач по разметке деталей сгибанием заготовки, установление последовательности разметки сгибанием и разрезания заготовки из бумаги на детали, составления рисунков (изображений знакомых объектов) из геометрических фигур

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	<p>— формулировать заключение по результатам анализа процесса труда.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл;</p> <p>— комментировать последовательность действий;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— представлять результаты своего труда;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда</p>	
<p>Научатся:</p> <p>— рассказывать о способах деления материала на части;</p> <p>— соблюдать правила безопасной работы ножницами;</p> <p>— резать ножницами по прямым линиям разметки;</p> <p>— рассказывать об устройстве ножниц, многообразии их видов, особенностях применения, профессиях людей, использующих их в работе;</p> <p>— правильно использовать понятия: <i>надрезать, разрезать, отрезать, вырезать</i>;</p> <p>— читать графические изображения: понимать значения линий чертежа (контура, сгиба), обозначения линии реза;</p> <p>— выполнять действия в соответствии с графическими изображениями схемы;</p> <p>— сравнивать способы деления материалов на части, выбирать из них наиболее подходящий с опорой на рисунки и вопросы в учебнике;</p> <p>— сравнивать стилизованные изображения из геометрических фигур с реальными объектами и обнаруживать общие (похожие) признаки в их формах;</p> <p>— анализировать объекты (ножницы, различные по назначению) и процессы (их применение) и находить связи и отношения между видами ножниц,</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать цель урока и удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи и выполнять учебные действия под руководством учителя, с опорой на рисунки в учебнике;</p> <p>— включаться в продуктивную совместную деятельность под руководством учителя;</p> <p>— соблюдать порядок на рабочем столе;</p> <p>— соблюдать правила гигиены и безопасной работы;</p> <p>— прогнозировать конечный результат;</p> <p>— планировать свою работу;</p> <p>— оценивать результат и процесс труда по вопросам в учебнике.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— использовать анализ, сравнение, сопоставление в процессе изучения нового материала;</p> <p>— читать схемы, выполнять по ним действия;</p> <p>— приводить примеры;</p> <p>— выделять этапы работы;</p> <p>— устанавливать последовательность работы;</p> <p>— формулировать заключение по результатам анализа процесса труда.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в совместной продуктивной и творческой</p>	<p>Развитие творческих способностей, наблюдательности, умения слушать.</p> <p>Принятие установки на безопасный труд, работу на результат.</p> <p>Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, осознанных устойчивых эстетических предпочтений.</p> <p>Соблюдение дисциплины на уроке, уважительное отношение к учителю и одноклассникам.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>23. Закладки для книг.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Развитие пространственных представлений, дизайнерских и творческих способностей, манипулятивных умений; — упражнения в чтении графических изображений, выполнении действий сгибания бумаги по линиям и направлениям, указанным в схемах; — развитие умений отражать в символических изображениях образы окружающего мира; — освоение навыка составлять символические (стилизованные) изображения из геометрических фигур, композиции из готовых деталей на плоскости; — приобретение опыта самостоятельного выполнения творческих работ с элементами проектирования на основе переноса действий освоенных технологий в новые условия 	<p>Углубление знаний о схеме как графическом изображении общего плана плоского предмета. Конструктивные особенности объектов труда: прямоугольная основа из бумаги с рисунком из деталей мозаики, размеченных сгибанием, в форме геометрических фигур (треугольники, прямоугольники, квадраты).</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготовление закладок для книг с аппликацией из деталей мозаики. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — составление или выбор рисунков оформления, их компоновка на основе; — планирование процесса изготовления изделия

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>процессами, в которых их удобно использовать, и мастерами, применяющими их в работе;</p> <p>— составлять стилизованные изображения из геометрических фигур.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— анализировать устройство ножниц и выбирать ножницы для работы;</p> <p>— осуществлять анализ форм мозаики, устанавливая связи между объектом (мозаикой из бумаги) и процессом изготовления (учитывать расположение линий сгиба заготовки) и находить наиболее рациональную последовательность изготовления мозаики</p>	<p>деятельности под руководством учителя;</p> <p>— комментировать процесс работы;</p> <p>— представлять результаты своего труда;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда</p>	
<p>Научатся:</p> <p>— читать графические изображения, выполнять действия, указанные в схемах;</p> <p>— сопоставлять формы объектов окружающего мира (прообразов) и стилизованных изображений из геометрических фигур;</p> <p>— составлять символические (стилизованные) изображения из геометрических фигур, композиции из готовых деталей на плоскости;</p> <p>— подбирать материалы (заготовленные детали) и инструменты для работы;</p> <p>— узнавать и называть геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник).</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>— придумывать и изготавливать новые закладки для книг с рисунком из деталей мозаики, используя полученные на уроке знания и навыки</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать цель урока и удерживать учебную задачу, ставить новые учебные задачи и выполнять учебные действия под руководством учителя, с опорой на текст и рисунки в учебнике;</p> <p>— включаться в самостоятельную практическую деятельность;</p> <p>— соблюдать правила гигиены и приёмы безопасной работы с ножницами и клеем;</p> <p>— соблюдать порядок на рабочем столе;</p> <p>— планировать свою работу;</p> <p>— прогнозировать результат деятельности;</p> <p>— осуществлять рефлексию результата работы.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— осуществлять анализ объектов и выделять их существенные признаки;</p> <p>— использовать сравнение и сопоставление при изучении нового материала; приводить примеры;</p> <p>— осуществлять перенос освоенных знаний в новые условия;</p> <p>— определять последовательность действий;</p> <p>— делать выводы по результатам работы.</p>	<p>Принятие установки на творческий труд, продуктивную учебную деятельность.</p> <p>Развитие творческого воображения, художественно-конструкторских способностей.</p> <p>Освоение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осуществлять взаимопомощь.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>24. Счётный материал.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению счётного материала для уроков математики, к изучению математики; умений осмысленно читать повествовательный и инструктивный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления;</p> <p>— освоение знаний о новых способах и средствах разметки;</p> <p>— формирование умений экономно размечать материал, резать ножницами по ломаным и изогнутым линиям</p>	<p>Разметка контуров деталей. Шаблон. Трафарет. Правила разметки по шаблону и трафарету. Умение экономить. Схема как графическое изображение последовательности изготовления (разметить, вырезать, наклеить).</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление фишек для счёта на уроках математики.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— освоение процесса разработки технологии изготовления изделий: выбор средств для разметки деталей плоских изделий, прогнозирование результатов практических действий (резания и наклеивания деталей) и выбор последовательности их выполнения (с опорой на графические изображения схем изготовления в учебнике)</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — осуществлять сотрудничество в совместной продуктивной и творческой деятельности под руководством учителя; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — представлять результаты своего труда; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда 	
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и применять понятия: <i>шаблон, трафарет, экономия материала</i>; — применять приёмы разметки по шаблону и трафарету, вырезания деталей по контуру; — правильно пользоваться ножницами при резании по ломаным и изогнутым линиям, выполнять правила работы с клеем; — подбирать средства для разметки контуров деталей; — экономно использовать материал; — осуществлять анализ форм деталей, выделять существенные признаки; — узнавать геометрические фигуры; — анализировать объекты (средства разметки) и находить сходства и различия с формами деталей, обнаруживать существенные признаки и выбирать предметы для разметки; — соблюдать последовательность изготовления изделия в соответствии с графическими изображениями схемы. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — придумывать и изготавливать счётный материал для уроков математики и фишки для других целей, используя полученные на уроке знания и навыки 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель урока и удерживать учебную задачу; ставить новые учебные задачи и выполнять учебные действия под руководством учителя, с опорой на рисунки в учебнике; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — соблюдать порядок на рабочем столе; — планировать свою работу; — прогнозировать результат деятельности; — осуществлять рефлексию результата работы. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать анализ, сравнение и сопоставление в процессе усвоения новых знаний; — читать и понимать схемы, осуществлять действия по ним; — приводить примеры; — выбирать средства работы; — выбирать последовательность действий; — актуализировать знания и переносить их в новые условия; — делать выводы по результатам работы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — комментировать процесс выполнения работы; — представлять результаты своего труда; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда 	<p>Стремление к бережному использованию и экономному расходованию материалов.</p> <p>Формирование установки на безопасный труд, на соблюдение правил гигиены во время и после работы.</p> <p>Опыт участия в совместной продуктивной учебной деятельности.</p> <p>Развитие умений выражать собственное мнение, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в работе, осуществлять взаимопомощь.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>25. Волокна.</p> <p>Урок комбинированный: урок общеметодологической направленности, урок открытия нового знания</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению поделок из ваты; умений осмысленно читать текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— актуализация знаний о вате как о материале из распущённых волокон;</p> <p>— ознакомление с видами волокон по происхождению;</p> <p>— формирование первичных представлений о назначении и применении волокон, профессиях людей, использующих их в работе;</p> <p>— исследование свойств ваты, сравнение их со свойствами бумаги и пластилина</p>	<p>Волокно. Вата. Волокна природного происхождения. Первичные представления о видах природных волокон: из растений (хлопка, льна), от животных (шерсть, шёлк). Изделие из волокон. Профессии людей, работающих с волокнами. Свойства ваты. Их сходства и различия со свойствами бумаги и пластилина.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Исследовательская деятельность:</p> <p>— исследование свойств ваты;</p> <p>— сравнение свойств ваты и бумаги</p>
<p>26. Пушистые аппликации.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>— Развитие воображения, пространственных представлений, творческих способностей, мелкой моторики рук, манипулятивных умений;</p> <p>— освоение приёмов формования волокон, приклеивания деталей из волокон;</p> <p>— накопление опыта разметки деталей из бумаги в форме кругов и их частей освоенными способами;</p> <p>— развитие умений отражать в стилизованных (силуэтных) формах образы окружающего мира</p>	<p>Формование волокон. Пряжа. Приёмы работы: разметка деталей из бумаги (форма круга и его частей), формование волокон (вытягивание, скручивание, скатывание), приклеивание (пряжи, комочков).</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление аппликации из бумаги и ваты.</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Научатся: — характеризовать происхождение природных волокон, назначение, особенности применения волокон, рассказывать о профессиях людей, использующих в работе волокнистые материалы; — исследовать свойства ваты; — сопоставлять свойства ваты со свойствами бумаги и пластика.</p> <p>Получат возможность научиться: — использовать изученные свойства ваты в практической деятельности</p>	<p>Регулятивные: — понимать цель выполняемых действий и удерживать учебную задачу, осуществлять учебные действия под руководством учителя; — планировать свою работу; — прогнозировать результат деятельности; — осуществлять рефлексию результата работы.</p> <p>Познавательные: — использовать наблюдение, анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — приводить примеры, группировать и обобщать полученные знания; — устанавливать связи и отношения между объектами и процессами; — систематизировать полученные знания, выделять существенные признаки объектов изучения; — осуществлять перенос знаний в новые условия и выполнять действия по аналогии с освоенными ранее; — делать выводы по результатам исследований.</p> <p>Коммуникативные: — осуществлять сотрудничество в совместной исследовательской деятельности под руководством учителя; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — комментировать процесс выполнения работы; — представлять результаты исследовательской деятельности</p>	<p>Стремление к новым знаниям, развитие наблюдательности, умения слушать, соблюдать дисциплину на уроке, уважительно относиться к учителю и одноклассникам.</p> <p>Принятие установки на продуктивную учебную деятельность, умение использовать освоенные компетенции в новых условиях исследовательской работы.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>
<p>Научатся: — понимать и применять понятия: <i>формование, пряжа</i>; — применять в работе с бумагой подручные средства в качестве шаблонов; — подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления; — делить круглые заготовки на части сгибанием; — компоновать изображение в круге с учётом форм деталей;</p>	<p>Регулятивные: — понимать цель урока, выполнять учебные действия и ставить новые учебные задачи под руководством учителя, с опорой на рисунки и схемы в учебнике; — включаться в самостоятельную продуктивную деятельность, творческий поиск решения задач; — соблюдать порядок на рабочем столе; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — планировать свою деятельность;</p>	<p>Установка на творческий труд, продуктивную учебную деятельность.</p> <p>Проявление организованности, творческих способностей, способностей находить решения простых конструкторских, композиционных и художественно-оформительских задач.</p> <p>Накопление представлений о разнообразии и богатстве художественных средств выражения отношения к окружающему миру.</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
		<p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбор средств и приёмов разметки деталей из бумаги по графическим изображениям; — выбор способов изготовления деталей из волокон и их приклеивания
<p>27. Нитки.</p> <p>Урок комбинированный: урок общетодологической направленности, урок открытия нового знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Актуализация знаний о нитках; — формирование первичных представлений об изготовлении ниток, их видах по происхождению волокон, об их назначении и применении, профессиях людей, использующих их в работе; — исследование свойств ниток; — освоение приёмов завязывания простых узлов; — ознакомление с инструментами для измерения длины, правилами работы с ними 	<p>Нитка. Как делают нитки. Ровница. Виды ниток из волокон природного происхождения: хлопка, льна, шерсти, шёлка. Изделия из ниток. Профессии людей, работающих с нитками. Свойства ниток. Приёмы завязывания узлов. Простой узел. Двойной узел. Завязывание на бантик. Инструменты для измерения длины: линейка, сантиметровая лента.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследование свойств разных ниток

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>— выполнять приёмы формования и приклеивания волокон; — описывать технологию изготовления клеевой аппликации из волокон; — осуществлять анализ форм деталей аппликации и определять способы их изготовления; — осуществлять анализ композиции и выбирать цвета деталей с учётом их сочетаний и настроения сюжета аппликации; — эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку аппликацией из волокон.</p> <p>Получат возможность научиться: — сравнивать технологии изготовления аппликаций из бумаги и из ваты, находить сходства и различия; — выполнять практические действия по изготовлению изделий по аналогии с технологией изготовления похожего изделия с внесением корректив в выполняемые действия</p>	<p>— оценивать результат работы с опорой на вопросы в учебнике.</p> <p>Познавательные: — осуществлять анализ, сравнение, сопоставление изучаемых объектов, обобщать и систематизировать полученные знания; — осуществлять и объяснять выбор средств работы, материалов, способов действий; — устанавливать последовательность технологических операций; — приводить примеры; — осуществлять анализ процесса и результата труда по вопросам в учебнике, формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: — использовать учебник как источник информации; объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — комментировать процесс выполнения работы; — представлять результаты работы; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда</p>	<p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>
<p>Научатся: — характеризовать нитки как материал из скрученных в пряди волокон; — характеризовать особенности изготовления ниток, виды ниток по происхождению волокон, определять их назначение и применение, рассказывать о профессиях людей, использующих их в работе; — выбирать инструменты для измерения длины (на плоскости и в объёме); — исследовать свойства ниток; — применять элементарные приёмы завязывания узлов, используемых в самообслуживании; — рассказывать о том, какие бывают инструменты для измере-</p>	<p>Регулятивные: — понимать цель выполняемых действий и удерживать учебную задачу, выполнять действия по иллюстрированной инструкции; — планировать свою работу; — прогнозировать результат деятельности; — осуществлять рефлексию результата работы.</p> <p>Познавательные: — использовать наблюдения, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — приводить примеры; — группировать и обобщать новые знания; — устанавливать связи и отношения между объектами и процессами (с опорой на картинки в учебнике);</p>	<p>Осознание роли ручного труда в жизни человека, уважение к людям труда. Умение использовать приобретённые знания и опыт для творческого решения доступных художественно-конструкторских и дизайнерских задач. Стремление к новым знаниям, развитие наблюдательности, умения слушать. Соблюдение дисциплины на уроке, уважительное отношение к учителю и одноклассникам в совместной деятельности. Осуществление взаимопомощи. Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>28. Весёлые игрушки.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>— Накопление опыта применения освоенных знаний и умений в новых условиях (комбинированных работах): чтение схем, работа по инструкции, приёмы сгибания бумаги, резания ножницами, приклеивания деталей с опорой на схемы изготовления и инструктивный текст в учебнике;</p> <p>— овладение приёмами отмеривания длины нитки, завязывания узлов, соединения деталей из бумаги нитками;</p> <p>— оценка возможностей и выбор сложности изготавливаемых изделий из предложенных в учебнике;</p> <p>— приобретение опыта работы в паре;</p> <p>— состязания в скорости выполнения практических действий с соблюдением плана работы, в условиях сотрудничества</p>	<p>Конструктивные особенности объектов труда: детали из бумаги, связанные ниткой заданной длины. Схемы игрушек из бумаги и ниток.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление игрушек из ниток и бумаги.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— уточнение технологического процесса изготовления изделия: выявление (под руководством учителя) недостающих действий в инструкции, внесение дополнений в технологический процесс на этапе планирования работы;</p> <p>— определение приёмов работы по этапам и выбор инструментов для их выполнения</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>ния длины, соблюдать правила работы с ними; — выполнять измерения длины на плоскости и в объёме.</p> <p>Получат возможность научиться: — использовать в практических работах изученные свойства ниток</p>	<p>— осуществлять анализ свойств изучаемых объектов и выделять их существенные признаки; — устанавливать последовательность действий; — делать выводы по результатам исследований.</p> <p>Коммуникативные: — осуществлять сотрудничество в совместной исследовательской деятельности под руководством учителя; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — комментировать процесс выполнения работы; — представлять результаты исследовательской деятельности</p>	
<p>Научатся: — читать графические изображения: понимать значения линий чертежа (линия контура, сгиба, осевой симметрии), условных обозначений на схеме (сгибание, резание, приклеивание) и выполнять действия, предписанные схемой и инструктивным текстом в учебнике; — отмерять нитку заданной длины, отрезать нитку ножницами, собирать изделие по схеме, завязывать узлы, соединять детали из бумаги нитками; — решать задачи по выбору средств для работы на основе анализа инструкций по изготовлению изделий; — выделять и называть по порядку приёмы изготовления изделия; — правильно работать ручными инструментами (линейка, сантиметровая лента, ножницы).</p> <p>Получат возможность научиться: — осуществлять взаимопомощь при работе в паре; — использовать полученные на уроке знания и навыки в других условиях</p>	<p>Регулятивные: — понимать цель урока, выполнять учебные действия и ставить новые учебные задачи под руководством учителя, с опорой на рисунки и схемы в учебнике; — включаться в самостоятельную продуктивную учебную деятельность; — планировать работу; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — соблюдать порядок на рабочем столе; — осуществлять взаимоконтроль, используя сравнение результатов этапов работы с иллюстрациями к заданной в учебнике последовательности, корректировать свои действия и действия товарища; — сравнивать с изображением готовое изделие и оценивать результат по заданным критериям.</p> <p>Познавательные: — использовать анализ, сравнение и сопоставление в процессе усвоения нового материала; устанавливать взаимосвязь между изучаемыми явлениями; — осуществлять перенос освоенных компетенций, понятий, приёмов работы в новые условия; — выбирать и использовать в практической работе освоенные средства труда;</p>	<p>Принятие установки на совместную трудовую деятельность. Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу. Готовность следовать в своей деятельности нормам здорового и бережливого поведения. Развитие умений договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. Осуществление взаимопомощи. Опыт участия в состязаниях по выполнению практических действий на скорость с соблюдением последовательности их выполнения. Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>29. Полезные верёвочки.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>— Развитие пространственных представлений, мелкой моторики рук, манипулятивных умений, дизайнерских и творческих способностей;</p> <p>— оценка возможностей и выбор сложности изготавливаемых изделий;</p> <p>— освоение знаний о новых способах разметки, приёмах и способах формообразования;</p> <p>— овладение новыми приёмами работы нитками: отмеривание длины (на глаз, по месту), разметка с запасом, витьё шнура, плетение косиц (вдвоём и в одиночку) с опорой на рисунки, схемы и (или) инструктивный текст с визуальным рядом в учебнике</p>	<p>Верёвка. Шнур. Косица. Колье. Способы разметки длины прядей: на глаз, по месту, с помощью измерительных инструментов, разметка с запасом по линейке или сантиметровой ленте. Способы закрепления прядей из ниток: на гвозде, булавкой на подушке для рукоделия, скотчем на столе, привязыванием верёвкой к спинке стула. Способы и приёмы плетения косиц (из трёх и из четырёх прядей). Технология изготовления верёвочки для колье.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— изготовление верёвочки для колье.</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— формирование замысла (выявление потребности в изделии, постановка цели, представление о свойствах нужной верёвочки)</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	<p>— различать условные обозначения на схеме, устанавливать, какие действия она предписывает выполнять, их последовательность;</p> <p>— осуществлять анализ процесса и результата труда по вопросам в учебнике;</p> <p>— выделять трудности, которые были в работе, выявлять причины неудач, делать выводы о возможных путях исправления ошибок.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>— использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл;</p> <p>— распределять роли, работая в паре, планировать совместную работу;</p> <p>— соотносить свои действия с действиями напарника;</p> <p>— осваивать опыт межличностной коммуникации;</p> <p>— комментировать последовательность действий;</p> <p>— отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого;</p> <p>— представлять результаты совместного труда;</p> <p>— выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда</p>	
<p>Научатся:</p> <p>— понимать схемы и иллюстрированный инструктивный текст технологии изготовления, выполнять действия в соответствии с инструкциями в учебнике;</p> <p>— изготавливать задуманное изделие по аналогии с обобщённой инструкцией в учебнике;</p> <p>— определять нужную длину прядей, отмеривать нитку нужной длины, складывать из ниток пряди, вить шнур, плести косицы (из трёх и из четырёх прядей), завязывать конец скрученной пряди узлом;</p> <p>— правильно работать ручными инструментами (линейка, сантиметровая лента, ножницы), соблюдать правила гигиены и безопасной работы с ножницами;</p> <p>— выбирать средства для работы, способы выполнения операций.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>— понимать цель урока, выполнять учебные действия и ставить новые учебные задачи под руководством учителя, с опорой на рисунки и схемы в учебнике;</p> <p>— включаться в самостоятельную учебно-трудовую деятельность, творческий поиск решения задач;</p> <p>— планировать работу;</p> <p>— соблюдать порядок на рабочем столе;</p> <p>— соблюдать правила гигиены и безопасной работы;</p> <p>— осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя сличение результатов этапов работы с иллюстрациями к заданной в учебнике последовательности;</p> <p>— оценивать результат работы с опорой на вопросы в учебнике.</p> <p>Познавательные:</p> <p>— осмысленно читать текст учебника, выделять главное;</p>	<p>Принятие установки на продуктивную учебную деятельность. Осуществление взаимопомощи при работе в паре.</p> <p>Развитие умений договариваться и приходить к общему решению, быть терпимыми к другим мнениям. Формирование трудолюбия, организованности, добрового отношения к делу.</p> <p>Готовность следовать в своей деятельности нормам здорового и бережливого поведения.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
		ки, выбор ниток и их числа для её изготовления, выбор способов решения задач для достижения поставленной цели)
<p>30. Ткани.</p> <p>Урок комбинированный: урок общеметодологической направленности, урок открытия нового знания</p>	<p>— Формирование мотивации к творческому труду по изготовлению изделий из ткани; умений осмысленно читать повествовательный текст учебника, выделять главное, устанавливать связи и взаимоотношения между объектами, явлениями, процессами;</p> <p>— развитие восприятия, внимания, памяти, мышления;</p> <p>— актуализация знаний о тканях;</p> <p>— формирование первичных представлений о видах тканей и их изготовлении, о назначении и применении тканей из волокон природного происхождения, о мастерах, использующих в работе ткани;</p> <p>— исследование свойств разных тканей, сравнение их со свойствами используемых ранее в работе материалов</p>	<p>Ткань. Способы получения тканей. Виды тканей: тканое полотно, трикотаж, нетканое полотно. Первичные представления о видах натуральных тканей по происхождению волокон в них. Изделия из тканей, полученных из волокон природного происхождения (хлопка, льна, шерсти, шёлка). Профессии людей, работающих с тканями. Свойства тканей.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Исследовательская деятельность:</p> <p>— исследование свойств разных тканей, сравнение их со свойствами используемых ранее в работе материалов</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Получат возможность научиться: — использовать полученные на уроке знания и навыки в новых условиях</p>	<p>— использовать анализ, сравнение и сопоставление в процессе освоения новых знаний; — выбирать и использовать в практической работе средства труда, способы выполнения операций; — устанавливать последовательность действий; — осуществлять перенос изученных компетенций, понятий и приёмов работы в новые условия; — анализировать процесс и результат труда по вопросам в учебнике.</p> <p>Коммуникативные: — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — распределять роли, работая в паре, планировать совместную работу, соотносить свои действия с действиями напарника; — осуществлять взаимопомощь; — комментировать последовательность действий; — представлять результаты совместного труда; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда</p>	
<p>Научатся: — давать определение понятия «ткань»; — рассказывать о процессе изготовления тканей, о видах тканей по способу изготовления и по происхождению волокон в них; — рассказывать о назначении и применении тканей, о профессиях людей, использующих в работе ткани; — устанавливать связи между структурой тканей и способами их изготовления; — исследовать свойства тканей.</p> <p>Получат возможность научиться: — применять изученные свойства тканей на практике</p>	<p>Регулятивные: — понимать цель выполняемых действий и удерживать учебную задачу; выполнять действия по иллюстрированной инструкции; — планировать свою работу; — правильно организовывать своё рабочее место; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — прогнозировать конечный практический результат; — осуществлять рефлексию результатов работы.</p> <p>Познавательные: — использовать наблюдения, анализ, сравнение и сопоставление для овладения новой информацией; — устанавливать связи и отношения между объектами и процессами;</p>	<p>Уважение к людям труда. Стремление к новым знаниям, развитие наблюдательности, умения слушать. Соблюдение дисциплины на уроке, уважительное отношение к учителю и одноклассникам. Принятие установки на продуктивную учебную деятельность. Умение использовать в повседневной жизни освоенные умения, осуществлять перенос знаний и умений в условия новой исследовательской работы, находить новые решения практических задач</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>31. Узелки на платочке.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Развитие пространственных представлений, мелкой моторики и манипулятивных умений, конструкторских и творческих способностей; — освоение приёмов завязывания простых узлов на ткани; — накопление опыта решения задач на моделирование заданных форм из ткани; — упражнения в чтении схем с наглядными изображениями, в выполнении действий завязывания на ткани простых узлов, заданных в схемах, на манипулирование формой лоскута ткани; — развитие умений отражать в изделиях образы окружающего мира 	<p>Конструктивные особенности объектов труда: объёмные изделия из квадратного лоскута ткани, выполненные моделированием заданных форм на основе сгибания по указанным направлениям, завязыванием простых узлов на ткани и манипулированием с их формой, размером и расположением на ткани.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготовление игрушек из платочков. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — замысел и изготовление новых изделий на основе форм, предложенных в учебнике

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	<ul style="list-style-type: none"> — находить сходства и различия изучаемых объектов; — приводить примеры, группировать и обобщать; — делать выводы по результатам исследований. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — развивать навыки сотрудничества со взрослыми: умение вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения; планировать совместную деятельность; — отвечать на вопросы и задавать вопросы для уточнения непонятого; — соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения 	
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать схемы с наглядными изображениями, понимать, как изменяется заготовка, и выполнять предписанные схемой посылные приёмы работы; — решать практические задачи по изменению форм материала с опорой на рисунки и инструктивный текст в учебнике; — применять умения завязывать узлы на ткани, манипулировать формой для получения заданных или задуманных образов окружающего мира; — применять элементарные приёмы завязывания узлов, полезных в самообслуживании; — устанавливать приёмы изготовления изделий из ткани по рисункам и схемам в учебнике; — осуществлять анализ форм изделий из ткани, находить сходства с формами реальных объектов. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать освоенные приёмы работы в новых условиях 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать цель урока и удерживать учебную задачу; — ставить новые учебные задачи и выполнять учебные действия под руководством учителя, с опорой на рисунки в учебнике; — включаться в самостоятельную деятельность; — планировать свою работу; — осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя сличение результатов этапов работы с иллюстрациями к заданной в учебнике последовательности; — оценивать результат работы. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать анализ, сравнение, сопоставление в процессе усвоения новых знаний; — понимать схемы, выполнять предписанные ими действия; — устанавливать последовательность действий; — называть приёмы работы на каждом этапе; — осуществлять анализ результата труда по вопросам в учебнике; — формулировать заключение по результатам анализа процесса труда. 	<p>Принятие установки на продуктивную учебную деятельность. Развитие конструкторских и творческих способностей, умений находить оригинальные решения простых художественно-конструкторских задач. Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу. Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
<p>32. Аппликация из ткани.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>— Развитие пространственных представлений, художественно-конструкторских и дизайнерских способностей, манипулятивных умений;</p> <p>— оценка возможностей и выбор сложности изготавливаемых изделий;</p> <p>— накопление опыта решения композиционных задач: соотнесения размеров изображений и основы, составления композиций на плоскости;</p> <p>— освоение элементов конструирования: определение размеров и форм деталей изображения, выбор средств для разметки деталей нужных форм (в рамках изученного объема знаний);</p> <p>— овладение приёмами оклеивания основы тканью, выполнения аппликации из ткани</p>	<p>Конструктивные особенности объектов труда: аппликация из ткани. Картон как основа аппликации. Технология изготовления аппликации из ткани: изготовление деталей из ткани на бумажной основе, оклеивание основы тканью, сборка аппликации.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изучение нового учебного материала; — обобщение и систематизация накопленных знаний. <p>Трудовая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изготовление аппликации из ткани. <p>Элементы проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбор из предложенных или формирование собственного замысла сюжета аппликации; — выбор материалов для работы по наводящим вопросам и советам в учебнике на основе знания выявленных ранее свойств материалов

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — комментировать последовательность действий; — представлять результаты труда; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда 	
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — размечать по шаблону прямоугольную деталь из ткани с запахом, оклеивать картон тканью, наклеивать тонкую бумагу на ткань; — обнаруживать сходства в плоских формах, подбирать предметы для разметки; — размечать рисунок на основе (определять размеры изображения с учётом композиции); — подбирать инструменты и приспособления для разметки; — размечать детали нужных форм и размеров; вырезать их; — размещать детали из бумаги на картоне по замыслу; — наклеивать детали из бумаги на изнанку лоскутов тканей с учётом лицевой и изнаночной сторон деталей аппликации; — экономно размечать материал; — осуществлять анализ композиции и выбирать цвета и расцветки тканей с учётом их сочетаний и настроения сюжета аппликации; — осуществлять анализ форм и размеров деталей аппликации и основы; — эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку аппликацией. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять полученные знания и навыки при работе в новых условиях 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать и удерживать цель урока, ставить новые учебные задачи и выполнять учебные действия под руководством учителя, с опорой на инструкции в учебнике; — включаться в самостоятельную продуктивную деятельность; — планировать работу; — прогнозировать результат работы; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — соблюдать порядок на рабочем столе; — осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя сличение результатов этапов работы с иллюстрациями к заданной в учебнике последовательности; — корректировать свои действия; — оценивать результат своей работы с опорой на вопросы в учебнике. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать анализ, сравнение и сопоставление в процессе усвоения новых знаний; — читать и понимать инструкцию, выполнять по ней действия; — актуализировать полученные знания, переносить их в новые условия; — устанавливать последовательность действий; — анализировать результат работы по вопросам в учебнике; — формулировать выводы по результатам анализа процесса работы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; 	<p>Принятие установки на творческий труд, работу на результат. Проявление творческого воображения, художественно-конструкторских способностей. Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу. Использование приобретённых компетенций и новых приёмов и способов действий для творческого решения доступных художественно-конструкторских и дизайнерских задач. Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

Тема урока. Тип урока	Целевая установка урока	Понятия, основной материал. Виды деятельности
Раздел «Выращивание растений» (1 ч)		
<p>33. Весенние работы.</p> <p>Урок комбинированный: урок открытия нового знания, урок рефлексии</p>	<p>— Формирование элементарных представлений о трудовых традициях, агротехнической деятельности людей в культуре родного края, города, села;</p> <p>— ознакомление с весенними работами в домашнем растениеводстве, в открытом грунте, с применением садового инвентаря в саду, огороде, цветнике (в ходе экскурсии на пришкольный участок);</p> <p>— ознакомление с инструментами для посева семян;</p> <p>— освоение технологии посева семян, приёмов ухода за цветочными растениями в открытом грунте;</p> <p>— приобретение опыта посева цветочных растений</p>	<p>Весенние работы в саду, огороде, цветнике. Применение садового инвентаря в весенних работах. Посев цветочных растений. Инвентарь для работы: рыхлитель, перчатки, колышки, верёвка, лейка. Рыхлитель. Устройство рыхлителя и лейки. Правила гигиены и безопасной работы в цветнике. Технология посева растений. Уход за растениями: прополка, полив, рыхление.</p> <p>Учебная деятельность:</p> <p>— изучение нового учебного материала;</p> <p>— обобщение и систематизация накопленных знаний.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>— посев семян.</p> <p>Исследовательская деятельность:</p> <p>— выбор способа посева семян (с замачиванием и без).</p> <p>Элементы проектной деятельности:</p> <p>— выбор инструментов для работ, выполняемых весной в открытом грунте;</p> <p>— установление последовательности весенних работ (в саду, цветнике, огороде);</p> <p>— составление плана работ по посеву семян (включая замачивание семян) с опорой на иллюстрированные инструкции в учебнике</p>

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
	<ul style="list-style-type: none"> — осваивать опыт межличностной коммуникации; — отвечать на вопросы и задавать вопросы уточняющего характера; — комментировать последовательность действий; — представлять результаты труда; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда 	
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассказывать о работах, выполняемых людьми в домашнем растениеводстве в открытом грунте весной; — выполнять правила гигиены и безопасной работы в цветнике; — рассказывать о технологиях посева семян, способах подготовки семян к посеву; — узнавать и называть предметы используемого в работе садового инвентаря, понимать их назначение, подбирать их для работы; — выполнять действия по замачиванию семян и уходу за растениями в соответствии с наглядными изображениями в учебнике; — использовать приёмы работы ручными инструментами для посева; — выполнять действия по посеву семян (рыхлить землю, делать бороздки, поливать, сеять семена, засыпать их землёй). <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ухаживать за растениями в огороде, саду, цветнике; — сравнивать и отличать растения по внешним признакам, узнавать цветочные растения; — использовать освоенные приёмы посева семян в новых условиях 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать учебную задачу урока, выполнять действия под руководством учителя, с опорой на рисунки в учебнике; — планировать работу; — прогнозировать результат; — соблюдать правила гигиены и безопасной работы; — оценивать результат деятельности. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать наблюдения, анализ, сравнение и сопоставление в процессе усвоения нового материала; — выделять признаки изучаемых объектов, группировать их по этим признакам; — определять последовательность действий; — выбирать средства и приёмы работы; — называть по порядку этапы работы; — обобщать и систематизировать полученные знания; — формулировать выводы по результатам анализа процесса работы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать учебник как источник информации, объяснять её смысл; — осваивать опыт межличностной коммуникации; — комментировать последовательность действий; — представлять результаты труда; — выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда 	<p>Умение замечать прекрасное в природе, в представителях растительного мира.</p> <p>Получение опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с живыми объектами природы, грамотного поведения в домашнем растениеводстве.</p> <p>Формирование трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу.</p> <p>Способность адекватно оценивать результат своего труда, воспринимать критику и учитывать её в дальнейшей работе</p>

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1. Общая характеристика курса	3
2. Цели и задачи курса	4
3. Типология уроков в соответствии с требованиями ФГОС	5
4. Формы организации учебных занятий	10
5. Планируемые результаты обучения	13
6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в 1 классе	15
7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в 1 классе	16
II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	17
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	22
IV. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	24

Учебно-методическое издание

ФГОС

Начальная инновационная школа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К УЧЕБНИКУ Л.Ю. ОГЕРЧУК
«ТЕХНОЛОГИЯ»**

для 1 класса
общеобразовательных организаций

Автор-составитель
Огерчук Людмила Юрьевна

Руководитель центра «Начальная инновационная школа» *О.О. Смирнова*

Редактор *Е.Ю. Петухова*

Художественный редактор *Н.Г. Капля*

Корректор *Л.В. Дельцова*

Вёрстка *Е.П. Бреславской*

Подписано в печать 15.11.19. Формат 84 × 108/16.
Усл. печ. л. 8,4. Изд. № 17602_19.

ООО «Русское слово — учебник».
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65
(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:
www.russkoe-slovo.ru
e-mail: zakaz@russlo.ru